


castalia didáctica

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Platero y yo

cuadros cronológicos, introducción, texto, notas y llamadas de atención, documentos, orientaciones para el estudio

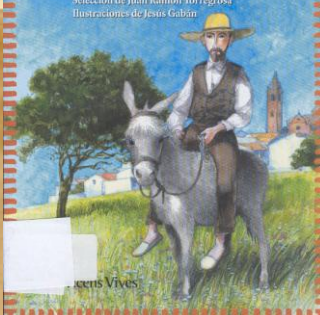
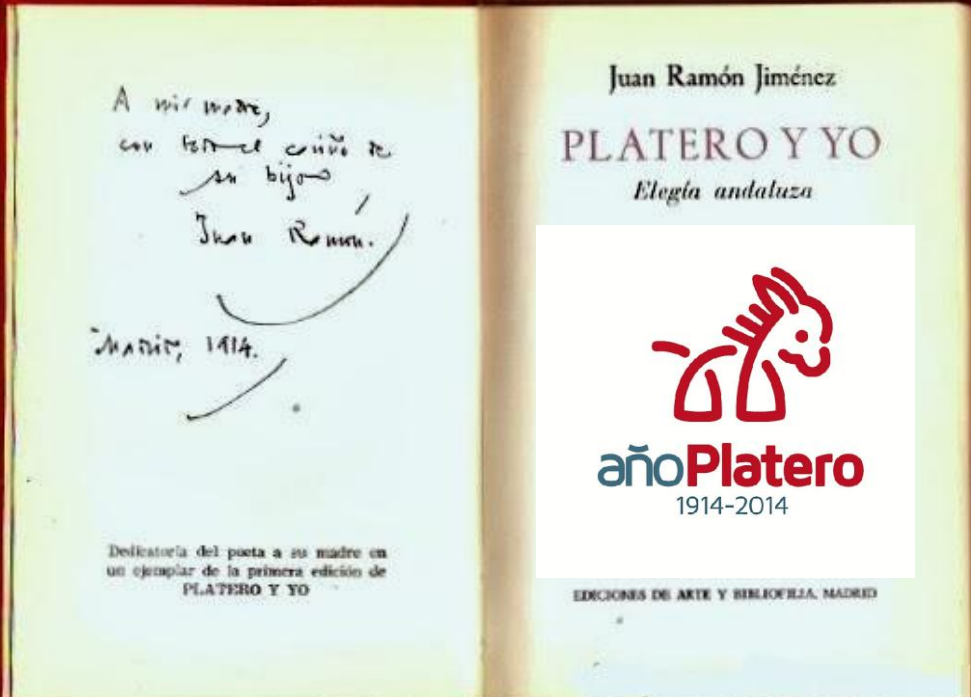


Nuestra biblioteca

Número 27 Abril 2014

Estampas de Platero y yo

Juan Ramón Jiménez
Selección de Juan Ramón Forregosa
Ilustraciones de Jesús Gabán





A mi madre,
con todo el cariño de
su hijo
Juan Ramón.

Madrid, 1914.

Dedicatoria del poeta a su madre en un ejemplar de la primera edición de PLATERO Y YO

Juan Ramón Jiménez
PLATERO Y YO
Elegía andaluza



añoPlatero
1914-2014

EDICIONES DE ARTE Y BIBLIOTECA, MADRID

Soy hombre: duro poco y es enorme la noche. Pero miro hacia arriba: las estrellas escriben. Sin entender comprendo: también soy escritura y en este mismo instante alguien me deletrea

1914...



Octavio Paz

Vida

Después de todo, todo ha sido nada, a pesar de que un día lo fue todo. Después de nada, o después de todo supe que todo no era más que nada.

Grito «¡Todo!», y el eco dice «¡Nada!» Grito «¡Nada!», y el eco dice «¡Todo!» Ahora sé que la nada lo era todo, y todo era ceniza de la nada.

No queda nada de lo que fue nada. (Era ilusión lo que creía todo y que, en definitiva, era la nada.)

Qué más da que la nada fuera nada si más nada será, después de todo, después de tanto todo para nada.

José Hierro

A partir de ahora, nos encontramos en...

Bibliotecanedo

No llores porque ya se terminó... sonríe, porque sucedió.

Gabriel García Márquez

