

## 4º de EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

El objetivo final de este curso es conseguir el Título de Graduado en Educación Secundaria, además de formarte según tu orientación profesional futura.

Al finalizar el cuarto curso, los alumnos y alumnas podrán realizar una evaluación individualizada por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta prueba tendrá carácter orientador.

Para obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria se deberán superar todas las asignaturas o tener suspensas un máximo de dos, siempre que estas no sean simultáneamente Lengua y Literatura y Matemáticas.

El alumno elegirá entre el siguiente grupo de asignaturas

- **Troncales:** Comunes a todas las opciones.
- **Troncales de Opción:** Definen los itinerarios para estudios posteriores.
- **Específicas Obligatorias.**
- **Específicas de Opción.**

## DESPUÉS DE 4º DE ESO

Al finalizar el cuarto curso de E.S.O. se obtiene el título de GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA. Con este título tienes las siguientes alternativas posteriores:

1. Cursar Bachillerato.
2. Formación Profesional: Ciclo de Grado Medio
3. Otras enseñanzas especializadas (Idiomas, Artes,...)
4. Acceso al mundo del trabajo

### 1. BACHILLERATOS

- Dos cursos.
- Al finalizarlo se obtiene la titulación de BACHILLER.
- Prepara para realizar estudios posteriores en la Universidad o Ciclos Formativos de Grado Superior.
- Permite que los alumnos y alumnas cursen sus estudios de acuerdo a sus preferencias al elegir una de las 3 modalidades existentes: **Ciencias**, **Humanidades y Ciencias Sociales** y Artes. En este centro se pueden cursar las que aparecen subrayadas.
- Existe convocatoria de Septiembre.
- Tienen una serie de estudios posteriores vinculados a cada modalidad, por lo que es imprescindible informarse bien antes de hacer elecciones

Si has pensado en un futuro cursar un bachillerato, elegir detenidamente las asignaturas en 4º ESO. Si tienes alguna duda, debes consultar con el tutor o tutora, o con el departamento de orientación.

### 2. FORMACIÓN PROFESIONAL: CICLOS FORMATIVOS.

Estos estudios preparan para la vida profesional y capacitan para el desempeño cualificado de las distintas profesiones.

- Tienen una duración variable (uno o dos cursos, dependiendo de la rama profesional)
- Incluyen un área práctica de formación en centros de trabajo.
- Se obtiene el título de TÉCNICO
- Infórmate de los ciclos formativos que se pueden cursar en el centro y en la región.

## 4º E.S.O.

BLOQUES DE ASIGNATURAS	MATERIAS		HORAS
OPCIONES	<input type="checkbox"/> ENSEÑANZAS ACADÉMICAS <input type="checkbox"/> ENSEÑANZ. APLICADAS		
ITINERARIOS	CIENCIAS	HUM./CCSS	
Troncales	Lengua Castellana y Literatura I		4
	Geografía e Historia		3
	Inglés I		4
	Matemáticas orientadas enseñanzas académicas	Matemáticas orien. Ens. aplicadas	4
Troncales de Opción (Se eligen 2)	<input type="checkbox"/> Biología y Geología <input type="checkbox"/> Física y Química <input type="checkbox"/> Economía <input type="checkbox"/> Latín	<input type="checkbox"/> Tecnología <input type="checkbox"/> Ciencias Aplic. Activ. Profesional <input type="checkbox"/> Iniciaci. activ. Emprendedora E.	3+3
Específicas obligatorias	Educación Física		2
	<input type="checkbox"/> Valores Éticos <input type="checkbox"/> Religión		1
Específicas de opción I (Se elige 1)	<input type="checkbox"/> Cultura Clásica <input type="checkbox"/> Educación Plástica, Visual y Audiovisual <input type="checkbox"/> Filosofía <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Francés 2ª Lengua Extranjera <input type="checkbox"/> Tecnología (Para Ens. Académicas) <input type="checkbox"/> Troncal no cursada: .....		3
Específicas de opción II (Se elige 1)	<input type="checkbox"/> Cultura Científica <input type="checkbox"/> Artes Escénicas <input type="checkbox"/> Tecnología de la Información y la Comunicación		2
	Tutoría		1

## ELECCIÓN ENTRE MATEMÁTICAS ACADÉMICAS Y APLICADAS EN 3º Y 4º E.S.O.

### ➤ ¿Por qué dos opciones?

La LOMCE divide la etapa de la ESO en dos ciclos:

- Primer Ciclo: 1º, 2º y 3º ESO
- Segundo Ciclo: 4º ESO

Diferencia 4º ESO del resto de la etapa para darle un carácter de preparación específica hacia el Bachillerato (Opción de Enseñanzas Académicas); o hacia la Formación Profesional (Opción de Enseñanzas Aplicadas); con la correspondiente materia de opción de Matemáticas.

Pero la elección entre ambas opciones de Matemáticas se adelanta ya a 3º ESO; proporcionando al alumno la alternativa en función de sus expectativas personales. Esta elección en 3º no obliga a cursar la misma opción en 4º; pero en 4º ESO, como ya se indicó arriba, la opción de Matemáticas viene ya asignada al itinerario que se elija.

En todo caso, existe la obligatoriedad por parte de los equipos evaluadores del alumno de entregarle el consejo orientador; con la opción que se le recomienda, de cara a su matriculación en 4º ESO.

La orden ECD/65/2018 por la que se regulan las pruebas para la evaluación final de ESO para el curso 2017/18, prevé que para este curso las pruebas solo tengan carácter muestral; sin efectos académicos. Se evaluará la adquisición de la competencia matemática en cada opción; dentro de las correspondientes pruebas.

### ➤ ¿Qué diferencia hay entre ambas opciones?

Los contenidos de ambas materias se estructuran en los mismos 5 bloques temáticos:

- Bloque I: Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas
- Bloque II: Números y Álgebra
- Bloque III: Geometría
- Bloque IV: Funciones
- Bloque V: Estadística y Probabilidad

El bloque de “Procesos, métodos y actitudes en Matemáticas” se desarrolla de forma transversal y simultáneamente al resto de bloques, constituyendo el hilo conductor de las dos materias.

Pero la orientación que se da a ambas materias es distinta:

#### ❖ Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas:

- Orientadas al Bachillerato
- Se trabaja la profundización de los aspectos teóricos
- Son más amplias y exigentes que las Matemáticas Aplicadas. De currículo más fuerte

- Puede pasarse en 4º de Académicas a Aplicadas

❖ Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas:

- Orientadas a Formación Profesional o finalización de estudios
- Se trabaja la aplicación práctica de los contenidos en contextos reales
- Son más básicas que las Matemáticas Académicas
- Aunque en 4º se podría pasar a las otras Matemáticas, se estaría en inferioridad de condiciones, y tener importantes dificultades de aprendizaje por las diferencias de nivel entre ambas materias.
- Solo estarían preparados para realizar las pruebas de competencia de Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Aplicadas.

➤ ¿Cómo se evaluarán estas materias?

Se consensúa entre los profesores de la misma materia y nivel de cada curso y se establece en la programación didáctica del departamento.

Los profesores fijarán la ponderación de los distintos controles en la media de cada evaluación; en un proceso de evaluación continua.

• Calificación en cada evaluación:

Se establecen, a principio de curso, el peso en % de Trabajo diario y Actitud; y el de los Controles, en la nota de cada evaluación trimestral.

Puede modificarse de un curso a otro; pero a modo orientativo, estos son los aplicados en el curso 17/18:

	3º ESO		4º ESO	
	Académicas (MOEA)	Aplicadas (MOEAP)	Académicas (MOEA)	Aplicadas (MOEAP)
Trabajo diario y Actitud	25%	40%	15%	40%
Controles	75%	60%	85%	60%

• Media final en evaluación continua:

Como media ponderada de las tres evaluaciones trimestrales. En el curso 17/18 se establecieron así:

<b>1ª Evaluación</b>	<b>25%</b>
<b>2ª Evaluación</b>	<b>35%</b>
<b>3ª Evaluación</b>	<b>40%</b>

# ASIGNATURAS TRONCALES DE OPCIÓN

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

1. **¿En qué consiste la materia?** La materia consiste en sentar los cimientos de una formación científica en dos ciencias básicas para todas las demás. Biología y Geología permite a los alumnos *profundizar* en contenidos que se abordan de forma más general en la Biología y Geología de tercer curso y *estudiar otros* que le serán de utilidad para estudios posteriores. Esta materia constituye la base de un gran número de salidas profesionales, correspondientes tanto a ciclos formativos como a estudios universitarios, estos últimos relacionados con el bachilleratos de Ciencias y Tecnología (Biología, Enfermería, Medicina, Farmacia, Geología o Ciencias Ambientales, Ingenieros geólogos, de Montes, Agrónomos, Forestales, Agrícolas o Ciencias Ambientales).

Sus principales objetivos son: proporcionar las bases para comprender el desarrollo social, económico y tecnológico que caracteriza la sociedad científica y tecnológica del siglo XXI y permitir a las personas intervenir con criterios propios en muchos de los grandes temas presentes en la sociedad actual: *cambio climático, investigación y salud, conservación del medio ambiente o biotecnología e ingeniería genética.*

2. **¿A quién va dirigida? ¿Hacia dónde va encaminada? ESTA ASIGNATURA ES FUNDAMENTAL SI VAS A HACER...**

*Bachillerato de Científico y Tecnológico*, y si en el futuro vas a estudiar carreras universitarias relacionadas directamente con esta modalidad (Medicina, Enfermería, Ambientales, Veterinaria, Biológicas, etc.), así como algunas Ingenierías (Montes, Minas, Agrónomos, etc.), Ciencias de la Actividad Física y Deportiva, Psicología, etc

*Ciclos Formativos de Grado Medio o Superior* relacionados con la Agricultura, Industria Agroalimentaria, Actividades en la Naturaleza, Química, Sanidad, etc.

**MUY RECOMENDABLE** Si vas a estudiar **cualquier Bachillerato** ya que en 1º vas a tener una asignatura obligatoria denominada Ciencias para el Mundo Contemporáneo con la mayor parte de contenidos de Biología y Geología.

Si estás pensando en estudiar, posteriormente, Geografía e Historia, Filosofía, Maestro de Primaria, Turismo, etc. ya que te aportará conocimientos sobre la vida, el ser humano y sus relaciones con la naturaleza, que enriquecerán tu formación humanística.

Como formación básica para cualquier persona, aunque no vayas a seguir estudiando, consiguiendo aumentar tu formación científica y si te preocupan los temas de salud, medio-ambiente, catástrofes naturales, etc.

3. **¿Cómo se va a trabajar en ella? ¿Cómo va a ser evaluada?** La asignatura se plantea de una forma *teórico-práctica* en su desarrollo. Se realizarán trabajos de grupo, prácticas de laboratorio, pequeñas investigaciones científicas y excursiones. Contexto transversal o proyectos innovadores como el tratamiento práctico de la Biología mediante resolución de problemas y experiencias en el laboratorio o la integración de valores como la coeducación, la paz y la solidaridad, que están permitiendo aplicar técnicas de trabajo en equipo, cooperativo, constructivo, responsable y solidario. De este modo, en la evaluación de la asignatura se valorará especialmente la parte práctica desarrollada.

4. **¿Qué le supone al alumno matricularse en ella?** Por una parte es importante papel que juega la Biología en la Educación en Valores Positivos

para el ser humano y en las enseñanzas transversales como Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) o Educación para la Salud (ES). También la repercusión en la práctica diaria de tendencias como la Investigación-Acción, frecuentemente relacionadas con el tratamiento de la transversalidad.

Y como ya hemos explicado anteriormente proporcionarle los contenidos que le serán de utilidad para estudios posteriores. Esta materia constituye la base de un gran número de salidas profesionales, correspondientes tanto a ciclos formativos como a estudios universitarios, estos últimos relacionados con el bachilleratos de Ciencias y Tecnología (Biología, Enfermería, Medicina, Farmacia, Geología o Ciencias Ambientales, Ingenieros geólogos, de Montes, Agrónomos, Forestales, Agrícolas o Ciencias Ambientales).

**5.¿Dónde encontrar más información sobre ella?** Hay muchísimas páginas en la web que pueden darte mucha información sobre la materia o las salidas profesionales, pero lo mejor es que si tienes alguna duda, te dirijas a cualquier profesor@ del Departamento de Biología y Geología que estaremos encantados de aconsejarte en función de tus perspectivas de futuro.

## **FÍSICA Y QUÍMICA**

### **1º. ¿En qué consiste la asignatura?**

La materia consiste en sentar los cimientos de una formación científica en las dos ciencias básicas para todas las demás, la Física y la Química.

Consta de cinco bloques temáticos.

- Bloque 1: La actividad Científica. Bloque transversal a todos los demás.
- Bloque 2: La materia.
- Bloque 3: Los cambios (Reacciones Químicas).
- Bloque 4: El movimiento y la fuerzas.
- Bloque 5: La energía.

### **2º. ¿A quién va dirigida?**

Va dirigida a todos los alumnos que cumplan alguno de los siguientes requisitos:

1. Que quieran continuar estudios de Bachillerato de Ciencias tanto en el campo de Ciencias de la Salud como de las Ingenierías.
2. Que les guste preguntarse por qué ocurren las cosas.
3. Que quieran tener una mínima formación científica para aprender a pensar por sí mismos sin creerse todo lo que aparezca en internet.

### **3º. ¿Cómo se va a trabajar con ella?**

Se trabaja utilizando el razonamiento y la aplicación a fenómenos cotidianos para comprender los principios físicos básicos. Se resuelven problemas aplicando las leyes físicas. En los temas oportunos, se hacen prácticas de laboratorio. Se utilizan los medios informáticos para algunas animaciones de interés que aclaren los contenidos.

### **4º. ¿Cómo va a ser evaluada?**

Se realizarán pruebas después de cada bloque temático. La materia no se elimina totalmente, para que el alumno repase los bloques anteriores. Se valorará muy especialmente el trabajo y el esfuerzo diario.

## **INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL**

**¿En qué consiste la materia?**

Esta materia está orientada a preparar a los jóvenes para ser innovadores en todas las facetas de su vida, asumir ciertos riesgos y enfrentarse coherentemente a posibles problemas que se le puedan plantear en su vida. Incluye aspectos eminentemente prácticos orientados a preparar a los jóvenes para ser individuos **responsables, y para la vida profesional**; ayuda al conocimiento de quiénes son los emprendedores, qué hacen y qué necesitan, pero también a aprender a responsabilizarse de su propia carrera y su camino personal de formación y, en suma, de sus decisiones clave en la vida, todo ello sin olvidar los aspectos más concretos relacionados con la posibilidad de creación de un negocio propio o de ser innovadores en su trabajo dentro de una organización.

Los contenidos serán:

[BLOQUE I. HABILIDADES EMPRENDEDORAS](#)

[BLOQUE II. CREATIVIDAD E INNOVACIÓN.](#)

[BLOQUE III. PROYECTO DE EMPRESA](#)

La competencia "**sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**", asociada a esta materia, incide, en dotar a los jóvenes de la capacidad de emprendimiento en cualquier proyecto que inicien ya sea familiar, laboral, empresarial, etc.

### ¿Qué metodología utilizaremos?

Esta materia requiere una metodología diferente a las tradicionales en las que el alumno se limita a recibir las enseñanzas. En nuestro caso, es preciso emplear nuevas metodologías más dinámicas e interactivas.

-Se trata de enseñar las pautas para detectar problemas, superar fracasos y potenciar tanto el trabajo individual como la diversidad del equipo colaborativo para proponer soluciones y llevar a la práctica esas ideas y convertirlas en acciones.

-Desarrollo de trabajo de deducción. Para lo cual introducimos la metodología *TeamSolvingProblem*. Al alumno se le planteará la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales el rastreo de problemas cotidianos para tratar de diseñar una solución.

Adicionalmente, se le propondrán problemas generales que afecten a toda la sociedad para que rediseñen soluciones en equipo.

-La metodología de trabajo debe ser muy activa, participativa y que permita que el alumno "aprenda haciendo y experimentando". De forma que faciliten la participación e implicación del alumnado generando aprendizajes más transferibles y duraderos.

### ¿Cómo se evaluará?

Para evaluar esta materia tan activa se tendrán en cuenta varios criterios; la realización de ejercicios prácticos valorados trimestralmente coincidiendo con cada una de las evaluaciones del curso escolar. También se evaluará la realización de trabajos de investigación individuales, y el trabajo en grupo. En este no solo el trabajo de cada miembro del grupo sino también el resultado final del equipo. EL comportamiento en clase, la presentación de trabajos, el interés por métodos nuevos de trabajo y por la materia, y la participación activa serán tenidos en cuenta en la nota de la evaluación.

## ECONOMÍA

### **¿En qué consiste la materia?**

La economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, cualquier ciudadano necesita conocer las reglas básicas que explican los acontecimientos económicos y el lenguaje que es utilizado por los economistas y los medios de comunicación para analizar esos hechos. La realidad no puede entenderse correctamente sin considerar el comportamiento económico, individual y colectivo, de las personas en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades. Proporciona herramientas para examinar de forma crítica la sociedad en la que nos desenvolvemos; además, contribuye a desarrollar la curiosidad intelectual, la capacidad analítica, el conocimiento de variables como el crecimiento, la pobreza, la educación, la salud, la riqueza, el medio ambiente, etc., un conocimiento para explicar y transmitir las ideas y conclusiones con argumentos. La economía contribuye a fomentar la mejora en la calidad de vida, el progreso y el bienestar social. El estudio de la economía proporciona, junto con la formación técnica, una serie de competencias en trabajo en equipo, habilidades de comunicación, iniciativa y liderazgo, así como el estímulo del espíritu emprendedor.

Los contenidos serán:

La economía

Presupuestos familiares.

El empresario y las empresas

### ¿Qué metodología utilizaremos?

Esta materia requiere una metodología diferente a las tradicionales en las que el alumno se limita a recibir las enseñanzas. En nuestro caso, es preciso emplear nuevas metodologías más dinámicas e interactivas. Se utilizarán **métodos de investigación, de estudio de casos, visitar empresas** etc

### ¿Cómo se evaluará?

Para evaluar esta materia tan activa se tendrán en cuenta varios criterios; la realización de ejercicios prácticos valorados trimestralmente coincidiendo con cada una de las evaluaciones del curso escolar. También se evaluará la realización de trabajos de investigación individuales, y el trabajo en grupo. En este no solo el trabajo de cada miembro del grupo sino también el resultado final del equipo. EL comportamiento en clase, la presentación de trabajos, el interés por métodos nuevos de trabajo y por la materia, y la participación activa serán tenidos en cuenta en la nota de la evaluación.

## -----LATÍN-----

≠ **¿En qué consiste la materia?** Latín de 4º ESO enseña la historia, los mitos, la literatura, la tradición clásica y la lengua de la Antigua Roma. Al ser el Latín, uno de los pilares culturales, por historia y lengua, de nuestra civilización su conocimiento resulta muy provechoso sobre todo para aquellos alumnos que sientan interés por la historia antigua y su legado y también para aquellos que estén interesados en las materias de Humanidades (historia, lengua, literatura e idiomas modernos). Hay que tener presente que el Latín es la lengua madre de las lenguas románicas, entre las que se encuentra el castellano, y que, incluso, en lenguas anglosajonas, como el Inglés o el Alemán, un porcentaje muy importante de su vocabulario es de origen latino.

≠ **¿A quién va dirigida?** Va dirigida a todos los alumnos interesados por la Antigua Roma, por su mitología y su lengua, que hoy pervive evolucionada en las lenguas románicas y anglosajonas. Al margen de que en Bachillerato cada alumno opte por los itinerarios establecidos, ya sea el Científico o el Humanístico, esta asignatura puede ser de utilidad para cualquier alumno.

- 3- **¿Hacia dónde va encaminada?** La asignatura, al enseñar, además de historia y literatura latinas, contenidos lingüísticos resultará especialmente provechosa a aquellos alumnos con dificultades lingüísticas o de expresión, pues el conocimiento del Latín mejora la comprensión y expresión castellana. También, por continuar su enseñanza en Bachillerato, conviene extraordinariamente a aquellos alumnos que quieran hacer el Bachillerato Humanístico y de Ciencias Sociales.
- 4- **¿Cómo se va a trabajar en ella?** La metodología es la siguiente, a grandes rasgos: se presenta la lección de forma amena, mediante las nuevas tecnologías (preferentemente internet y los materiales digitales que ofrece). Posteriormente, se estudian fundamentos lingüísticos del Latín y se traducen y analizan frases. Se estudia etimología y los restos arqueológicos de la Antigua Roma en España. Al final se hace un examen donde se traducen textos pequeños y se responden a preguntas de morfología, sintaxis y cultura romana. Normalmente se propone durante el curso al alumno la lectura de un libro entre varios que puedan gustarle.
- 5- **¿Cómo va a ser evaluada?** La evaluación de esta materia sigue los siguientes criterios: 2 puntos del 10 máximo corresponden al comportamiento; 2 a los trabajos propuestos en clase y el 6 restante a los exámenes realizados durante el trimestre -normalmente dos, con posibilidad de recuperación-.
- 6- **¿Qué le supone al alumno matricularse en ella?** La posibilidad de conocer de cerca el rico patrimonio cultural que nos ha legado la Antigua Roma en forma de historia, política, filosofía y, sobre todo, lengua. Además, ofrece al alumno la posibilidad de acercarse a las nuevas tecnologías mediante la búsqueda de información y redacción de entradas en formato digital, como si de artículos de prensa se tratasen. Se proponen también excursiones amenas (Mérida, Madrid, Lisboa o Torreáguila) y actividades complementarias interesantes (entradas de la Revista Crisol, teatro, realización de pequeñas películas, reportajes, audios y canciones).
- 7- **¿Dónde encontrar más información sobre ella?** Se puede encontrar más información sobre esta asignatura en estas páginas de internet que elaboramos desde el Dpto. de Cultura Clásicas:
- 1- En la intranet del centro (acceso sólo desde el instituto): teclea en la barra del navegador **cclasica**
  - 2- Los Argonautas Perdidos *Urbi et Orbi*:  
<http://argonautasperdidos.blogspot.com/>
  - 3- Musa Renaciente:  
[http://roble.pntic.mec.es/~hotp0009/musa\\_renascens/portada.html](http://roble.pntic.mec.es/~hotp0009/musa_renascens/portada.html)
  - 4- Ahora mismo trabajamos en la siguiente:  
[http://serbal.pntic.mec.es/atrv0002/ars\\_topiaria/index.html](http://serbal.pntic.mec.es/atrv0002/ars_topiaria/index.html)
  - 5- <http://didacticalatina.blogspot.com/>

# TECNOLOGÍA

## **¿En qué consiste la materia?**

Vivimos rodeados de tecnología, de objetos, de máquinas, de artefactos tecnológicos... Se trata de una materia eminentemente práctica, donde partiendo de unos conocimientos teóricos daremos una solución a problemas tecnológicos utilizando el método de proyectos.

## **¿A quién va dirigida?**

Es una asignatura pensada para alumnos que quieren tener una formación práctica en diseño y construcción de objetos y soluciones.

Podrán adquirir unos conocimientos básicos y prácticos de materiales, dibujo, mecánica, electrónica, electricidad, informática,...

## **¿Cómo se va a trabajar en ella?**

De forma práctica, analizando una necesidad, planificando y diseñando una solución y construyéndola.

El profesor planteará un problema que requiera la construcción de un objeto, buscaremos información sobre él, plantaremos posibles soluciones, adquiriremos los conocimientos necesarios, lo construiremos y finalmente evaluaremos su funcionamiento y si soluciona el problema planteado.

## **¿Cómo será la evaluación?**

El trabajo en el taller será determinante para la nota final. Para evaluar algunos conocimientos teóricos será necesario realizar algún examen teórico.

## **ASIGNATURAS ESPECÍFICAS**

### EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

#### *1. ¿En qué consiste la materia?*

Consiste en la realización de un cuaderno de Plástica, con materiales de trabajo siguiendo el esquema de las unidades, que se centran en la observación de modelos y aplicaciones y en la realización de dibujos y otros ejercicios, siguiendo las diferentes fases del trazado o composición.

#### *2. ¿A quién va dirigida?*

Es una asignatura optativa ofertada en 4º de ESO para aquellos alumnos que quieran cursar cualquier bachillerato o bien, para todos los que finalicen su formación con la obtención del Título en ESO.

#### *3. ¿Hacia dónde va encaminada?*

Su principal objetivo es completar la formación humanística y social que los alumnos van a recibir dentro de esta etapa educativa, trabajando una serie de contenidos que les aportarán una visión más enriquecedora de la realidad.

#### *4. ¿Cómo se va a trabajar en ella?*

La metodología utilizada para el desarrollo de esta asignatura es fundamentalmente de carácter práctico, buscando en todo momento la participación de los alumnos.

Cada unidad didáctica consta de tres partes diferenciadas, presentación del tema, desarrollo de procesos y técnicas y documentos gráficos finales.

#### *5. ¿Cómo va a ser evaluada?*

La evaluación de esta asignatura será llevada a cabo de forma continuada, valorando el trabajo diario y la participación en clase.

#### *6. ¿Qué le supone al alumno matricularse en ella?*

Adquirir conocimientos prácticos para aplicarlos en la vida real. El objetivo fundamental de esta asignatura, es dotar a los alumnos de unos conocimientos complementarios a aquellos que son propios de las materias comunes.

7. *¿Dónde encontrar más información sobre ella?*

El alumno podrá obtener más información en el Decreto 83/2007 de 24 Abril, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura: [http://www.educarex.es/web/guest/curricula\\_o\\_con\\_el\\_Departamento\\_de\\_Plástica\\_del\\_Centro](http://www.educarex.es/web/guest/curricula_o_con_el_Departamento_de_Plástica_del_Centro).

## **FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA.**

- 1 ¿En qué consiste la materia?
- 2 ¿A quién va dirigida?
- 3 ¿Hacia dónde va encaminada?
- 4 ¿Cómo se va a trabajar en ella?
- 5 ¿Cómo va a ser evaluada?
- 6 ¿Qué le supone al alumno matricularse en ella?
- 7 ¿Dónde encontrar más información sobre ella?

1.- La materia de Francés, segundo idioma, consiste en **aprender a desenvolverse en este idioma** en los aspectos más comunes de la vida cotidiana: en casa, en la escuela y en las relaciones más habituales. Pero además queremos que el aprendizaje de este idioma sirva para **conocer y valorar la cultura francesa** al mismo tiempo que la propia, facilitando las relaciones interpersonales.

La relación existente entre nuestro idioma y el francés y el conocer otro idioma, el inglés, ayuda en el aprendizaje de una nueva lengua.

2.- Esta asignatura está dirigida a todos los alumnos interesados en **conocer otra cultura** y que quieran **mejorar su capacidad de comunicación** porque **saber dos idiomas os hace diferentes** y las pequeñas diferencias pueden marcar vuestro futuro.

La asignatura es optativa en 1º, 2º, 3º (dos horas semanales) y 4º de Eso (3 horas), y en 1º y 2º de Bachillerato (4 horas). Como existe una continuidad en el aprendizaje, esta asignatura no está indicada para aquellos alumnos que en los dos primeros cursos de Secundaria no la hayan cursado por haber estado en apoyo en Lengua o en Matemáticas.

Los alumnos de 1º de Bachillerato pueden escogerla siempre que la hayan cursado en algún curso de Eso.

3.- Conocer el idioma francés es **compatible con cualquier estudio** que realices. Siempre te será de utilidad y puede ayudarte a **mejorar tu futuro**. El francés es, evidentemente, el idioma que se habla en Francia, pero es también uno de los tres idiomas que la Comisión Europea utiliza para sus asuntos internos junto con el alemán y el inglés. El francés es el segundo idioma más hablado en la Unión Europea. Hasta hace unos años era el idioma diplomático por excelencia. El francés es una de las dos lenguas de trabajo de la ONU, una de las dos lenguas oficiales del Comité Olímpico Internacional y la lengua principal de la Unión Africana.

A diario, **más de 170 millones de personas** en el mundo hablan francés. Imagínate el gran mercado que abarca: la enseñanza, las importaciones y exportaciones, la traducción, etc. Hay un amplio abanico de **oportunidades laborales** alrededor de este idioma.

4.- Tratamos desde el primer momento que la lengua extranjera sea el **vehículo de comunicación** en clase a partir de pequeños diálogos, con variedad de

documentos, poemas, canciones, etc. Además de la práctica oral en clase, mediante preguntas, dramatizaciones, simulaciones... utilizamos los medios audiovisuales de los que disponemos, además de los ordenadores. Pretendemos que nuestra metodología sea activa de modo que el alumno, desde el primer momento, haga uso eficaz y comunicativo del idioma.

5.- La evaluación se hace a través de vuestra participación en clase, trabajos en casa, además de controles periódicos que van valorando vuestro progreso.

6.- Desde hace 10 años los alumnos de francés de nuestro IES pueden participar en un **intercambio escolar** con el Collège “Les Trois Vallées” de La Voulte sur Rhône en Francia. Ahora hay un pequeño parón por motivos ajenos a nuestro centro. Pero retomamos el intercambio de cartas con alumnos franceses.

El Departamento de Francés organiza también **viajes a Francia**. También estamos pendientes de cualquier evento que tenga que ver con el idioma francés y vamos a ver películas, obras de teatro, exposiciones..., también degustamos algunas especialidades francesas como las crêpes y la fondue de chocolate.

7.- El Departamento tiene dos blogs de clase y otro personal que puedes consultar en la web de nuestro centro.

Si tienes alguna duda o consulta que hacer con respecto a la asignatura puedes dirigirte a la profesora de francés.

## TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I

### **¿En qué consiste la materia?**

Los contenidos de la materia se estructuran en cinco bloques:

1. Sonido e Imagen. Retoque fotográfico.
3. Herramientas para el diseño Web. Blogger
4. Tratamiento de la información: hojas de cálculo y procesador de texto
5. Lenguaje de programación web: HTML 5 Y CSS3.

### **¿A quién va dirigida?**

A todo aquel que le interese dominar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Además, está relacionada con Formación Profesional de grado superior de las familias De Informática, Imagen y sonido, Diseño Gráfico o con estudios universitarios de Grado en Informática, Telecomunicaciones o Ingenierías.

### **Metodología de Trabajo**

Se trata de una materia eminentemente práctica.

Cada bloque de contenidos tiene una serie de actividades para desarrollar por el alumnado de forma individual. Realizarás tu propio blog y, al final de curso, tendrás una página web personalizada y hecha por ti mismo.

## MÚSICA

### *1. ¿En qué consiste la materia?*

La materia de música se estructura en cuatro grandes bloques de contenidos. En el primero, nos acercamos a las manifestaciones musicales más representativas de los cinco continentes. El segundo, tiene como objetivo adentrarnos en las músicas tradicionales españolas. En el tercer bloque, estableceremos las relaciones entre música-crítica y música-tecnología, por último, analizaremos géneros musicales, como el jazz o la música pop-rock, que hasta ahora no habían sido estudiados en profundidad.

### *2. ¿A quién va dirigida?*

*Música es una asignatura optativa ofertada en 4º ESO para aquellos alumnos que quieran cursar Bachillerato: Artístico, de Ciencias Sociales o Humanidades o bien, de Ciencias y Tecnología.*

### *3. ¿Hacia dónde va encaminada?*

Su principal objetivo es completar la formación humanística y social que los alumnos van a recibir dentro de esta etapa educativa, trabajando una serie de contenidos que les aportarán una visión más enriquecedora de la realidad.

### *4. ¿Cómo se va a trabajar en ella?*

La metodología utilizada para el desarrollo de esta asignatura es fundamentalmente de carácter práctico, buscando en todo momento la participación de los alumnos. Con esta finalidad, se utilizarán diferentes herramientas: presentaciones open-office, la web, el blog de la asignatura “El pájaro de fuego”, audiciones, películas, vídeos musicales, reportajes de televisión e instrumentos musicales. El primer, segundo y cuarto bloque, se trabajarán utilizando las audiciones como elemento esencial, que nos permitirán acercarnos a su realidad sonora. El carácter eminentemente práctico del tercer bloque, conlleva que el uso del ordenador y de los programas informático-musicales se conviertan en la herramienta básica para su desarrollo. Además, en todos estos bloques se realizarán trabajos de investigación que nos permitirán profundizar en los contenidos del libro de texto.

### *5. ¿Cómo va a ser evaluada?*

La evaluación de esta asignatura será llevada a cabo de forma continuada, valorando el trabajo diario y la participación en clase. Aunque se efectuarán pruebas escritas, estas tendrán un valor menor en la nota final que el trabajo diario y la intervención activa en las prácticas musicales. Por otro lado, se valorará especialmente la actitud positiva ante la asignatura y el respeto hacia los demás.

### *6. ¿Qué le supone al alumno matricularse en ella?*

El objetivo fundamental de esta asignatura, es dotar a los alumnos de unos conocimientos complementarios a aquellos que son propios de las materias comunes, a la vez que acercarse a un mundo, el de la música, de gran trascendencia y actualidad en la sociedad del siglo XXI.

### *7. ¿Dónde encontrar más información sobre ella?*

El alumno podrá obtener más información en el Decreto 83/2007 de 24 Abril, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura: <http://www.educarex.es/web/guest/curricula> o [contactando con el Departamento de Música del Centro.](#)

# ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

## 4º E.S.O.



*"No creo que el arte y la educación puedan separarse"*  
*Bertolt Brecht, dramaturgo y poeta alemán (1898-1956)*

Entendemos por Artes Escénicas aquellas Artes que se llevan a cabo en un espacio escénico, ya sean de tipo visual, musical, teatral o mixto.

La **materia** Artes Escénicas y Danza está destinada a aquellos alumnos de 4º de ESO que deseen estudiarla. La forma de trabajar combinará los ejercicios en grupo con los individuales y la evaluación se llevará a cabo sobre trabajos o proyectos.

El **objetivo** fundamental de la materia consiste en dotar al alumnado de las técnicas de análisis que le permitan comprender e interpretar los diferentes lenguajes escénicos y el devenir de la historia del Teatro y de la Danza a lo largo de los siglos.

Los **contenidos** son las principales manifestaciones escénicas: teatro de texto, teatro de cuerpo, de objetos, marionetas y materiales. Trabajo con el cuerpo y la voz. Expresión corporal, danza y música. Se trabajará sobre todo la creatividad del alumnado y partiendo de ella, entenderemos los diferentes aspectos de la creación y las circunstancias que en ellos confluyen: culturales, históricas, rituales, ambientales, técnicas, estilísticas o simbólicas.

El **Teatro (moderno, contemporáneo, realista, ritual, musical...)** es una herramienta para aprender cualquier materia y para desarrollarse como persona porque en el teatro se trabajan y mejoran:

- La memoria y comprensión textuales, puesto que trabajamos con obras y fragmentos de obras de diferentes épocas, estilos y géneros.
- La dicción y pronunciación, porque se trabajan ejercicios de vocalización y exposición oral.
- La postura corporal y la gesticulación, al trabajar ejercicios de cuerpo y expresión mejoran la postura corporal y la presencia escénica.
- La relación con los demás. El teatro facilita las habilidades sociales porque se trabaja básicamente en grupos o parejas y el éxito de los proyectos implica siempre el compromiso solidario de todos.
- La empatía y el control de las emociones, aprendiendo de los grandes personajes controlaremos la tensión excesiva y el estrés. También llevaremos a cabo ejercicios de relajación.

La **Danza**, además, ayuda a desarrollar en los adolescentes el sentido del movimiento, ritmo y sensibilización con la música así como la autodisciplina y seguridad en uno mismo. Se trabajarán diferentes tipos de danzas: **la danza étnica , la clásica, el flamenco y la danza contemporánea.**



También se trabajarán contenidos de vestuario, maquillaje, iluminación, sonido, mobiliario y utilería de escena.

La **metodología** será totalmente práctica, por lo que pediremos a los alumnos que acudan a clase con ropa cómoda para poder trabajar contenidos físicos y coreografías. El trabajo final habrá de hacerse utilizando cuerpo, voz y emociones. Esta materia proporciona a los alumnos conocimientos culturales, artísticos y físicos. Las clases serán impartidas en espacios como el Teatro del instituto o el Gimnasio.

La **evaluación** será continua y consistirá en la observación de los ejercicios y proyectos tanto individuales como grupales que los alumnos presenten. No se harán controles teóricos, ni memorísticos puesto que la memoria se trabaja en el teatro de forma práctica.

## CULTURA CLÁSICA

El aprendizaje de la asignatura pretende poner en contacto a los alumnos con el mundo clásico y con aquellos aspectos históricos, sociales, lingüísticos y culturales en general que, procedentes de la Antigüedad clásica, han perdurado en la actualidad a través de una constante evolución.

La observación y descubrimiento del Latín puede ser un instrumento para conocer y comprender las fuentes del conocimiento del ser humano (arte, literatura, ciencias y tecnología) y, al mismo tiempo, ahondar en la problemática del pensamiento humano a lo largo de los siglos para observar su evolución y las distintas soluciones halladas.

La finalidad fundamental de esta materia es el desarrollo y mejora de las capacidades de expresión y comprensión de los usos y formas de comunicación, pues está íntimamente relacionada con las demás áreas lingüísticas del currículo de esta etapa.

Al mismo tiempo se busca el desarrollo de las capacidades cognitivas, discursivas, de relación y de inserción social de los alumnos en su entorno sociocultural. Para ello puede partirse de la reflexión sistemática sobre dos aspectos:

1º. Reflexión sobre las estructuras lingüísticas (morfológicas, fonéticas y sintácticas) que presentan las lenguas clásicas, especialmente el Latín, y su influjo sobre la lengua propia.

2º. Descubrimiento de la relación existente entre la cultura latina, en todos sus ámbitos, y la de las sociedades occidentales actuales.

Con todo ello se pretende que los estudiantes sientan interés por recuperar aquellos valores humanísticos y científicos nacidos en la Antigüedad que, en muchas ocasiones, se han visto relegados a un segundo plano en las sociedades actuales.

El estudio de esta materia pone en relación el área de lengua con otras áreas representativas de los conocimientos y saberes humanos. Tomando como apoyo el uso de la lengua como instrumento indispensable para el aprendizaje de otras áreas, se permitirá que alumno adquiera el dominio de vocabularios específicos y consolide sus capacidades expresivas en los distintos ámbitos. El Latín se relaciona con áreas del currículo de etapa, como son la Lengua Castellana, la Literatura, las otras lenguas de España, la Lengua Extranjera, las Ciencias Sociales, la Geografía e Historia, la Música y la Educación Plástica y Visual, la Tecnología y la Vida Moral y Reflexión Ética.

Los objetivos que se intentan conseguir con la asignatura son los siguientes:

1º. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

2º. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

3º. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.

4º. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

5°. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

6°. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.

7°. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

8°. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.