

IES Enrique Díez-Canedo (Puebla de la Calzada)

Programación Didáctica

Departamento de Latín

Curso 2024 - 2025

Contenido

I. Justificación.....	4
II. Fundamentación legislativa y departamento.....	4
III. Materias.....	5
Cultura Clásica 3º ESO.....	5
1. Objetivos didácticos.....	5
2. Competencias Clave y Perfil de Salida.....	7
3. Competencias específicas	12
4. Saberes Básicos y temporalización	16
5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	20
6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial	27
7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación	28
8. Criterios de calificación	34
9. Situaciones de aprendizaje.....	34
10. Recursos didácticos y materiales curriculares	38
11. Medidas de Refuerzo y Atención a la diversidad	39
Latín 4º ESO.....	40
1. Objetivos didácticos.....	40
2. Competencias Clave y Perfil de Salida.....	41
3. Competencias específicas	46
4. Saberes básicos y temporalización.....	49
5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	53
6. Características, instrumentos y herramientas de evaluación inicial.....	61
7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación	62
8. Criterios de calificación.....	70
9. Situaciones de aprendizaje.....	71
10. Recursos didácticos y materiales curriculares	86
11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad.....	88
Latín I.....	89
1. Objetivos didácticos.....	90
2. Competencias Clave y Perfil de Salida.....	91
3. Competencias específicas	101
4. Saberes básicos y temporalización.....	106
5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	112
6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial.....	121
7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación	122

8. Criterios de calificación.....	131
9. Situaciones de aprendizaje.....	132
10. Recursos didácticos y materiales curriculares	153
11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad.....	155
Griego I.....	155
1. Objetivos didácticos.....	156
2. Competencias Clave y Perfil de Salida.....	158
3. Competencias específicas	167
4. Saberes básicos y temporalización.....	171
5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	175
6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial	184
7. Criterios, instrumentos y herramientas de la evaluación	185
8. Criterios de calificación.....	194
9. Situaciones de aprendizaje.....	195
10. Recursos didácticos y Materiales curriculares	214
11. Medidas de Refuerzo y Atención a la diversidad	215
Latín II.....	215
1. Objetivos didácticos.....	215
2. Competencias Clave y perfil de Salida.....	217
3. Competencias específicas	227
4. Saberes básicos y temporalización.....	231
5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	238
6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial	247
7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación	247
8. Criterios de calificación.....	257
9. Situaciones de aprendizaje.....	258
10. Recursos didácticos y materiales curriculares	279
11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad.....	281
Griego II	281
1. Objetivos didácticos.....	281
2. Competencias Clave y Perfil de Salida.....	282
3. Competencias específicas	286
4. Saberes básicos y temporalización.....	290
5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave	296
6. Características, instrumentos y herramientas de evaluación inicial.....	305
7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación	306
8. Criterios de calificación.....	316
9. Situaciones de aprendizaje.....	317

10. Recursos didácticos y materiales curriculares	338
11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad.....	339
IV. Actividades complementarias y extraescolares.....	341
V. Contenidos transversales	341
VI. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación	342
VII. Plan de Igualdad	343

I. Justificación

Una programación bien definida y desarrollada facilita el aprendizaje del alumnado. Con el desarrollo de esta programación se intentará llevar a cabo la mejor planificación posible de los contenidos de las asignaturas asignadas a este Departamento, para que el alumnado evolucione de forma progresiva en el aprendizaje de estas y vaya adquiriendo los conocimientos necesarios para el buen desarrollo de su formación.

Este documento se sitúa en el tercer nivel de concreción del sistema educativo español, después de Proyecto Curricular de Centro y Proyecto Educativo de Centro. Se caracteriza, al igual que el proceso educativo, por su intencionalidad, sistematicidad y planificación, para llegar a unos fines concretos establecidos. También es abierto y flexible, lo que permite poder hacer cambios si lo establecido en un primer momento no es lo adecuado.

Además, hay que decir que el programar no sólo es una actividad pragmática para educar en competencias clave, sino que también es una de las funciones del profesorado.

En definitiva, por todas estas circunstancias se hace necesario, obligatorio e imprescindible programar, pues el fin último del docente es conseguir el éxito de sus alumnos y alumnas.

II. Fundamentación legislativa y departamento

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

El departamento de Lenguas Clásicas está compuesto por una sola profesora, Isabel Maldonado Vicente. Durante el curso 2024-2025 este departamento tiene asignadas las siguientes materias:

- Cultura Clásica de 3º de la ESO (2 horas lectivas), impartida por una profesora del departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Latín de 4º de la ESO (3 horas lectivas).
- Latín I de 1º de Bachillerato (4 horas lectivas).
- Griego I de 1º de Bachillerato (4 horas lectivas).
- Latín II de 2º de Bachillerato (4 horas lectivas).
- Griego II de 2º de Bachillerato (4 horas lectivas).

Los alumnos y alumnas del IES Enrique Díez-Canedo matriculados en las asignaturas que imparte este departamento son los siguientes:

ASIGNATURA	N.º DE ALUMNOS
Cultura Clásica 3º ESO	14
Latín 4º ESO	7
Latín I 1º Bachillerato	7
Griego I 1º Bachillerato	4
Latín II 2º Bachillerato	7
Griego II 2º Bachillerato	6

III. Materias

Cultura Clásica 3º ESO

1. Objetivos didácticos

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
8. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
9. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
10. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
11. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos generales de la asignatura

- | |
|--|
| a) Reinterpretar los textos clásicos a través de su lectura en castellano. Tomar conciencia de la vigencia de muchos de los asuntos tratados en la literatura clásica. |
|--|

b) Incorporar una serie de valores éticos y morales a partir del estudio de la historia antigua. Aprender a extrapolar los hechos pasados y adquirir la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.

c) Valorar el legado de la cultura grecorromana. Tomar conciencia del concepto de “civilización occidental” como producto de una herencia que se remonta a la Antigüedad clásica.

d) Comprender la diversidad lingüística de España y de Europa. Concebir las lenguas como entes vivos y en constante evolución.

Esto se logra con el conocimiento de las instituciones públicas y el modo de vida de griegos y romanos como referentes históricos de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de las personas y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa y unida, al mismo tiempo.

El estudio de la Cultura Clásica contribuye a desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, al utilizar procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. Los aprendizajes relacionados con la pervivencia de diversos aspectos de la cultura griega y romana en la sociedad actual, tanto europea, como española, favorecen este objetivo, puesto que están orientados al trabajo cooperativo y a la puesta en común de los resultados de la investigación sobre Grecia y Roma, e implican valorar las aportaciones de otros compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y perseverar, posibilitando el afán de superación y desarrollo personal.

La observación de los roles según sexos en Grecia y Roma, partiendo de los evidentes contrastes entre los personajes femeninos y masculinos, dará lugar a debates en torno a la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, haciendo un estudio comparativo con las sociedades actuales donde aún se mantienen muchos de esos estereotipos. El análisis tiene como objetivo la superación de los roles y la igualdad de género.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización responsable y con sentido crítico de las TIC, como recurso para la obtención de información y como apoyo para las producciones escolares, orales y escritas, tanto propias como grupales, sobre diversos temas de la cultura clásica y su pervivencia. Consultar diccionarios, glosarios y repertorios etimológicos en formato papel y digital para el descubrimiento del significado de las palabras de origen griego y latino en nuestra lengua, tanto en la biblioteca escolar como en el aula, así como a través de la consulta de plataformas y recursos digitales que el alumnado puede utilizar para adquirir los aprendizajes de la asignatura.

f) Conocer los contenidos del bloque de aprendizaje “Lengua/Léxico”. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente para la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El descubrimiento de las etimologías grecolatinas constituye un magnífico trampolín para la correcta comprensión y expresión de múltiples aspectos de nuestra lengua y para la incorporación de un vocabulario culto que forma parte de la terminología científica y técnica actual. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

g) Conocer los hechos históricos más significativos de las civilizaciones griega y romana, así como de sus artífices más relevantes, y la identificación de las conexiones más importantes de estas dos civilizaciones con otras civilizaciones anteriores y posteriores. El estudio del patrimonio artístico logra el acercamiento a las tradiciones culturales y mitológicas.

Las civilizaciones griega y romana crearon la unión entre ocio, salud y deporte. Dieron siempre una gran importancia al cuidado y salud del cuerpo como medio para mantener un adecuado equilibrio entre lo físico y lo mental. De esta forma, crearon espacios específicos para los baños y el cuidado corporal, como fueron las termas. La función institucional y social, e incluso medicinal, de los baños y termas se ha mantenido durante toda la historia hasta nuestros días. Fueron lugares ideales para la conversación relajada, el recreo y la interacción social, con todo lo que ello significaba. Relacionado, además, con esto está la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

h) Valorar la mitología griega y romana como recurso inagotable y como fuente de inspiración para la actividad creadora de artistas e intelectuales de todos los tiempos (literatura, música, artes plásticas y visuales...). De igual manera, cuando se identifican las principales características del arte clásico y de las obras arquitectónicas de Grecia, y de la arquitectura pública y privada de Roma, y se describe su influencia en nuestra vida contemporánea. Además, conocer fondos museísticos, colecciones, yacimientos y parques arqueológicos con referentes de esas dos civilizaciones, bien in situ o bien de forma virtual, contribuye a que la materia de Cultura Clásica desarrolle este objetivo. Su consecución fomenta además la propia capacidad creadora del alumnado.

2. Competencias Clave y Perfil de Salida

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesionan y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio.

Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las competencias clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

— Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

— Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos —entre los que existe una absoluta interdependencia— necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales.

Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

Competencias clave que se deben adquirir

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre

ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

	Competencias específicas																				Contribución de cada competencia al perfil de salida																			
	Competencia Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería					Competencia digital					Competencia personal, social y de aprender a aprender					Competencia ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia conciencia y expresión cultural									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	Cc1	Cc2	Cc3	Cc4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Cultura Clásica			X	X			X								X					X				X		X						X				X			X	
	X													X													X						X							
	X	X	X			X				X							X						X						X										X	
		X			X														X																				X	
	25%					5%			5%					10%					10%					10%				5%			30%									

3. Competencias específicas

1. Interpretar críticamente la influencia de las civilizaciones griega y romana en los procesos que han conformado la identidad europea y la realidad multicultural en la que vivimos, analizando el marco geográfico de su desarrollo, así como lugares, mitos y topónimos asociados.

Para entender la evolución histórica de nuestro país es necesario situarlo en el contexto de las civilizaciones clásicas que le sirven como fundamento. Analizar y valorar el papel que han representado estas civilizaciones y sus marcos geográficos, así como sus lugares señeros, resulta conveniente para identificar los hitos geográficos y culturales de nuestra civilización que sirven como elemento integrador en la construcción europea.

Este análisis supone acceder a la información a través de fuentes clásicas que han de valorarse con perspectiva y desde la consideración de valores universales relacionados con la paz, la cultura, la justicia y la solidaridad. Por otro lado, estas fuentes proporcionan las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales en su conexión geográfica gracias a los lugares clave y a la historia que tras ellos subyace.

Al finalizar la materia, el alumnado estará en condiciones de analizar los enclaves más significativos de las civilizaciones griega y romana como señas de identidad de la construcción europea. Igualmente podrá identificar y explicar de forma crítica los marcos geográficos en que se desarrollaron dichas civilizaciones, y también relacionar estos datos con los referentes actuales a partir de los conocimientos adquiridos.

2. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre los principales procesos históricos del mundo clásico, su organización social, relaciones sociales y aspectos relevantes de la vida cotidiana, para adquirir conocimientos e investigar las aportaciones de estos a nuestro bagaje histórico, adoptando una posición crítica ante las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación de género.

No se puede entender la vida de una sociedad como la nuestra sin acudir a las raíces grecolatinas que la sustentan. Para comprender las estructuras políticas, sociales o familiares actuales, el desarrollo del pensamiento o incluso la forma de medir el tiempo es necesario que el alumnado conozca los mecanismos sociales y emocionales de las civilizaciones que fundamentan nuestro pasado, así como el rico acervo que surge de la romanización del territorio y que genera sentimientos de pertenencia a una cultura común.

Por su parte, se hace necesario también afrontar el acercamiento a la sociedad de Grecia y Roma desde una perspectiva de género, sin caer en enfoques anacrónicos, que adopte una actitud comprometida con el desarrollo de actitudes y acciones en favor de la igualdad real entre mujeres y hombres.

Por otro lado, la búsqueda, selección y tratamiento de la información son herramientas necesarias para la sociedad del conocimiento. El ejercicio de estas destrezas permite valorar e interpretar las fuentes de una forma crítica, usando estrategias adecuadas para conectar la información con el entorno del alumno dándole una significación contextualizada.

Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de identificar los periodos de la historia de Roma y sus principales acontecimientos, personajes y aspectos, así como de compararlos con los de las sociedades actuales desde una perspectiva comprometida con los derechos humanos, la igualdad de género y los valores democráticos. Asimismo, habrá identificado los principales hitos de la romanización en la Península y, en particular, en Extremadura, así como las particularidades de Hispania y su aportación a la historia de Roma. Igualmente estará en condiciones de reconocer la influencia de la civilización grecorromana en la configuración política, social y cultural de

Europa, lo mismo que de identificar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia en las civilizaciones clásicas, señalando sus principales modelos de organización social y política. Por otra parte, será capaz de interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, conectándolos con su experiencia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. Finalmente, sabrá exponer las conclusiones obtenidas a partir de la investigación del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando, contrastando y organizando la información.

3. Identificar y valorar la aportación de la mitología y religión grecorromana, así como de la oratoria, al pensamiento actual, en especial en el mundo de las artes y de la comunicación política, con el fin de promover alternativas enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

El reconocimiento e identificación de los patrones religiosos y de la mitología del mundo grecorromano es una estrategia adecuada para poder reflexionar sobre la continuidad e influencia en elementos artísticos, culturales e incluso filosóficos o científicos en nuestra sociedad. Conlleva entender la mitología clásica como un elemento de desarrollo de la identidad personal del alumno a través del conocimiento del contexto artístico y cultural de la sociedad en la que experimenta sus vivencias.

Por su parte, el aprendizaje de las destrezas básicas de la oratoria grecolatina resulta conveniente para impulsar las habilidades comunicativas del alumnado de una forma ordenada y eficaz, a la vez que para potenciar los discursos comprometidos con los valores democráticos de nuestra sociedad. El análisis del presente requiere en este sentido de una reflexión no solo sobre el contenido, sino también sobre el mensaje en sí mismo. Un análisis crítico del discurso permite ser capaz de rechazar aquellos que denoten cualquier tipo de discriminación.

Al finalizar el curso, el alumnado estará en condiciones de identificar los principales dioses de la mitología grecolatina como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas, y de comparar los principales mitos y héroes grecolatinos con los actuales. Igualmente, será capaz de reconocer las características de la religiosidad y religión grecolatinas y compararlas con las actuales. Por otra parte, sabrá relacionar las manifestaciones deportivas del mundo clásico con las que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre sus significados y las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. Finalmente, podrá relacionar sus conocimientos sobre el mundo actual con los de la historia antigua, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, y mediante la elaboración de productos que reflejen la identificación de las cuestiones abordadas.

4. Identificar las manifestaciones artísticas del mundo griego y romano, así como los espacios urbanos y las obras públicas, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar el arte y la arquitectura clásicos como la base de las creaciones artísticas del presente y, de este modo, fomentar una participación activa y comprometida con su conservación.

El reconocimiento y observación de las manifestaciones artísticas clásicas sirve para entender la historia del arte y de la cultura como un todo continuo e indisoluble sobre el que las creaciones actuales toman asiento y permiten al alumnado una visión completa y llena de significado.

Por otra parte, el análisis de los modelos urbanísticos de la Antigüedad y de las obras públicas romanas, con exponentes tan señeros en nuestro entorno, merece una atención específica porque conecta al alumnado con el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano. La observación directa e indirecta mediante las tecnologías de la información y la comunicación activa la toma de conciencia en los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo

especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO.

Al finalizar el curso, el alumnado podrá reconocer las características fundamentales del arte y arquitectura clásicos y estará en condiciones de relacionar las manifestaciones actuales de esta naturaleza con sus modelos grecorromanos. Asimismo, será capaz de valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico y cultural clásico como base de su identidad local, nacional y europea. Por último, tendrá la capacidad de analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecolatina, así como de describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.

5. Leer, interpretar y valorar obras, de distintos géneros, y en las que se hallen presentes los principales tópicos literarios del mundo clásico, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.

La lectura de textos pertenecientes a los diversos géneros literarios del mundo clásico permite al alumnado transferir las estructuras que de ellos se desprenden a los textos de la literatura actual, conectando las creaciones literarias con el género o tópico en el que se sustentan. El trabajo con dichos textos, completos o a través de fragmentos seleccionados, supone un acercamiento a las características básicas de los géneros literarios, prestando especial atención a aquellas que perviven en los géneros actuales y que forman parte de la cultura europea.

El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas de la Antigüedad clásica, conectadas con sus géneros y tópicos, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de explicar y argumentar la relación de textos con su género correspondiente a partir de las principales características de los géneros literarios grecolatinos. Igualmente, identificará no solo los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental, sino también la pervivencia de sus géneros, temas y tópicos literarios en las literaturas actuales. Por último, será capaz de explicar el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

6. Analizar y valorar, como muestra de riqueza cultural, los rasgos comunes y la diversidad lingüística europea, identificando el origen común de las lenguas de Europa, así como la procedencia clásica del léxico, y comparándolas con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

El análisis de las relaciones de parentesco entre las lenguas clásicas y las lenguas de Europa permite al alumnado identificar las familias lingüísticas y transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas clásicas a las propias de su repertorio y viceversa, desarrollando así destrezas para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa. Facilita también la reflexión sobre distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sobre diferentes repertorios individuales. Por otra parte, la observación del origen y la evolución de la escritura junto con una descripción de sus diferentes sistemas, en especial el del alfabeto griego, permite la comprensión de la relación entre las lenguas clásicas y las propias del alumnado, especialmente en los formantes, las etimologías y el lenguaje científico.

En concreto, el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de la lengua de enseñanza. Por un lado, potencia la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas. Por otro lado, ayuda a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua, así como a comprender el vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, así mismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y de la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y de expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia demuestra la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego. Igualmente, podrá analizar el origen y la existencia de diversos tipos de escritura y alfabetos, reconocerá su presencia en los alfabetos actuales y sus usos en otros campos del conocimiento. También será capaz de inferir significados de términos latinos y griegos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. Finalmente, habrá ampliado su caudal léxico y mejorado su expresión oral y escrita por medio del conocimiento y uso apropiado de terminología científico técnica de origen grecolatino.

7. Comprometerse desde una visión creativa, emprendedora y con actitud de servicio a los demás, con el desarrollo sostenible mediante actuaciones locales y globales, buscando y creando oportunidades de mejora para preservar y cuidar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, en especial el presente en Extremadura.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en los de nuestro entorno, merece una atención específica porque supone la herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio a través de diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del estudio de los procedimientos de construcción – en el caso del patrimonio arqueológico— y de composición —en el caso de los soportes de escritura—. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y cultura actual.

Por otro lado, uno de los retos fundamentales del siglo XXI es asegurar la prosperidad para todos desde la sostenibilidad, un desafío que incorpora, entre otros objetivos, la lucha contra la pobreza extrema y contra la desigualdad, la protección del entorno natural y la reversión del cambio climático. Resulta imprescindible dotar a las personas de las herramientas necesarias para que, con iniciativa y desde una visión emprendedora, busquen, promuevan y desarrollen eficazmente soluciones creativas e innovadoras a problemas y necesidades de su entorno próximo relacionados

con el desarrollo sostenible, que den a estos retos una respuesta local que pudiera trasladarse a contextos más amplios, incluso globales, y que ayuden a preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico.

Al finalizar el curso, el alumnado estará en condiciones de reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura. Asimismo, será capaz de valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, y también de desarrollar, con una visión creativa, emprendedora y comprometida, actuaciones locales y globales para la preservación del mismo. Por último, sabrá exponer las conclusiones obtenidas a partir de la investigación del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando, contrastando y organizando la información.

4. Saberes Básicos y temporalización

Las disciplinas humanísticas resultan imprescindibles para comprender el mundo actual y sus cambios, así como para hacer frente con éxito a varios de los retos que plantea, en especial a la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ciudadano o el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión. Entre estas disciplinas ocupa un lugar muy destacado la optativa de Cultura Clásica que, junto con la materia de Latín de 4.º de ESO, constituye la mejor oportunidad que tiene el alumnado de esta etapa en exclusiva para acceder a los orígenes de la cultura europea y occidental, en la que las civilizaciones griega y romana han dejado una indeleble impronta.

En ese sentido, la materia, que se imparte con carácter opcional en el curso 3.º de ESO, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar buena parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Esta meta se concreta con la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende del desarrollo competencial de una serie de saberes. Dichos saberes básicos se han organizado en siete grandes bloques que guardan la mayor coherencia posible con los propios de la materia de Latín de 4.º de ESO, así como con los de Latín y Griego en la posterior etapa de Bachillerato. Estos bloques, establecidos atendiendo a los aspectos más característicos de la civilización grecorromana que han influido en la conformación del mundo actual, son los siguientes:

El primer bloque, “Geografía del mundo clásico” (A), se ocupa de aquellos conocimientos que permiten identificar los espacios en que se desarrolló dicho mundo, sus lugares más señalados y la importancia de los mismos en las diferentes etapas de la civilización grecorromana, con el fin de valorar su relevancia en la construcción de la identidad europea y así reflexionar de forma crítica sobre determinados aspectos políticos, sociales o culturales del mundo actual. El segundo bloque, “Historia y sociedad” (B), se centra en los principales acontecimientos históricos, estructuras políticas y organización social del mundo antiguo, así como en los aspectos que marcaron la vida privada de griegos y romanos. A través de la búsqueda y el análisis de las fuentes de información se accede a un conocimiento de la civilización clásica que posibilita una mejor comprensión del mundo actual y un posicionamiento crítico ante determinadas situaciones de desigualdad. El tercer bloque, “Religión y mitología” (C), reúne los conocimientos y actitudes que permiten valorar la influencia de la mitología y religión clásicas, así como de la oratoria, en el mundo actual, y en particular en su pensamiento, arte y cultura, con el fin de promover posturas de respeto y compromiso con la sociedad. El cuarto bloque, “Arte y arquitectura” (D), se centra en las principales manifestaciones del arte y arquitectura clásicos, tanto en el ámbito público como en el privado, con el fin de valorar estas expresiones del genio grecorromano (y en especial las existentes en Extremadura) y su presencia en el arte y urbanismo modernos, para promover

posturas de compromiso activo en su conservación. El quinto bloque, “Literatura” (E), integra los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para la lectura e interpretación de obras de distintos géneros literarios de la Antigüedad clásica, sus principales características y tópicos, con el fin de, a través del disfrute de la lectura, apreciar esta parcela de legado clásico y su influencia tanto en la literatura como en otras manifestaciones artísticas del mundo actual. El sexto bloque, “Lengua y léxico” (F), recoge los conocimientos que permiten un primer acercamiento a las lenguas latina y griega como principales fuentes del lenguaje científico y técnico y, en el caso del latín, como origen de la lengua de enseñanza del alumnado. De esta manera se contribuye a un uso más preciso de las lenguas del repertorio individual del mismo. Por otra parte, el enfoque plurilingüe invita al trabajo interdisciplinar no solo con las materias del área lingüística, sino con las materias científico-técnicas, a la vez que favorece la competencia ciudadana a través del aprecio de la diversidad lingüística y social. Por último, el séptimo bloque, “Emprendimiento y mundo clásico” (G), se ocupa de las destrezas y actitudes que posibilitan hacer del mundo clásico un motor del emprendimiento, con el objetivo de desarrollar posturas de respeto hacia el patrimonio cultural y arqueológico, en especial el de Extremadura, y promover iniciativas de carácter sostenible que tengan como objeto dicho patrimonio.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.2. correspondería al segundo saber del segundo subbloque dentro del bloque A.

Bloque A. Geografía del mundo clásico	
A.1. El escenario de una civilización.	A.1.1. Marco geográfico de Grecia y Roma en sus diferentes períodos históricos. Expansión de la civilización grecolatina
	A.1.2. Ciudades de Grecia y Roma: Roma, Atenas, Esparta, Alejandría, Micenas, Pompeya... Su relevancia en los distintos momentos históricos.
	A.1.3. Emplazamientos legendarios: Troya, el Hades, el monte Olimpo, las Columnas de Hércules, la roca Tarpeya, las Hespérides, Escila y Caribdis, la cueva de Calipso, los montes Helicón y Parnaso, Ícaro y el mar Egeo...
A.2. Su estudio y pervivencia.	A.2.1. Arqueólogos de la Antigüedad: Schliemann, Evans, Fiorelli...
	A.2.2. La proyección geográfica de griegos y romanos. Lugares de España, y de Extremadura en particular, que han recibido mayor influencia de la civilización grecolatina y sus restos. Toponimia grecolatina.
Bloque B. Historia y sociedad	
B.1. Los hechos y sus protagonistas	B.1.1. Historia básica de Grecia y Roma: desarrollo y personajes destacados. La guerra en el mundo antiguo: principales conflictos y sus protagonistas. La historia de Grecia y Roma en relación con otras civilizaciones. Análisis de la proyección en el mundo contemporáneo de los conflictos de la Antigüedad. Grecia y Roma en la base de la identidad europea.
	B.1.2. Proceso histórico de la romanización de Hispania. La romanización de Extremadura.
	B.1.3. Hombres y mujeres destacados de la historia de Grecia y Roma y su pervivencia en el mundo actual. Precursores del pensamiento, la

	ciencia y la tecnología: aplicación de sus descubrimientos en la sociedad actual.
B.2. Las sociedades antiguas.	B.2.1. La sociedad griega y romana: características y evolución de las clases sociales. Los oficios de griegos y romanos. La esclavitud en Grecia y Roma. La situación de la mujer en Grecia y Roma.
	B.2.2. La vida familiar en Grecia y en Roma. La educación. Etapas de la vida. La muerte y sus rituales. Veinticuatro horas en el mundo antiguo: la jornada de un ciudadano en Grecia y Roma.
	B.2.3. Cálculos cotidianos y medida del tiempo. Léxico comparativo de la denominación del calendario y las festividades en el ámbito europeo.
	B.2.4. Democracias, monarquías y repúblicas. Reflejo de la ordenación política romana en la historia de los siglos XX y XXI.
	B.2.5. Estrategias para la realización de trabajos de investigación utilizando las TIC.
	B.2.6. Búsqueda y análisis de las fuentes de información en las que se basa la transmisión histórica.
Bloque C. Religión y mitología.	
C.1. Sentimiento religioso y pensamiento mítico.	C.1.1. Religión y mitología. El concepto de mito y su tratamiento a lo largo de la historia.
	C.1.2. La religión en Grecia y Roma. Características y manifestaciones más destacadas: influencias, rituales, culto público y privado, oráculos, grandes celebraciones religiosas y deportivas. La mujer en la religión grecorromana.
	C.1.3. Mitología grecolatina: dioses y héroes principales. Genealogía, características y mitos más célebres en los que intervienen. Otros personajes mitológicos. Relaciones con otras culturas.
C.2. La pervivencia.	C.2.1. Destrezas oratorias básicas para la exposición pública de trabajos.
	C.2.2. Pervivencia de la mitología grecolatina en el mundo actual: léxico común y científico, literatura, artes plásticas, cine, televisión, videojuegos...
Bloque D. Arquitectura y arte.	
D.1. El espacio público.	D.1.1. La ciudad en el mundo antiguo: modelos y principales espacios y edificios públicos (ágora y foro, templos, termas, basílicas, teatros, anfiteatros, circos...). Pervivencia en los núcleos urbanos modernos. Principales restos, en particular en Extremadura.
	D.1.2. Las obras públicas romanas (acueductos, cloacas, calzadas y puentes): características, función, influencia posterior y pervivencia actual, en particular en Extremadura.
D.2. El ámbito privado.	D.2.1. La vivienda en Grecia y en Roma: diferentes tipos y sus huellas en la actualidad.
	D.2.2. Principales manifestaciones del arte griego y romano: pintura, escultura, cerámica, mosaico. Etapas y características principales. Modelos transmitidos a la posteridad.
Bloque E. Literatura.	
E.1. Géneros, autores y temas	E.1.1. Los géneros literarios grecolatinos a través de la lectura y el comentario de sus textos. Principales escritores y obras de Grecia y Roma.
	E.1.2. Tópicos literarios heredados de Grecia y Roma. Reconocimiento de los tópicos clásicos en la literatura universal.
E.2. Pervivencia	E.2.1. Proyección de los principales géneros de la literatura clásica en la cultura occidental. Su influencia en los autores contemporáneos.
	E.2.2. Proyección de la literatura grecolatina en las distintas artes y medios contemporáneos: cine, televisión, pintura, escultura, cómic, videojuegos, etc.

Bloque F. Lengua y léxico.	
F.1. Nociones lingüísticas	F.1.1. El origen de la escritura. Los sistemas de escritura y su evolución. Soportes de escritura: tablillas, papiros y pergaminos. Los libros en el mundo antiguo. La transmisión de la cultura clásica.
	F.1.2. Origen del alfabeto. Tipos de alfabetos. El alfabeto griego. El alfabeto latino. Otros alfabetos derivados.
	F.1.3. El indoeuropeo en el origen de nuestras lenguas: lenguas de la familia indoeuropea.
	F.1.4. Principales rasgos formales de la lengua griega y latina.
F.2. La huella de las lenguas clásicas.	F.2.1. El latín y las lenguas romances. Las lenguas romances en la península y en el mundo.
	F.2.2. Origen grecolatino de formantes usados en palabras del español, de las demás lenguas habladas en España y de otras lenguas del repertorio del alumno. Raíces griegas y latinas de uso más frecuente en castellano y en otras lenguas romances.
	F.2.3. Etimologías grecolatinas. Locuciones latinas. Citas de grandes personajes de Grecia y Roma en su lengua original. Las inscripciones en latín en nuestro entorno cercano.
	F.2.4. Proceso de evolución a las lenguas romances. Noción de cultismo, palabra patrimonial y doblote. Reglas fonéticas básicas de la evolución del latín vulgar al castellano. Los neologismos de base grecolatina en las lenguas europeas.
	F.2.5. El lenguaje científico-técnico y la importancia del griego y del latín en su creación.
	F.2.6. El griego y el latín en las lenguas modernas: pervivencia del léxico y de sus estructuras en la publicidad, la universidad o el deporte.
	F.2.7. La diversidad lingüística como signo de riqueza y variedad cultural.
Bloque G. Emprendimiento y mundo clásico	
G.1. Nociones básicas	G.1.1. La cultura clásica como motor de emprendimiento: iniciativas arqueológicas, creación de talleres, empresas especializadas en recreación histórica, compañías de teatro grecolatino, etc.
	G.1.2. La interacción de diversos campos de la ciencia y la tecnología para la preservación del patrimonio. Su importancia en la elaboración de proyectos de valorización patrimonial.
G.2. Propuesta práctica de Emprendimiento	G.2.1. Análisis del estado de yacimientos y vestigios del entorno del alumno.
	G.2.2. Estudio de iniciativas que en el entorno del alumno hayan propiciado el desarrollo sostenible de la economía local.

Para poder lograr estos saberes básicos con total garantía de éxito es necesario secuenciar los contenidos de la asignatura de Cultura Clásica de 3º de la ESO, que se dividirán a lo largo de tres trimestres. Usando el libro de texto de Anaya como apoyo dividiremos el temario de la siguiente forma.

Primera evaluación

Creación de un mapa interactivo por áreas. Se descubre la evolución.

- Lugares de leyenda. Creación de un post de Instagram.
- Noticias anacrónicas.
- Relato de guerras y personajes políticos.
- Cartel “Se busca”. Hombres y mujeres destacados.

- 24 horas en el mundo antiguo. Cortos en grupo sobre las clases sociales.
- Calendario escolar por meses adaptado a los antiguos calendarios.

Segunda evaluación

Teatro en la mitología. Metamorfosis de Ovidio.

- Anuncios de ritos: el sacrificio, el matrimonio, el funeral...
- Creación de un diorama de edificios propios de la ciudad romana y griega.
- Fichas de autores clásicos.
- Radioedu: Lectura de poemas con un tópico literario.

Tercera evaluación

La escritura: recreación del aula de la Antigüedad mediante taller.

- Historia de la lengua griega como cuento.
- Historia de la lengua latina con video *scribing* o *whiteboard*.
- Juego de las etimologías.

Bloques de contenido por trimestres:

1. A y B.
2. C y D.
3. E.

El Bloque G es transversal, desarrollado a través de actividades extraescolares de tipo cultural.

5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

A través del currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar una serie de destrezas. Estas competencias están estrechamente relacionadas con los objetivos previamente mencionados y son comunes a todas las materias y a todos los niveles de la etapa escolar. Así pues, podemos considerarlas como el fin global del sistema educativo: para adquirir ese nivel de madurez del que hablábamos en el apartado de “Objetivos”, será necesario que el alumno o la alumna desarrolle una serie de competencias básicas:

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe alcanzarse al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la

educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica.

Descriptorios operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptorios operativos del nivel de adquisición esperado al término de la ESO. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptorios operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

En una materia como Cultura Clásica, estas dos primeras competencias van unidas. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Son cinco las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Estas cinco habilidades serán desarrolladas por los alumnos de la asignatura de Cultura Clásica a través de las siguientes aplicaciones:

- Escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera, especialmente en el ámbito literario, pero también en el académico y de los medios de comunicación.
- Exponer oralmente unos contenidos previamente preparados y comprendidos. Seleccionar el vocabulario pertinente para cada contexto y desechar aquel que no es adecuado para la situación.
- Interactuar de forma apropiada tanto con los compañeros y compañeras como con el profesor o profesora. Realizar trabajos en grupo teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros.
- Leer individualmente o en voz alta textos literarios, poéticos, teatrales, historiográficos, narrativos, etc., tanto en latín como en castellano.
- Elaborar respuestas escritas acerca de diferentes contenidos y conceptos.

El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos

científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

En un porcentaje mucho menor que la lingüística, la competencia matemática y científica estará presente en determinados contextos:

- Conocer cómo surgen los números, la ciencia y la tecnología, que hunden sus raíces en la Antigüedad.
- Conocer los filósofos (matemáticos y físicos) más importantes de Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia de la antigüedad en el pensamiento científico y en el desarrollo de las ideas.
- Calcular la fecha diaria en el sistema del calendario romano.
- Realizar operaciones sencillas al abordar el tema de la moneda romana

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Esta competencia exige el uso habitual de las TIC como herramienta de trabajo individual y compartido, así como su uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio. En este sentido el estudio de la materia de cultura clásica desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesorado que se encargará de que los alumnos y alumnas usen las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo:

- Elaborar y realizar test online y juegos de vocabulario (o de cualquier otro tipo) desde el ordenador o Tablet.
- Proyectar presentaciones digitales como apoyo multimedia al soporte físico.
- Llevar a cabo proyectos relacionados con las TIC en parejas o grupos: *draw my life* de algún personaje mitológico o histórico, un *stop motion* sobre alguna de las batallas más relevantes, grabación de una noticia, grabación de una entrevista, doblaje de una escena, etc.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y

desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Esta competencia implica, al iniciar cualquier tipo de aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma según los propios objetivos y necesidades. Es la labor de toda asignatura y/o profesor o profesora transmitir al alumnado la destreza para organizarse y gestionar el tiempo de manera eficaz.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
--

La convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige la práctica activa del diálogo y la negociación a la hora de solucionar conflictos. El estudio de la historia de Grecia y Roma, su organización política, origen de la democracia, exaltación del ciudadano y de la ciudad como centro en el que se organiza la vida, etc. son todos ellos aspectos con los que los alumnos pueden desarrollar esta capacidad. Otras actividades fundamentales a la hora de aceptar los distintos puntos de vista serán:

- Debatar y valorar las diferencias y similitudes entre las costumbres antiguas y las actuales.
- Realizar actividades fuera del centro.
- Llevar a cabo tareas en parejas o en equipo.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación, y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
--

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
--

Esta competencia consiste en la capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades de manera autónoma. Orientar esa autonomía hacia la inclusión socio-laboral o académica es fundamental en esta etapa. Por otro lado, utilizar esa autonomía para promover cambios y diseñar nuevas ideas es lo que podríamos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, seguridad y creatividad. Esta responsabilidad a la hora de tomar decisiones se verá materializada en:

- Adoptar un cargo en los proyectos no individuales y llevarlo a cabo con eficacia.
- Aprender a gestionar su tiempo y su agenda para examinarse del libro de lectura cuando ellos lo consideren oportuno (dentro de un plazo marcado por el profesor o profesora).

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna....
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

La competencia cultural y artística se define como la sensibilidad relacionada con los distintos códigos de expresión: la música, la expresión corporal, la literatura, las artes plásticas, etc. Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área grecolatina, gracias al maravilloso legado cultural y artístico que nos dejó la tradición romana, que a su vez recoge gran parte de los logros griegos. Esta competencia está presente en las siguientes actuaciones:

- Leer textos literarios (en latín, griego y/o traducidos al castellano).
- Admirar y comentar cuadros, esculturas, monumentos, edificios, etc., pertenecientes al mundo antiguo o relacionados con su legado, especialmente de época renacentista.

6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial

La vida en los centros de educación secundaria es cada día más compleja. El alumnado cada vez es más diverso, por lo que al comenzar el curso académico se hace necesario realizar una evaluación inicial que sirva como referencia a la hora de adaptar la respuesta educativa a las necesidades reales del grupo y a la diversidad y características individuales del alumno y alumna. Esta evaluación inicial es un proceso de toma de decisiones que sirve para planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y se basa en el análisis de las capacidades del alumnado y las

necesidades del grupo.

Entre los aspectos sobre los que es conveniente recoger información, subrayamos especialmente:

- Actitud
- Motivación
- Intereses
- Estilo de aprendizaje
- Habilidades sociales
- Autoconcepto

Así mismo, podemos contar con múltiples instrumentos a utilizar para realizar la evaluación inicial:

- Pruebas escritas
- Debates
- Observación en el aula los primeros días de clase
- Entrevistas
- Informes de los equipos de orientación
- Cuestionarios realizados por el profesorado
- Juegos
- Análisis de producciones realizadas por el alumnado: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales...
- Autoevaluación
- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...

Por consiguiente, dicha evaluación inicial debe estar diseñada para permitir valorar las potencialidades, el nivel de habilidades y de conocimientos previos que tiene el alumnado respecto a los objetivos previstos a alcanzar en el curso.

7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante el curso. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Las rúbricas de evaluación son un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa.

Son, por ello, un recurso fundamental para una evaluación integral y formativa, pero también como un instrumento de orientación y evaluación de la práctica educativa. Su uso encuentra su sentido en que añaden un valor más auténtico y real a las calificaciones tradicionales expresadas en números o letras (Navarro et al., 2009).

La elaboración de rúbricas, a partir de los indicadores de evaluación, permite determinar la adquisición de los aprendizajes mediante la definición de grados de dominio del desempeño de la

competencia y tienen en cuenta todas las dimensiones de las competencias: tanto la cognitiva, la instrumental y la actitudinal, de menor a mayor complejidad.

A continuación, se presentan las rúbricas correspondientes a las diferentes competencias específicas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Interpretar críticamente la influencia de las civilizaciones griega y romana en los procesos que han conformado la identidad europea y la realidad multicultural en la que vivimos, analizando el marco geográfico de su desarrollo, así como lugares, mitos y topónimos asociados.				
Criterios de Evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO PARCIALMENTE/ CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 1.1. Analizar los hitos geográficos y enclaves concretos de las civilizaciones griega y romana como señas de identidad de la construcción europea				
Criterio 1.2. Interpretar de manera crítica los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre los principales procesos históricos del mundo clásico, su organización social, relaciones sociales y aspectos relevantes de la vida cotidiana, para adquirir conocimientos e investigar las aportaciones de estos a nuestro bagaje histórico, adoptando una posición crítica ante las desigualdades sociales y las situaciones de discriminación de género.				
Criterios de Evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO PARCIALMENTE/ CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 2.1. Identificar los periodos de la historia de Roma, así como los acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, comparándolos con los de las sociedades actuales, desde una perspectiva acorde a los derechos humanos y a la igualdad de género y comprometida con los valores democráticos.				
Criterio 2.2. Interpretar los principales hitos de la romanización en la Península y en Extremadura, así como las particularidades de Hispania y su aportación a la historia de Roma.				
Criterio 2.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir				

de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización grecorromana y de su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.				
Criterio 2.4. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.				
Criterio 2.5. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en las civilizaciones griega y romana, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.				
Criterio 2.6. Interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la propia experiencia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Identificar y valorar la aportación de la mitología y religión grecorromana, así como de la oratoria, al pensamiento actual, en especial en el mundo de las artes y de la comunicación política, con el fin de promover alternativas enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.				
Criterios de Evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO PARCIALMENTE/ CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 3.1. Identificar los principales dioses de la mitología grecolatina como fuente de inspiración de manifestaciones tanto literarias como artísticas y comparar los mitos y héroes grecolatinos con manifestaciones posteriores de esta naturaleza, argumentando contra cualquier actitud y comportamiento discriminatorio.				
Criterio 3.2. Analizar y comparar las características de la				

religiosidad y religión grecolatinas con las actuales.				
Criterio 3.3. Relacionar las manifestaciones deportivas del mundo clásico con las que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.				
Criterio 3.4. Elaborar productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos o retos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Identificar las manifestaciones artísticas del mundo griego y romano, así como los espacios urbanos y las obras públicas, seleccionando y analizando información diversa de forma crítica, para valorar el arte y la arquitectura clásicos como la base de las creaciones artísticas del presente y, de este modo, fomentar una participación activa y comprometida con su conservación.				
Criterios de Evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO PARCIALMENTE/ CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 4.1. Identificar las características fundamentales del arte y arquitectura clásicos y relacionar las manifestaciones actuales de esta naturaleza con sus modelos grecorromanos.				
Criterio 4.2. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico y arquitectónico clásico como base de nuestra identidad local, nacional y europea, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural al tiempo que un recurso para el desarrollo de los pueblos.				
Criterio 4.3. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad grecolatina y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Leer, interpretar y valorar obras, de distintos géneros, y en las que se hallen presentes los principales tópicos literarios del mundo clásico, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.				
Criterio 5.1. Argumentar la relación de textos y obras				

literarias con su género correspondiente a partir de las principales características de los géneros literarios grecolatinos.				
Criterio 5.2. Identificar los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.				
Criterio 5.3. Relacionar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios con los de las literaturas actuales.				
Criterio 5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Analizar y valorar, como muestra de riqueza cultural, los rasgos comunes y la diversidad lingüística europea, identificando el origen común de las lenguas de Europa, así como la procedencia clásica del léxico, y comparándolas con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.				
Criterio 6.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.				
Criterio 6.2. Reconocer el origen y la existencia de diversos tipos de escritura y alfabetos, en especial el latino y el griego, distinguirlos e identificar tanto su presencia en los alfabetos actuales como sus usos en otros campos del conocimiento.				
Criterio 6.3. Inferir significados de términos latinos y griegos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.				
Criterio 6.4. Utilizar con propiedad terminología				

científico-técnica de origen grecolatino con el fin de ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7: Comprometerse desde una visión creativa, emprendedora y con actitud de servicio a los demás, con el desarrollo sostenible mediante actuaciones locales y globales, buscando y creando oportunidades de mejora para preservar y cuidar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, en especial el presente en Extremadura.				
Criterio 7.1. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.				
Criterio 7.2. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y de su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.				
Criterio 7.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva (local, autonómica, nacional, europea o universal), considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural al tiempo que un recurso para el desarrollo de los pueblos.				
Criterio 7.4. Elaborar un proyecto cuyo objeto sea la preservación y el cuidado del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, que contemple actuaciones locales y globales, que promueva el desarrollo sostenible con una visión creativa, emprendedora y comprometida, y que proponga soluciones de carácter individual o colectivo que se traduzcan en una mejora del entorno.				

8. Criterios de calificación

Gracias a la metodología el profesorado cuenta con una constante retroalimentación en términos de evaluación, ya que la interacción con el alumnado es continua. Del mismo modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia es gradual. Estas características proporcionan al profesor o profesora una valiosa información a la hora de evaluar en todas las sesiones a cada uno de los alumnos y alumnas. Contamos, pues, con una enorme posibilidad y variedad de instrumentos de evaluación que detallamos a continuación:

- Observación directa del alumnado en cada sesión.
- Realización y corrección de ejercicios del libro de texto.
- Lectura de los textos en voz alta.
- Actividades orales, preguntas lanzadas en clase.
- Dinámicas de grupo: preguntas y respuestas entre los alumnos.
- Presentaciones orales guiadas.
- Controles escritos.
- Diseño de test de tipo Kahoot, ejercicios o juegos “online” de vocabulario del blog “Almacén de clásicas”, etc.

Proyectos (ABP)
Se evaluarán a través de rúbricas, donde se puedan comprobar que estos proyectos realizados por el alumnado alcanzan en el nivel competencial necesario.
Ejercicios y trabajo en el aula
- Ejercicios de introducción a las lenguas indoeuropeas, centrándonos después en las lenguas griegas y romanas - Juegos de la geografía e historia de Grecia y Roma - Actividades orales - Actividades de la cultura grecorromana
Participación y esfuerzo
- la asistencia a clase, la buena educación y una actitud respetuosa - la apropiada utilización del material escolar - la atención constante y la predisposición para aprender
Calificación final
La evaluación será continúa para que cuando haya finalizado el curso el alumno o alumna haya alcanzado todas las competencias específicas que evaluaremos a través de los criterios de evaluación mencionados anteriormente, con ello conseguiremos que si el alumnado tiene una calificación negativa en las primeras evaluaciones puede superar el curso en la evaluación final. Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogeremos al Reglamento de Régimen Interno del centro.

9. Situaciones de aprendizaje

A lo largo del curso se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las unidades diseñadas para la temporalización de los saberes básicos, en ellas tendremos en cuenta tanto los criterios de calificación, como las competencias clave y por último algunas de las actividades que llevaremos a cabo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: CREACIÓN DE UN MAPA INTERACTIVO POR ÁREAS. DESCUBRE LA EVOLUCIÓN		3ºESO CULTURA CLÁSICA (PRIMER TRIMESTRE)		
SABERES BÁSICOS		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE C: A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.2.1, A.2.2 BLOQUE B: B.1.1, B.1.2, B.1.3, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6		1, 2, 6, 7	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6; 6.1, 6.2, 6.3, 6.4; 7.1, 7.2, 7.3, 7.4	CCLE, CP, CD, CMCT, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	1. Comprensión oral y escrita - Preguntas y respuestas de los contenidos vistos en clase. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje guiadas por el profesorado. 2. Expresión oral y escrita - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Conocer nuevo vocabulario especializado.			
Refuerzos y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados - Videos explicativos - Esquemas - Juegos educativos			
Instrumentos de evaluación	- Observación directa - Trabajo del proyecto - Lectura en voz alta, actividades orales			

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: TEATRO EN LA MITOLOGÍA: <i>METAMORFOSIS</i> DE OVIDIO		3ºESO CULTURA CLÁSICA (SEGUNDO TRIMESTRE)	
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3 C.2.1, C.2.2 BLOQUE D: D.1.1, D.1.2 D.2.1, D.2.1 BLOQUE G: G.1.1, G.1.2 G.2.1, G.2.2	1, 2, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6; 3.1, .3.2, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 6.1, 6.2, 6.3, 6.4; 7.1, 7.2, 7.3, 7.4	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
Actividades	1. Comprensión oral y escrita - Preguntas y respuestas de los contenidos vistos en clase - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje guiadas por el profesor 2. Expresión oral y escrita - Proyección y comentario de obras artísticas - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo, - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas - Conocer nuevo vocabulario especializado 3. Conocimiento explícito de la cultura clásica - Realización de actividades interactivas, mapas conceptuales, etc.		
Refuerzos y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados - Videos explicativos - Esquemas - Juegos educativos		
Instrumentos de evaluación	- Observación directa - Trabajo del proyecto - Lectura en voz alta, actividades orales		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LA ESCRITURA: RECREACIÓN DEL AULA DE LA ANTIGÜEDAD MEDIANTE TALLER		3ºESO CULTURA CLÁSICA (TERCER TRIMESTRE)	
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE E: E.1.1, E.1.2 E.2.1, E.2.2 BLOQUE F: F.1.1, F.1.2, F.1.3, F.1.4 F.2.1, F.2.2, F.2.3, F.2.4, F.2.5 F.2.6, F.2.7 BLOQUE G: G.1.1, G.1.2 G.2.1, G.2.2	1, 2, 3, 5, 6, 7	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6; 3.1, .3.2, 3.3, 3.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.1, 6.2, 6.3, 6.4; 7.1, 7.2, 7.3, 7.4	CCL, CP, CD. CPSAA, CC, CE, CCEC
Actividades	1. Comprensión oral y escrita - Preguntas y respuestas de los contenidos vistos en clase - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje guiadas por el profesor 2. Expresión oral y escrita - Proyección y comentario de obras artísticas - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas - Conocer nuevo vocabulario especializado 3. Conocimiento explícito de la cultura clásica - Realización de actividades interactivas, mapas conceptuales, etc.		
Refuerzos y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados - Videos explicativos - Esquemas - Juegos educativos		
Instrumentos de evaluación	- Observación directa - Trabajo del proyecto - Lectura en voz alta, actividades orales		

10. Recursos didácticos y materiales curriculares

La metodología seguida en el departamento se centra principalmente en un aprendizaje basado en proyectos (ABP) y en unos principios pedagógicos, desarrollados a través de unas estrategias y técnicas docentes que son llevadas a cabo gracias a los siguientes recursos:

Principios pedagógicos

Para el buen desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje y de las dinámicas de las clases contemplamos los siguientes principios pedagógicos.

Aprendizaje significativo

El profesorado es el guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. El punto de partida de este proceso de aprendizaje deben ser los conocimientos previos de cada alumno y alumna, para lo cual es necesaria la realización de pruebas iniciales al respecto. Una vez conocida la base de la que disponen los alumnos y alumnas, el profesorado será el encargado de que estos enlacen los nuevos conocimientos con los ya existentes, consiguiendo de este modo un aprendizaje comprensivo y evitando un aprendizaje memorístico.

Actividad

Intentaremos que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje, aprendiendo por sí mismo, practicando o aplicando los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar lo estudiado y favorecer el desarrollo del aprender a aprender. Buscaremos así la integración activa del alumno y alumna en el proceso de enseñanza/ aprendizaje del aula, que debe mantener un clima de tranquilidad y cordialidad que beneficie el proceso educativo.

Interacción

El aprendizaje del alumnado se realiza mediante la interacción profesor-alumno que es importante que se produzca y se multiplique. Pero el alumnado aprende también de sus compañeros y compañeras, y por ello resulta necesaria la interacción alumno-alumno en el trabajo en grupo. El profesor o profesora debe arbitrar dinámicas que favorezcan esta interacción.

Motivación y autoestima

El rendimiento académico está afectado por el nivel de motivación del alumnado y la autoestima que posea. Elevaremos la motivación y la autoestima de nuestros alumnos y alumnas, haciendo que estos se sientan parte de la asignatura e intervengan en las clases de forma activa; con este fin se plantearán retos y metas alcanzables por ellos. Estos retos conseguidos elevan la autoestima del adolescente, que empieza a considerarse capaz de obtener resultados positivos, lo cual lleva a un aumento del rendimiento académico.

Atención a la diversidad

Este principio implica la atención del profesor o profesora a las diferencias individuales, a los diferentes ritmos de aprendizajes y a los distintos intereses y motivaciones de los alumnos y alumnas, personalizando la enseñanza. Este principio lo desarrollaremos con mayor profundidad en otro apartado de la programación.

Interdisciplinariedad

La Cultura Clásica está íntimamente conectada con la Historia, la Geografía, Latín, Griego, Lengua Castellana, etc. El desarrollo de los contenidos debe tener en cuenta esta característica interdisciplinar. El contacto permanente, en el desarrollo del currículo, entre los profesores y profesoras de las diferentes materias es muy beneficioso.

Estrategias y técnicas metodológicas

Para desarrollar los principios pedagógicos mencionados, intercalaremos diferentes estrategias en la misma sesión, buscando compaginar unas estrategias didácticas expositivas con otras más prácticas o manipulativas. A continuación, exponemos las más utilizadas:

Expositiva del profesorado

Es muy general en la ESO. Es una estrategia en la que el profesor o profesora elabora verbalmente una información y la acción del alumnado consiste en escuchar o anotar y preguntar. Este tipo de estrategia requiere una participación del alumno o alumna baja o media, lo cual puede llevar a este al aburrimiento y por este motivo se intenta no ocupar nunca toda la sesión con dicha estrategia.

Trabajos en grupo

El tamaño de los grupos dependerá del tipo de actividad que se vaya a realizar. Esta estrategia tiene como objetivo la educación en valores de los alumnos y alumnas ya que al trabajar en grupos estos aprenden a respetar las ideas y derechos de los demás, practicando la tolerancia y la cooperación.

Trabajo fuera del aula

Estos trabajos podrán ser individuales o en grupo y se podrán realizar con ayuda de medios informáticos. En ocasiones, dichos trabajos deberán ser expuestos oralmente por los alumnos y alumnas.

Actividades

Las diferentes actividades que se llevarán a cabo pueden agruparse según su finalidad, y variarán en función de la situación de aprendizaje a la que se apliquen:

Recursos didácticos

- Utilización del libro de Cultura Clásica de 3º de la editorial Anaya

Otros recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la práctica docente son los siguientes:

- Plataforma Classroom.
- Rayuela- CD y vídeos con películas relacionadas con el mundo grecolatino.
- Pizarra digital.
- Redes sociales.

11. Medidas de Refuerzo y Atención a la diversidad

La atención a esta diversidad queda reflejada, sobre todo, en la actividad diaria del profesor o profesora con los alumnos y alumnas en unas condiciones que garanticen el trato más individualizado posible. Asimismo, se pondrán al servicio de la atención a la diversidad los recursos de organización del centro. En la actualidad no tenemos ningún alumno ni alumna con necesidades educativas especiales, y en caso de que existiera, seguiremos las directrices marcadas por el Departamento de Orientación.

Para el punto de medidas de refuerzo y recuperación seguiremos los siguientes apartados:

a) Programas de recuperación para los alumnos que promocionan con la materia no superada.

En 3º ESO no tenemos ningún alumno con la materia no superada de los cursos anteriores.

b) Programas de refuerzo para los alumnos que, a través de la observación y evaluación continua, empieza a tener dificultades en un momento determinado del curso.

Para aquellos alumnos y alumnas que a través de la observación y evaluación empiezan a tener dificultades se contemplan una serie de fichas de refuerzo y una atención más personalizada dentro del aula.

c) Programas de recuperación para los alumnos que suspendan algunas de las evaluaciones.

Como es una evaluación continua el alumno o la alumna que no supere algunas de las evaluaciones, podrá recuperarla en la siguientes, mediante un trabajo o pruebas escritas u orales.

Latín 4º ESO

1. Objetivos didácticos

Según el artículo 4 del Real Decreto 217/2022: “la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Objetivos generales de la etapa

El artículo 7 del Real Decreto 217/2022 establece 12 objetivos para la etapa de la ESO. Todos ellos comparten la idea general de la disciplina, el autoconocimiento y el emprendimiento: en definitiva, la madurez del alumnado. Así pues, la finalidad de esta etapa educativa es que el alumnado adquiera un cierto nivel de madurez como individuo, como ciudadano, como miembro de una comunidad y como estudiante. En este sentido, la Educación Secundaria Obligatoria debe desarrollar en el alumnado la capacidad de practicar la equidad, la no discriminación, la igualdad, la resolución pacífica de conflictos, la seguridad vial, la sostenibilidad, la vida saludable, etc. En lo que atañe a lo académico, la Educación Secundaria Obligatoria debe sentar las bases para desarrollar un hábito de lectura, para dominar la modalidad elegida en su momento, para profundizar en las nuevas tecnologías, para conocer las lenguas oficiales y -al menos- una extranjera. Esta madurez, en el ámbito académico, permitirá al alumnado ir desarrollando las distintas capacidades para la valoración artístico-creativa, el espíritu emprendedor y para trabajar en equipo. En definitiva, la Educación Secundaria Obligatoria tiene la finalidad de proporcionar una formación básica suficiente para afrontar con seguridad estudios no obligatorios posteriores y para crecer como ciudadano activo y democrático en la sociedad de nuestro tiempo.

Dicho esto, el Departamento propone los siguientes objetivos vinculados con la asignatura de Latín:

Objetivos generales de la asignatura

- a) Reinterpretar los textos clásicos a través de su lectura en latín y en castellano. Tomar conciencia de la vigencia de muchos de los asuntos tratados en la literatura clásica.
- b) Incorporar una serie de valores éticos y morales a partir del estudio de la historia antigua. Aprender a extrapolar los hechos pasados y adquirir la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.
- c) Valorar el legado de la cultura grecorromana. Tomar conciencia del concepto de “civilización occidental” como producto de una herencia que se remonta a la Antigüedad clásica.
- d) Comprender la diversidad lingüística de España y de Europa. Concebir las lenguas como entes vivos y en constante evolución.
- e) Conocer y poner en práctica un método de estudio útil y eficaz que logre la asimilación y permanencia de conceptos.
- f) Iniciarse en la lectura de textos latinos sencillos de autores latinos. Adquirir una base léxica que permita comprender textos de nivel inicial, bajo e intermedio.
- g) Iniciarse en las herramientas para un correcto análisis morfológico y sintáctico de la lengua latina y, por extensión, de otras lenguas de origen indoeuropeo.
- h) Iniciarse en las técnicas de la traducción, tanto del latín al castellano como del castellano al latín.
- i) Relacionar y comparar el léxico y las estructuras lingüísticas del latín con el castellano u otras posibles lenguas maternas que tengan presencia en el aula o en el centro.
- j) Abordar de modo superficial la historia del Imperio Romano desde sus inicios hasta su desaparición de una manera global y haciendo referencia a los hechos más significativos, observando la historia de Roma como la historia de la madre de la cultura europea. Despertar una actitud crítica.
- k) Conocer las costumbres y la vida cotidiana de la antigua Roma despertando una actitud crítica. Saber valorar a una sociedad dentro de su contexto espacio-temporal.
- l) Hacer uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y transmisión de la cultura y lengua latinas.
- m) Utilizar y/o desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras, especialmente por lo que se refiere al aprendizaje de la lengua latina.
- n) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- o) Emplear el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

2. Competencias Clave y Perfil de Salida

El Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las Competencias Clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El Perfil de Salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de Salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las Competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitan afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de Salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de Salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las Competencias Clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre Competencias Clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de Salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistemática, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la

sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos -entre los que existe una absoluta interdependencia- necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las Competencias Clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de Salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistemáticos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

Las Competencias Clave que se recogen en el Perfil de Salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, se debe entender que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de Salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concentran en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

	Competencias específicas																				Contribución de cada competencia al perfil de salida																					
	Competencia Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería					Competencia digital					Competencia personal, social y de aprender a aprender					Competencia ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia conciencia y expresión cultural											
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	Cc1	Cc2	Cc3	Cc4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2				
Latín	1			X											X																											
	2	X																																								
	3			X																X																						
	4		X							X																				X												
	5	X																				X																				
	6		X																																							
	7				X	X																						X														
	30%					15%			5%					10%					10%					10%				5%			15%											

3. Competencias específicas

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, y así analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos aspectos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones literarias o artísticas latinas con la tradición clásica de creaciones literarias o artísticas posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Al finalizar cuarto de ESO, el alumnado será capaz de analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y diferencias con la Antigüedad latina y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa. Asimismo, será capaz de valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes de época clásica o posteriores en diferentes soportes, y de identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, así como relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.

2. Comparar los aspectos básicos de la lengua latina con los de la lengua de enseñanza y con los de otras lenguas del repertorio individual del alumnado para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa, y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de la lengua de enseñanza; por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.

La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y de expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia demuestra la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Al finalizar cuarto de ESO, el alumnado será capaz de valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos; de inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, y de ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

3. Leer e interpretar textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter fundamental.

La lectura de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto de ESO. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con dichos textos, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, así como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Al finalizar cuarto de ESO, el alumnado será capaz de explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. Asimismo, reconocerá el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. Será también capaz de interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con su experiencia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

4. Interpretar textos latinos, originales o facticios y de carácter oral o escrito, mediante la lectura o audición comprensiva, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar su asimilación.

La lectura y la audición comprensivas y su interpretación son las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas, y conforman el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la lectura y la audición comprensiva de textos requieren de muchos recursos, múltiples habilidades e implican un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, movilizandolos los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín de cuarto de ESO supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en leer y escuchar pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su interpretación a partir de la identificación, relación y análisis de elementos de la lengua latina, de la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos y de sus conocimientos sobre el tema y el contexto.

Al finalizar cuarto de ESO, el alumnado será capaz de analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua; de leer comprensivamente textos breves y sencillos, aplicando las normas de pronunciación, justificando su interpretación y utilizando como recurso de aprendizaje las lenguas del repertorio del alumno; de interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos sencillos, orales, escritos y multimodales, en contextos comunicativos, y de aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

5. Producir mensajes sencillos, tanto orales como escritos, en los que se empleen correctamente los elementos básicos de la lengua latina.

El uso activo de una lengua comprende tanto la expresión oral como la escrita y contribuye a la adquisición y asimilación de sus estructuras básicas, así como de su vocabulario. Asimismo, posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua latina y la de enseñanza del alumnado. Esta competencia se manifiesta en la capacidad del alumnado de producir textos breves orales o escritos, con ayuda del profesor, sobre temas concretos utilizando diversas estrategias comunicativas en diferentes soportes. A este respecto, mecanismos como el de la retroversión de oraciones simples utilizando las estructuras más frecuentes de la lengua latina amplían los repertorios lingüísticos personales y sirven de reflexión crítica para el alumnado sobre los procesos de aprendizaje de lenguas.

Al finalizar cuarto de ESO, el alumnado será capaz de producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción; de aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así planificar, producir y revisar textos comprensibles y coherentes, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta al destinatario; de participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital, así como también será capaz de producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

6. Valorar y reconocer el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, identificando las fuentes

de inspiración, distinguiendo los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizando su sostenibilidad.

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país, especialmente en Extremadura, como en países de nuestro entorno, merece una atención específica porque supone la herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio a través de diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento de los procedimientos de construcción —en el caso del patrimonio arqueológico— y de composición —en el caso de los soportes de escritura—. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Al finalizar cuarto de ESO, el alumnado será capaz de identificar elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas; de reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, y de exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.

4. Saberes básicos y temporalización

Las disciplinas humanísticas resultan imprescindibles para comprender el mundo actual y sus cambios, así como para hacer frente con éxito a varios de los retos que plantea, en especial a la valoración de la diversidad cultural, el compromiso ciudadano o el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión. Entre estas disciplinas ocupa un lugar muy destacado la materia de Latín, que, junto con la optativa de Cultura Clásica, es la única oportunidad que tiene el alumnado de ESO para acceder a los orígenes de la cultura europea y occidental, en la que la civilización romana ha dejado una indeleble impronta, y para tener un primer contacto con el latín, que durante muchos siglos ha sido la principal lengua culta de Europa y aún hoy sigue impregnando el lenguaje de la ciencia y la tecnología.

En ese sentido, la materia, que se imparte con carácter opcional en cuarto curso de ESO, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Esta meta se concreta en la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende del desarrollo competencial de un conjunto de saberes. Dentro de estos saberes hay varios que pueden considerarse realmente imprescindibles para la consecución de las competencias específicas de la materia. Dichos saberes básicos se han organizado en cuatro grandes bloques que, si bien se han establecido con independencia de si la materia se va a cursar o no con posterioridad, guardan continuidad y coherencia con los propios de la materia de Latín, y también la de Griego, en la posterior etapa de Bachillerato. Los bloques mencionados son los siguientes:

El primer bloque, «El presente de la civilización latina» (A), recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, conformando habilidades de interpretación de textos latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo» (B), pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llega a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercer bloque, «El texto latino y su interpretación» (C), integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a tareas sencillas de lectura comprensiva y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio» (D), recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, en particular el presente en Extremadura, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.2. correspondería al segundo saber del segundo subbloque dentro del bloque A.

Bloque A. La interpretación del texto	
A.1. La pervivencia de Roma	A.1.1. El papel del humanismo y su utilidad en la sociedad actual.
	A.1.2. Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
	A.1.3. Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad.
	A.1.4. Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
	A.1.5. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
	A.1.6. Importancia de los textos en latín, independientemente de la época en la que estén escritos (clásicos, medievales, renacentistas, etc.) como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
A.2. Vías de conocimiento	A.2.1. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
	A.2.2. Estrategias para comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
Bloque B. Plurilingüismo	
B.1. La lengua latina.	B.1.1. El abecedario y la pronunciación del latín a través de la historia. Su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual. El alfabeto griego.

	B.1.2. Reconocimiento de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.
	B.1.3. Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
	B.1.4. Investigación sobre textos relacionados con el mundo clásico.
B.2. Presencia del latín en el léxico de las lenguas modernas.	B.2.1. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
	B.2.2. Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
	B.2.3. Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz entre las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
	B.2.4. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
	B.2.5. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
	B.2.6. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentesco.
	B.2.7. Valoración de la importancia del latín para la correcta expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas de su repertorio lingüístico individual.
	B.2.8. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas extranjeras.
Bloque C. Educación literaria	
C.1. Nociones gramaticales.	C.1.1. Los casos y sus principales valores sintácticos.
	C.1.2. La flexión nominal, pronominal y verbal.
	C.1.3. Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
	C.1.4. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas según se recoge en el Portfolio Europeo de las Lenguas, como glosarios, etc.
C.2. Los textos.	C.2.1. Estrategias para trasladar con corrección ortográfica y expresiva el mensaje de un texto en lengua latina a las lenguas de enseñanza.
	C.2.2. Técnicas básicas para identificar, analizar e interpretar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal
	C.2.3. Reflexión y justificación de la interpretación del texto.
	C.2.4. Retroversión de oraciones sencillas.
	C.2.5. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
	C.2.6. Técnicas básicas de comprensión oral.
	C.2.7. Técnicas comunicativas para la expresión e interacción orales.
	C.2.8. Técnicas básicas de comprensión escrita.
	C.2.9. Técnicas para la expresión escrita.
Bloque D. Legado y patrimonio	
D.1. La herencia transmitida.	D.1.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: sitios arqueológicos, inscripciones, etc.

	D.1.2. Pervivencia del legado inmaterial en la cultura y civilización latinas: mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.
	D.1.3. La transmisión textual y los soportes de escritura.
	D.1.4. Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, en particular en Extremadura.
D.2. Preservación y difusión	D.2.1. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
	D.2.2. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
	D.2.3. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados
	D.2.4. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Para poder lograr estos saberes básicos con total garantía de éxito es necesario secuenciar los contenidos de la asignatura de Latín de 4º de ESO, que se dividirán a lo largo de tres trimestres del siguiente modo:

Primera evaluación

- Unidad 1.- La lengua latina (3 semanas)
 - El latín, una lengua indoeuropea.
 - La historia de la lengua latina.
 - Historia de la escritura.
 - El régimen casual: el nominativo y el ablativo.
 - El verbo SUM: la oración copulativa.
 - Aprende a traducir.
 - Palabras patrimoniales, cultismos y dobles.
- Unidad 2.- La ciudad de Roma (3 semanas)
 - La ciudad de Roma.
 - El régimen casual: el genitivo.
 - El pronombre interrogativo: oraciones interrogativas.
 - Los numerales.
 - Los pronombres posesivos.
 - Léxico
- Unidad 3.- La historia de Roma (3 semanas)
 - La Historia de Roma: Monarquía, República e Imperio.
 - El régimen casual: el acusativo.
 - Los verbos: el verbo transitivo y la tercera persona.
 - El pronombre personal.
 - La interrogativa causal.
 - Formación de palabras. Prefijos.
 - Aprende a traducir.
 - Léxico
- Unidad 4.- Hispania (2 semanas)
 - La conquista de la Península Ibérica. La romanización.
 - Los numerales.
 - Compuesto de SUM.
 - El régimen casual: el vocativo y el ablativo.
 - Los verbos: el imperativo.

- Formación de palabras.
- Léxico

Segunda evaluación

- Unidad 5.- La estructura social romana (3 semanas)
 - Las clases sociales romanas.
 - El complemento circunstancial. Las preposiciones.
 - El verbo: el plural.
 - El pronombre personal de 3ª persona.
 - La formación de palabras: Evolución del latín a las lenguas romances. Prefijos latinos. Latinismos.
 - Léxico
- Unidad 6.- La organización política de Roma (3 semanas)
 - Las instituciones políticas. Las magistraturas. El Senado. Las asambleas.
 - El complemento circunstancial de lugar. El locativo.
 - El verbo: la voz pasiva.
 - La oración de relativo.
 - Léxico
- Unidad 7.- El ejército romano (3 semanas)
 - El ejército romano.
 - El régimen casual: el dativo.
 - El pronombre demostrativo.
 - La formación de palabras. El preverbio.
 - El complemento circunstancial de cantidad.
 - Léxico

Tercera evaluación

- Unidad 8.- La religión romana (3 semanas)
 - La religión en Roma. El cristianismo. Los cultos y las divinidades.
 - La tercera declinación: los imparisílabos.
 - El pronombre anafórico.
 - Léxico
- Unidad 9.- Familia y educación en Roma (3 semanas)
 - La familia y la educación.
 - La tercera declinación: los parisílabos.
 - El infinitivo concertado.
 - Léxico
- Unidad 10.- Ocio y tiempo libre (4 semanas)
 - La diversión de los romanos: los *ludi circenses* y los *ludi scaenici*.
 - La cuarta declinación.
 - El infinitivo no concertado.
 - Formación de palabras.
 - Léxico

5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

A través del currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar una serie de destrezas. Estas competencias están estrechamente relacionadas con los objetivos previamente mencionados y son comunes a todas las materias y a todos los niveles de la etapa escolar. Así pues, podemos considerarlas como el fin global del sistema educativo: para adquirir ese nivel de madurez del que

hablábamos en el apartado de “Objetivos”, será necesario que el alumno o la alumna desarrolle una serie de competencias básicas.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias clave que, de acuerdo con el Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe alcanzarse al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave recogidas en dicho Perfil de Salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 2 de mayo, de Educación.

Si bien la recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de Salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica.

A continuación, se definen cada una de las Competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término de la ESO. Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe una jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

En una materia como Latín, estas dos primeras competencias van unidas. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Son cinco las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Estas cinco habilidades serán desarrolladas por los alumnos y alumnas de la asignatura de Latín a través de las siguientes aplicaciones:

- Escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera, especialmente en el ámbito literario, pero también en el académico y de los medios de comunicación.
- Exponer oralmente unos contenidos previamente preparados y comprendidos. Seleccionar el vocabulario adecuado para cada contexto y desechar aquel que no es apropiado para la situación.
- Interactuar de forma apropiada tanto con los compañeros y compañeras como con el profesor o profesora. Realizar trabajos en grupo teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros.
- Leer individualmente o en voz alta textos literarios, poéticos, teatrales, historiográficos, narrativos, etc., tanto en latín como en castellano.
- Elaborar respuestas escritas acerca de diferentes contenidos y conceptos. Traducir textos del latín al castellano ampliando así el caudal léxico.

El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones. El estudio del Latín permite profundizar en el dominio de esta competencia desde el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra lengua. Asimismo, facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España. La lectura de fragmentos y obras representativas de la literatura latina mejora las competencias comprensivas y expresivas, desde el conocimiento de los géneros y del contexto histórico en que se producen.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o

problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

En un porcentaje mucho menor que la lingüística, la competencia matemática y científica estará presente en determinados contextos:

- Conocer cómo surgen los números, la ciencia y la tecnología, que tienen su origen en la Antigüedad.
- Conocer los filósofos (matemáticos y físicos) más importantes de Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia de la antigüedad en el pensamiento científico y en el desarrollo de las ideas.
- Calcular la fecha diaria en el sistema del calendario romano.
- Realizar operaciones sencillas al abordar el tema de la moneda romana.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar

conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Esta competencia exige el uso habitual de las TIC como herramienta de trabajo individual y compartido, así como su uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio. En este sentido el estudio de las lenguas clásicas desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesorado que se encargará de que los alumnos y alumnas usen las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo:

- Elaborar y realizar test online y juegos de vocabulario (o de cualquier otro tipo) desde el ordenador o Tablet.
- Proyectar presentaciones digitales como apoyo multimedia al soporte físico.
- Llevar a cabo proyectos relacionados con las TIC en parejas o grupos: *draw my life* de algún personaje mitológico o histórico, un *stop motion* sobre alguna de las batallas más relevantes, grabación de una noticia, grabación de una entrevista, doblaje de una escena, etc.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia, y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro, así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Esta competencia implica, al iniciar cualquier tipo de aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma según los propios objetivos y

necesidades. Es la labor de toda asignatura y/o profesor o profesora transmitir al alumnado la destreza para organizarse y gestionar el tiempo de manera eficaz. En cuanto a la asignatura de latín en particular, el alumnado desarrollará esta competencia al:

- Reconocer en el estudio del origen de las palabras una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Exponer conceptos elaborados y aprendidos ante el resto de los compañeros, pues enseñando también se aprende.
- Realizar fichas visuales y elaborar reglas mnemotécnicas.
- Utilizar textos de *Via Latina* que siguen la metodología del *Lingua Latina per se Illustrata*, un método activo y al mismo tiempo autodidacta.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

La convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige la práctica activa del diálogo y la negociación a la hora de solucionar conflictos. El estudio de la historia de Roma y su organización política como centro en el que se organiza la vida, etc. son todos ellos aspectos con los que los alumnos y alumnas pueden desarrollar esta capacidad. Otras actividades fundamentales a la hora de aceptar los distintos puntos de vista serán:

- Debatir y valorar las diferencias y similitudes entre las costumbres antiguas y las actuales.
- Realizar actividades fuera del centro.
- Llevar a cabo tareas en parejas o en equipo.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación, y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Esta competencia consiste en la capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades de manera autónoma. Orientar esa autonomía hacia la inclusión socio-laboral o académica es fundamental en esta etapa. Por otro lado, utilizar esa autonomía para promover cambios y diseñar nuevas ideas es lo que podríamos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, seguridad y creatividad. Esta responsabilidad a la hora de tomar decisiones se verá materializada en:

- Adoptar un cargo en los proyectos no individuales y llevarlo a cabo con eficacia.
- Aprender a gestionar su tiempo y su agenda para examinarse del libro de lectura cuando ellos lo consideren oportuno (dentro de un plazo marcado por el profesorado).

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de

las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

La competencia cultural y artística se define como la sensibilidad relacionada con los distintos códigos de expresión: la música, la expresión corporal, la literatura, las artes plásticas, etc. Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área de latín, gracias al maravilloso legado cultural y artístico que nos dejó la tradición romana, que a su vez recoge gran parte de los logros griegos. Esta competencia está presente en las siguientes actuaciones:

- Leer textos literarios (en latín y/o traducidos al castellano).
- Admirar y comentar cuadros, esculturas, monumentos, edificios, etc., pertenecientes al mundo antiguo o relacionados con su legado, especialmente de época renacentista.

6. Características, instrumentos y herramientas de evaluación inicial

La vida en los centros de educación secundaria es cada día más compleja. El alumnado cada vez es más diverso, por lo que al comenzar el curso académico es necesario realizar una evaluación inicial que sirva como referencia a la hora de adaptar la respuesta educativa a las necesidades reales del grupo y a la diversidad y características individuales del alumno y alumna. Esta evaluación inicial es un proceso de toma de decisiones que sirve para planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y se basa en el análisis de las capacidades del alumnado y las necesidades del grupo. Entre los aspectos sobre los que es conveniente recoger información, subrayamos especialmente:

- Actitud
- Motivación
- Intereses
- Estilo de aprendizaje
- Habilidades sociales
- Autoconcepto

Así mismo, podemos contar con múltiples instrumentos a utilizar para realizar la evaluación inicial:

- Pruebas escritas
- Debates

- Observación en el aula los primeros días de clase
- Entrevistas
- Informes de los equipos de orientación
- Cuestionarios realizados por el profesorado
- Juegos
- Análisis de producciones realizadas por el alumnado: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales...
- Autoevaluación
- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...

Por consiguiente, dicha evaluación inicial debe estar diseñada para permitir valorar las potencialidades, el nivel de habilidades y de conocimientos previos que tiene el alumnado respecto a los objetivos previstos a alcanzar en el curso.

7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación. Las rúbricas de evaluación son un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias.

Son, por ello, un recurso fundamental para una evaluación integral y formativa, pero también como un instrumento de orientación y evaluación de la práctica educativa. Su uso encuentra su sentido en que añaden un valor más auténtico y real a las calificaciones tradicionales expresadas en números o letras (Navarro et al., 2009).

La elaboración de rúbricas, a partir de los indicadores de evaluación, permite determinar la adquisición de los aprendizajes mediante la definición de grados de dominio del desempeño de la competencia y tienen en cuenta todas las dimensiones de las competencias: tanto la cognitiva, la instrumental y la actitudinal, de menor a mayor complejidad.

A continuación, se presentan las rúbricas correspondientes a las diferentes competencias específicas:

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, y así analizar críticamente el presente.					
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO	
Criterio 1.1. Analizar productos culturales del presente mediante la comparación de similitudes y					

diferencias con la Antigüedad latina, y describir su significado en el contexto de los desarrollos culturales en Europa.				
Criterio 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes de época clásica o posteriores en diferentes soportes.				
Criterio 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, aplicando los conocimientos adquiridos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Comparar los aspectos básicos de la lengua latina con los de la lengua de enseñanza y con los de otras lenguas del repertorio individual del alumnado para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da				

<p>origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p>				
<p>Criterio 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.</p>				
<p>Criterio 2.3. Ampliar su caudal léxico y mejorar su expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p>				
<p>Criterio 2.4. Reconocer los formantes latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>				

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Leer e interpretar textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter fundamental.

Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina, utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.				
Criterio 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados				
Criterio 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia,				

además de valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Interpretar textos latinos, originales o facticios y de carácter oral o escrito, mediante la lectura o audición comprensiva, desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar su asimilación.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 4.1. Analizar los aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la propia lengua.				
Criterio 4.2. Leer comprensivamente textos breves y sencillos, aplicando las normas de pronunciación, justificando su interpretación utilizando como recurso de aprendizaje las lenguas del repertorio del alumno.				
Criterio 4.3. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos sencillos, orales, escritos y multimodales, en contextos comunicativos.				
Criterio 4.4. Aplicar de forma				

<p>guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Producir mensajes sencillos, tanto orales como escritos, en los que se empleen correctamente los elementos básicos de la lengua latina.</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO</p>
<p>Criterio 5.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada estrategias de planificación y control de la producción.</p>				
<p>Criterio 5.2. Aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así planificar, producir y revisar textos comprensibles y coherentes, usando</p>				

los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento y teniendo en cuenta al destinatario.				
Criterio 5.3. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.				
Criterio 5.4. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua latina.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Valorar y reconocer el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, identificando las fuentes de inspiración, distinguiendo los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizando su sostenibilidad.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 6.1. Identificar elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.				
Criterio 6.2. Reconocer las huellas de la romanización en el				

<p>Patrimonio cultural y arqueológico de Extremadura, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p>				
<p>Criterio 6.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola.</p>				

Algunos instrumentos de evaluación:

- Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, dos como mínimo por cada evaluación. Los exámenes podrán tratar aspectos de diverso tipo: de desarrollo de un tema, de paráfrasis y comentario de textos, de traducción, ejercicios gramaticales de reconocimiento de formas y funciones, establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.
- Pruebas periódicas escritas en exámenes de corta duración o, en su caso, preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología. Con este mecanismo se espera que el alumnado lleve un estudio continuado de la asignatura.

- Traducciones diarias en casa y en el aula, para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas traducciones en el ámbito individual servirán también para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando estas se comenten y corrijan en clase.
- Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.).

8. Criterios de calificación

Gracias a la metodología el profesorado cuenta con una constante retroalimentación en términos de evaluación, ya que la interacción con el alumnado es continua. Del mismo modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia es gradual y los textos van paulatinamente aumentando su dificultad. Estas características proporcionan al profesor o profesora una valiosa información a la hora de evaluar en todas las sesiones a cada uno de los alumnos y alumnas. Contamos, pues, con una enorme posibilidad y variedad de instrumentos de evaluación que detallamos a continuación:

- Observación directa del alumnado en cada sesión.
- Realización y corrección de ejercicios del libro de texto
- Lectura de los textos en voz alta
- Actividades orales, preguntas lanzadas en clase
- Dinámicas de grupo: preguntas y respuestas en latín entre los alumnos
- Pruebas objetivas escritas: exámenes en latín para evaluar el grado de comprensión lectora y el correcto manejo de elementos gramaticales.
- Presentaciones orales guiadas
- Controles escritos de gramática
- Diseño de tests de tipo *Kahoot*, Ejercicios o juegos “online” de vocabulario del blog “Almacén de clásicas”, etc.

Pruebas escritas
En cada trimestre se realizarán mínimo dos pruebas escritas con los saberes básicos que se han desarrollado y explicado hasta ese momento.
Ejercicios y trabajo en el aula
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de traducción • Ejercicios gramaticales y sintácticos • Actividades orales durante la lección • Actividades de la cultura grecorromana
Lecturas obligatorias
Cada alumno realizará un trabajo sobre los libros de lectura seleccionado y para ello seguiremos la metodología de aprendizaje basado por proyectos (ABP), en el que el profesor es un simple guía del aprendizaje.
Participación y esfuerzo
<ul style="list-style-type: none"> • La asistencia a clase, la buena educación y una actitud respetuosa. • La apropiada utilización del material escolar. • La atención constante y la predisposición para aprender.
Calificación final
La evaluación será continua para que cuando haya finalizado el curso el alumno haya alcanzado todas las competencias específicas que evaluaremos a través de los criterios de evaluación mencionados anteriormente, con ello conseguiremos que si el alumno tiene una calificación negativa en las primeras evaluaciones puede superar el curso en la evaluación final. Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogeremos al Reglamento de Régimen Interno del centro.

También se tendrá en cuenta la presentación de las pruebas escritas, la fluidez y la corrección en la exposición, y se presentará especial atención a la ortografía. El Departamento de Lenguas Clásicas ha acordado calificar negativamente los errores ortográficos cometidos por los alumnos en los exámenes de la siguiente manera: -0,2 por falta ortográfica de letra (hasta un máximo de -1 punto) y un -0,1 por falta ortográfica de tilde (hasta un máximo de 0,5 puntos).

9. Situaciones de aprendizaje

A lo largo del curso se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las unidades diseñadas para la temporalización de los saberes básicos, en ellas tendremos en cuenta tanto los criterios de calificación, como las competencias clave y por último algunas de las actividades que llevaremos a cabo.

Situación de aprendizaje 1: La lengua latina (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.6, A.2.1, A.2.2. BLOQUE B: B.1.1, B.1.2, B.1.3, B.1.4, B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8 BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9 BLOQUE D: D.1.2, D.1.3, D.1.4, D.2.2, D.2.3	1, 2, 4, 5	1.1, 1.3; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados. 		

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.
-----------------------------------	---

Situación de aprendizaje 2: La ciudad de Roma (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.3, A.1.4, A.1.6, A.2.1, A.2.2	1, 2, 4, 5, 6	1.1; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.1, 6.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.2, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 3: La historia de Roma (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.3, A.1.4, A.2.1, A.2.2	1, 2, 3, 4, 5	1.1, 1.3; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.1, D.1.2, D.1.4, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 4: Hispania (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.1.5, A.2.1, A.2.2	1, 2, 3, 4, 5, 6	1.3; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.2	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.1, D.1.2, D.1.4, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados. 		

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.
-----------------------------------	---

Situación de aprendizaje 5: La estructura social romana (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.2.1, A.2.2	1, 2, 4, 5, 6	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.1, 6.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.2, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 6: La organización política de Roma (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.2.1, A.2.2	1, 2, 4, 5, 6	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.1, 6.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.2, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 7: El ejército romano (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.3, A.1.4, A.2.1, A.2.2	1, 2, 3, 4, 5	1.1; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.2, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados. 		

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.
-----------------------------------	---

Situación de aprendizaje 8: La religión romana (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.2.1, A.2.2	1, 2, 4, 5, 6	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.1, 6.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.2, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 9: Familia y educación en Roma (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2, A.1.3, A.1.4, A.2.1, A.2.2	1, 2, 4, 5, 6	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.1, 6.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.1, D.1.2, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 10: Ocio y tiempo libre (4 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.3, A.1.4, A.1.5, A.1.6, A.2.1, A.2.2	1, 2, 3, 4, 5, 6	1.1, 1.2; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2, 4.3, 4.4; 5.1, 5.2, 5.3, 5.4; 6.1, 6.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
BLOQUE B: B.2.1, B.2.2, B.2.3, B.2.4, B.2.5, B.2.6, B.2.7, B.2.8			
BLOQUE C: C.1.1, C.1.2, C.1.3, C.1.4, C.2.1, C.2.2, C.2.3, C.2.4, C.2.5, C.2.6, C.2.7, C.2.8, C.2.9			
BLOQUE D: D.1.1, D.1.2, D.2.1, D.2.2, D.2.3, 2.4			
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados. 		

Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none">- Observación directa.- Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto.- Lectura en voz alta, actividades orales.- Pruebas objetivas escritas.
-----------------------------------	--

10. Recursos didácticos y materiales curriculares

El aprendizaje tiene que ser significativo por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recuerda rápida y duraderamente en cuanto se comprenden los mecanismos racionales que conforman el concepto.

Existen estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la versatilidad de las actividades y la autonomía del aprendizaje. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumnado y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje autónomo.

Igualmente, dado que el castellano procede del latín que van a aprender y que la mayoría conoce una o dos lenguas más, es importante la idea de la comparación. Las diferencias y similitudes entre el castellano y el latín favorecerán un aprendizaje firme de ambas lenguas. Tendremos en cuenta las siguientes ideas básicas en nuestra metodología:

- Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, entre todas las partes.
- Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.
- Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante. Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula. Los defectos en estos tres aspectos repercuten en los problemas de motivación.
- Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o en menor medida a la consecución de los objetivos. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza. No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumnado. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

- La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil. Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas. Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma. Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es, en efecto, una lengua muy gramatical, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el latín no se puede dejar nada al azar. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.
- Dar al estudio de la cultura latina más relevancia, no estudiarla o comentarla como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina.
- Armonizar, teniendo en cuenta todo lo anterior, la lengua y la cultura, pretendiendo conexiones y complementariedad.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de éstos en los diversos campos de la cultura occidental.

Como ya se ha expresado, es objetivo primordial la mayor relación posible entre lengua y cultura; el profesorado decidirá en cada situación de aprendizaje la temporalización de los apartados en la medida de las necesidades del alumnado.

Recursos didácticos

El material didáctico a utilizar será:

- Apuntes de contenido gramatical y cultural entregados por el profesor o profesora.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Textos especializados científicos y técnicos.

Lecturas obligatorias

- Sánchez Aguilar, Agustín; *Metamorfosis* de Ovidio (adaptación), Vicens Vives.
- Selección de textos.

Otros recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la práctica docente son los siguientes:

- Portales de internet, entre otros los siguientes: culturaclasica.com, mecd.es, estudios clasicos.org
- Vídeos con películas de *romanos* o *peplum*.
- Pizarra digital.
- Diccionario de castellano.
- Diccionario latín – castellano.
- Diccionario etimológico.
- Mapas del mundo clásico

11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

La atención a esta diversidad queda reflejada, sobre todo, en la actividad diaria del profesorado con los alumnos y alumnas en unas condiciones que garanticen el trato más individualizado posible. Asimismo, se pondrán al servicio de la atención a la diversidad los recursos de organización del centro. En la actualidad no tenemos ningún alumno ni alumna con necesidades educativas especiales, y en caso de que existiera, seguiremos las directrices marcadas por el Departamento de Orientación.

Para el punto de medidas de refuerzo y recuperación seguiremos los siguientes apartados:

a) Programas de refuerzo para los alumnos que, a través de la observación y evaluación continua, empieza a tener dificultades en un momento determinado del curso. Para aquellos alumnos y alumnas que a través de la observación y evaluación empiezan a tener dificultades se contemplan una serie de fichas de refuerzo y una atención más personalizada dentro del aula.

b) Programas de recuperación para los alumnos que suspendan algunas de las evaluaciones. Pese a ser evaluación continua, se contempla la realización de una recuperación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado la nota mínima de 5.

Latín I

La materia Latín en la etapa de Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, incidiendo al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan como origen de las lenguas romances y de la cultura occidental. Además, se busca un estudio más profundo de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no sólo constituye en sí mismo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en todos los cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en Europa y en el mundo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para los cursos de iniciación al latín, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En todos los cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural.

La lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, y no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo incidir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que éste resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque ésta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

Por lo que a las orientaciones metodológicas se refiere, conviene que sea el alumno quien vaya por sí mismo abriéndose camino en la asignatura, en lugar de ser un mero receptor pasivo de las enseñanzas impartidas por su profesor o profesora. Es por eso por lo que la metodología utilizada debe ser siempre activa, incluyendo una interacción continua entre el alumnado y el profesor o profesora, que será quien les oriente sobre la dirección adecuada para iniciar

el aprendizaje de la lengua latina. Para ello contará con su propia experiencia y también con las características del alumnado al que imparte clase, siendo aconsejable la utilización de diferentes perspectivas a la hora de abordar la materia.

Lo ideal sería utilizar un método inductivo-contextual de aprendizaje que garantiza más categorías y destrezas que cualquier otro (comprensión auditiva, comprensión de lectura; interacción oral, expresión oral; expresión escrita); alejándonos, en la medida de lo posible, del análisis y la traducción para llegar a la comprensión de los textos. Y procurar la utilización de todo el abanico de recursos que las TIC ponen a nuestro alcance, en el convencimiento de que la clase magistral sólo se utilizará cuando el sentido común lo aconseje.

Es importante vigilar en el aula el correcto uso del castellano, oralmente y por escrito. Imprescindible será también acercarnos lo más posible al desarrollo de las cinco destrezas; sobre todo a la interacción y expresión oral que, lamentablemente, suelen dejarse a un lado. Y debemos procurar, por supuesto, la limpieza y presentación de los trabajos.

Hay que lograr estimular la participación activa de los alumnos y alumnas, de manera que tal participación sea un factor de importancia a la hora de la evaluación. Las actitudes relacionadas con el esfuerzo y el trabajo diario para conseguir hábitos de estudio que se mantengan en el tiempo serán la base sobre la que se asiente el trabajo del alumnado. Partiendo del respeto por otras opiniones y del rigor científico en el tratamiento de la información, deberán valorar la importancia de la lengua latina como una disciplina de valor excepcional dentro de la cultura occidental, tanto desde el punto de vista lingüístico como sociocultural. Este aspecto fomentará el respeto que ya existe en la actualidad por los importantes restos arqueológicos romanos conservados en Extremadura. La lectura y comprensión de textos latinos, como manifestación de la cultura y la esencia de un pueblo, favorecerá también un interés por crear hábitos de lectura, tan importantes para desarrollar una personalidad crítica y constructiva.

1. Objetivos didácticos

Según el artículo 4 del Real Decreto 243/2022: “el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud.

Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior”.

Objetivos generales de la etapa

El artículo 7 del Real Decreto 243/2022 establece 15 objetivos para la etapa de Bachillerato [ANEXO I]. Todos ellos tienen un punto en común: la **madurez** del alumnado. La finalidad de esta etapa educativa es que el alumnado adquiera cierto nivel de madurez en todos los aspectos: como individuo autónomo, como ciudadano responsable, como miembro de una familia, como estudiante y autodidacta, como trabajador en equipo, etc. El Bachillerato ha de desarrollar en los alumnos y alumnas la capacidad de practicar la equidad, la no discriminación, la igualdad, la resolución pacífica de conflictos, la sostenibilidad, la seguridad vial, la vida saludable, etc. En el terreno de lo académico y/o intelectual, el Bachillerato les permite afianzar hábitos de lectura; dominar la modalidad elegida, las nuevas tecnologías, las lenguas oficiales y -al menos- una extranjera; asimismo, valorar los antecedentes históricos, los métodos científicos y respetar el medio ambiente. Esta madurez presente en todos los niveles permitirá al alumno o alumna desarrollar su sensibilidad artístico-creativa y un espíritu emprendedor y de trabajo en equipo. En definitiva, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar una formación que fomente una ciudadanía activa y democrática para conseguir una sociedad justa y equitativa.

Basándose en este documento, el Departamento ha propuesto unos objetivos vinculados con la asignatura de Latín:

Objetivos generales de la asignatura

- a) Reinterpretar los textos clásicos a través de su lectura en latín, en castellano. Tomar conciencia de la vigencia de muchos de los asuntos tratados en la literatura clásica.
- b) Incorporar una serie de valores éticos y morales a partir del estudio de la historia antigua. Aprender a extrapolar los hechos pasados y adquirir la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.
- c) Valorar el legado de la cultura grecorromana. Tomar conciencia del concepto de “civilización occidental” como producto de una herencia que se remonta a la Antigüedad clásica.
- d) Comprender la diversidad lingüística de España y de Europa. Concebir las lenguas como entes vivos y en constante evolución.
- e) Conocer y poner en práctica un método de estudio útil y eficaz que logre la asimilación y permanencia de conceptos.
- f) Realizar una lectura comprensiva de textos de autores latinos de dificultad progresiva. Adquirir una base léxica que permita comprender textos de nivel inicial, bajo e intermedio.
- g) Adquirir las herramientas para un correcto análisis morfológico y sintáctico de la lengua latina y, por extensión, de otras lenguas de origen indoeuropeo.
- h) Desarrollar la técnica de la traducción, tanto del latín al castellano como del castellano al latín.
- i) Relacionar y comparar el léxico y las estructuras lingüísticas del latín con el castellano u otras posibles lenguas maternas que tengan presencia en el aula o en el centro.
- j) Abordar la historia del Imperio Romano desde sus inicios hasta su desaparición de una manera global y haciendo referencia a los hechos más significativos. Despertar una actitud crítica.
- k) Conocer las costumbres y la vida cotidiana de la antigua Roma despertando una actitud crítica. Saber valorar a una sociedad dentro de su contexto espacio-temporal.
- l) Hacer uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y transmisión de la cultura y lengua latinas.
- m) Utilizar y/o desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras, especialmente por lo que se refiere al aprendizaje de la lengua latina.
- n) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- o) Emplear el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas

2. Competencias Clave y Perfil de Salida

El Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las Competencias Clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El Perfil de Salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesionan y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular

en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de Salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las Competencias Clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de Salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las Competencias Clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre Competencias Clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de Salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las Competencias Clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de Salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión. Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de Salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. A continuación, se presenta el Perfil de Salida para la materia de Latín de 1º de Bachillerato:

		Competencias específicas																																					
		Competencia Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería					Competencia digital					Competencia personal, social y de aprender a aprender					Competencia ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia conciencia y expresión cultural							
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	Cd1	Cd2	Cd3	Cd4	Cd5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	Cc1	Cc2	Cc3	Cc4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Latín I	1			X												X													X					X					
	2	X			X																X											X					X		
	3			X				X																	X														
	4		X								X																				X								
	5	X																					X												X				
	6		X						X																			X											
	7				X	X																								X				X					
Contribución de cada competencia al perfil de salida		30%					15%			5%					10%					10%					10%				5%			15%							

3. Competencias específicas

1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

Una lectura comprensiva, de la que se infiera un conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina, así como su relación con las lenguas del repertorio del alumnado, es el núcleo del proceso de aprendizaje del latín. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado lee comprensivamente, con una autonomía progresiva, textos de dificultad adecuada y gradual utilizando como soporte la lengua de enseñanza. La lectura comprensiva unida a una metodología activa favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico. Complementario a la interpretación del texto como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción directa o inversa. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la lectura comprensiva como proceso que contribuye a potenciar los saberes básicos de carácter lingüístico (donde podrá utilizarse la traducción como herramienta y no como fin), reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, que se complementarán, cuando sea posible, con la comparación con lenguas conocidas. En segundo lugar, la interpretación de los textos como método contribuye a desarrollar la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas, e igualmente contribuye a aumentar el acervo cultural de cada estudiante y su capacidad para conectar el mundo clásico con la realidad de su entorno.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la interpretación elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de la lengua latina como a referencias intra e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La labor del docente debe consistir en acompañar al alumnado con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre el texto objeto de la interpretación.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También será capaz de seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Igualmente, será capaz de revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las interpretaciones propias y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora. Por último, será capaz de registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje y realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, de manera que se hagan explícitos y puedan ser compartidos.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, tanto relacionando las lenguas que lo componen e identificando

en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, como reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. De acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el enfoque plurilingüe favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios individuales.

Esta competencia específica favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto de formas de latín culto como de latín vulgar, de las distintas etapas de la historia de la lengua, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando de manera guiada estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Por otra parte, será capaz de explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. Asimismo, será capaz de explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado. Por último, será capaz de identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

3. Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, de textos latinos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con dichos textos, que pueden ser en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite identificar los factores que delimitan su valor como clásicos, realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. Además, el trabajo con textos favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

La lectura de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado. De ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que no solo tiene en cuenta el conocimiento sobre el contexto y el tema,

además del desarrollo de estrategias de análisis y reflexión, sino que también ayuda al estudiante a comprender el mundo actual y a desarrollar su sensibilidad, dando mayor sentido a la experiencia de aproximarse a estos textos. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, así como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. También será capaz de analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Por otra parte, será capaz de identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. Por último, podrá crear textos sencillos individuales o colectivos, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que se hayan servido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir y contrastar información expresada a través de fuentes latinas, promoviendo las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de un hombre y de una mujer en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos, y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos que sean respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y que vayan orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de explicar de una manera elemental los principales procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democrático. Igualmente, será capaz de

debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, será capaz de elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece la comprensión de los productos culturales, así como de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales para ser capaces de relacionarlas con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro.

La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Por otra parte, será capaz de investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. Finalmente, será capaz de explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

La comprensión supone recibir y procesar información, movilizandolos conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado.

En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y sus rasgos discursivos.

Para ello, es necesario leer y escuchar textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su interpretación a partir de la identificación, relación y análisis de elementos de la lengua latina, utilizando la inferencia y la extrapolación de significados tanto a nuevos contextos comunicativos como a sus conocimientos sobre el tema y el contexto.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos. Asimismo, será capaz de aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos, y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción contribuye a la adquisición y asimilación tanto de las estructuras básicas como de su vocabulario y posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua latina y la de enseñanza del alumnado. Debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Otro mecanismo utilizable es la retroversión, ya que amplía los repertorios lingüísticos personales y sirve de reflexión crítica para el alumnado sobre los procesos de aprendizaje de lenguas.

En lo que concierne a la interacción, esta es fundamental en el aprendizaje y desarrollo de esta competencia, pues incluye estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos. Igualmente, será capaz de participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital. Finalmente, será capaz de producir mediante retroversión textos elementales utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

4. Saberes básicos y temporalización

La materia de Latín, de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Esta meta se concreta en la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende de la adquisición y movilización de una serie de saberes. Dentro de estos últimos hay varios que pueden considerarse realmente imprescindibles para la consecución de las competencias específicas de la materia. Dichos saberes básicos se han organizado en cinco grandes bloques. En ellos, a su vez, aparecen asignados a uno de los dos cursos en que la materia se imparte, o bien a ambos cuando se entiende que determinado saber debe ser desarrollado a lo largo de toda la etapa de Bachillerato o ampliado o repasado en el segundo curso. Los mencionados bloques, que guardan continuidad y coherencia con los de la materia de Latín en ESO y con Griego en Bachillerato, son los siguientes:

El primero, «La interpretación del texto», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole, y comprende a su vez dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje de la lengua latina», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, siguen los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el curso en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.1.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A, impartido en el primer curso.

Bloque A. La interpretación del texto	
A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina	A.1.1.1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina
	A.1.1.2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
	A.1.1.3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Iniciación
	A.1.1.4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Iniciación.

	A.1.1.5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras simples.
	A.1.1.6. Formas nominales del verbo. Estructuras simples.
A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas	A.2.1.1. El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Iniciación.
	A.2.1.2. El análisis morfosintáctico como ayuda en la comprensión del texto. Iniciación
	A.2.1.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos simples: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la interpretación es correcta, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...)
	A.2.1.4. Herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Iniciación.
	A.2.1.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Iniciación.
	A.2.1.6. Recursos estilísticos frecuentes y de carácter sencillo, y su relación con el contenido del texto. Iniciación
	A.2.1.7. Técnicas básicas de creación de textos breves y retroversión
	A.2.1.8. Procesos de comprensión oral. Iniciación
	A.2.1.9. Técnicas comunicativas básicas para la expresión e interacción oral
	A.2.1.10. Técnicas básicas de comprensión escrita y producción de textos breves
	A.2.1.11. Técnicas básicas para la expresión escrita.
	A.2.1.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Iniciación.
	A.2.1.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Iniciación
	A.2.1.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Iniciación.
Bloque B. Plurilingüismo	
B.1. Historia de la lengua latina.	B.1.1.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia
	B.1.1.2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto; lengua hablada y lengua escrita.
	B.1.1.3. El latín como lengua de Europa a lo largo de la historia
B.2. Presencia en las lenguas modernas.	B.2.1.1. Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Iniciación.
	B.2.1.2. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. Iniciación.

	B.2.1.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). Iniciación.
	B.2.1.4. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Iniciación.
	B.2.1.5. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Iniciación.
	B.2.1.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Iniciación.
	B.2.1.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. Iniciación.
	B.2.1.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Iniciación
Bloque C. Educación literaria	
C.1. Literatura latina.	C.1.1.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Iniciación.
	C.1.1.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Iniciación
	C.1.1.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Iniciación.
C.2.Pervivencia	C.2.1.1. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> . Iniciación.
	C.2.1.2. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
	C.2.1.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Iniciación.
	C.2.1.4. Introducción a la crítica literaria.
	C.2.1.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Iniciación.
	C.2.1.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Iniciación
Bloque D. La antigua Roma	
D.1. Geografía e historia de Roma.	D.1.1.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Iniciación
	D.1.1.2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo, etc.). Iniciación

D.1.1.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).
Iniciación.

D.2. Aspectos políticos y sociales	D.2.1.1. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Iniciación.
	D.2.1.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Iniciación
	D.2.1.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . Iniciación
	D.2.1.4. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Iniciación.
	D.2.1.5. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia y otras) y con el cristianismo. Iniciación.
	D.2.1.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y hoy. Iniciación
Bloque E. Legado y patrimonio	
E.1. Legado material	E.1.1.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Iniciación.
	E.1.1.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. Iniciación.
	E.1.1.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Iniciación.
	E.1.1.4. La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Iniciación.
	E.1.1.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Iniciación.
	E.1.1.6. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Iniciación.
	E.1.1.7. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, especialmente en Extremadura. Iniciación.
E.2 Herencia inmaterial	E.2.1.1. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Iniciación.
	E.2.1.2. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Iniciación.
	E.2.1.3. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación.
	E.2.1.4. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Iniciación.

Para realizar la secuenciación de la asignatura de Latín I, establecemos doce situaciones de aprendizaje divididas en 3 evaluaciones. Estas situaciones están íntimamente relacionadas con los saberes básicos y los criterios de evaluación establecidos en el currículo:

Primera evaluación

- Introducción (2 semanas)
 - El origen del Latín.
 - El latín culto y el latín vulgar
 - El alfabeto latino.
 - Nociones de morfología y sintaxis.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.

- Situación 1.- Roma (2 semanas)
 - La civilización romana.
 - La primera declinación
 - Los adjetivos 2-1-2
 - El presente de indicativo.
 - Las funciones de los casos.

- Situación 2.- La Monarquía. (2 semanas)
 - La civilización romana.
 - La segunda declinación.
 - Los adjetivos 2-1-2.
 - La flexión verbal.
 - Las preposiciones.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.

- Situación 3.- La República. (3 semanas)
 - La civilización romana.
 - La república.
 - La tercera declinación.
 - El pretérito imperfecto.
 - La coordinación.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.

- Situación 4.- El Imperio. (3 semanas)
 - La civilización romana.
 - La tercera declinación. Temas en –i.
 - Adjetivos de la tercera declinación.
 - El futuro de indicativo.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.

Segunda evaluación

- Situación 5.- La ciudad de Roma (3 semanas)
 - La civilización romana.
 - La cuarta declinación.
 - La voz pasiva.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.

- Situación 6.- La familia, la educación y el ocio. (4 semanas)
 - La civilización romana.
 - El sistema pronominal.
 - El sistema de perfecto.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.

- Situación 7.- Instituciones políticas. (3 semanas)
 - La civilización romana.

- El sistema pronominal
- Herencia latina.
- El legado de Roma.
- Situación 8.- La organización militar. (2 semanas)
 - La civilización romana.
 - Pronombre relativo.
 - El grado del adjetivo.
 - Herencia latina.

Tercera evaluación

- Situación 9.- Las creencias religiosas. (2 semanas)
 - La civilización romana.
 - El participio.
 - El sistema de perfecto de la voz pasiva.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.
- Situación 10.- El derecho romano. (3 semanas)
 - La civilización romana.
 - El infinitivo
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.
- Situación 11.- La romanización de Hispania. (3 semanas)
 - La civilización romana.
 - El subjuntivo.
 - Los compuestos del verbo sum.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma.
- Situación 12.- La Literatura latina. (3 semanas)
 - La civilización romana.
 - Los verbos deponentes.
 - Los verbos irregulares.
 - Herencia latina.
 - El legado de Roma

5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

A través del currículo de Bachillerato y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar una serie de destrezas. Estas competencias están estrechamente relacionadas con los objetivos previamente mencionados y son comunes a todas las materias y a todos los niveles de la etapa escolar. Así pues, podemos considerarlas como el fin global del sistema educativo: para adquirir ese nivel de madurez del que hablábamos en el apartado de “Objetivos”, será necesario que el alumno o la alumna desarrolle una serie de competencias básicas:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la

adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y

explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

En una materia como Latín, estas dos primeras competencias van unidas. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Son cinco las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Estas cinco habilidades serán desarrolladas por los alumnos y alumnas de la asignatura de Latín a través de las siguientes aplicaciones:

- Escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera, especialmente en el ámbito literario, pero también en el académico y de los medios de comunicación.
- Exponer oralmente unos contenidos previamente preparados y comprendidos. Seleccionar el vocabulario pertinente para cada contexto y desechar aquel que no es adecuado para la situación.
- Interactuar de forma apropiada tanto con los compañeros y compañeras como con el profesor o profesora. Realizar trabajos en grupo teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros.
- Leer individualmente o en voz alta textos literarios, poéticos, teatrales, historiográficos, narrativos, etc., tanto en latín como en castellano.
- Elaborar respuestas escritas acerca de diferentes contenidos y conceptos. Traducir textos del latín al castellano ampliando así el caudal léxico.

El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones. El estudio del Latín permite profundizar en el dominio de esta competencia desde el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra lengua. Asimismo, facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España. La lectura de fragmentos y obras representativas de la literatura latina mejora las competencias comprensivas y expresivas, desde el conocimiento de los géneros y del contexto histórico en el que se producen.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

En un porcentaje mucho menor que la lingüística, la competencia matemática y científica estará presente en determinados contextos:

- Conocer cómo surgen los números, la ciencia y la tecnología, que tienen sus raíces en la Antigüedad.
- Conocer los filósofos (matemáticos y físicos) más importantes de Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia de la antigüedad en el pensamiento científico y en el desarrollo de las ideas.
- Calcular la fecha diaria en el sistema del calendario romano.
- Realizar operaciones sencillas al abordar el tema de la moneda romana.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Esta competencia exige el uso habitual de las TIC como herramienta de trabajo individual y compartido, así como su uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio. En este sentido el estudio de las lenguas clásicas desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesor o profesora que se encargará de que el alumnado use las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo:

- Elaborar y realizar tests online y juegos de vocabulario (o de cualquier otro tipo) desde el ordenador, Tablet...
- Proyectar presentaciones digitales como apoyo multimedia al soporte físico.
- Llevar a cabo proyectos relacionados con las TIC en parejas o grupos: *draw my life* de algún personaje mitológico o histórico, un *stop motion* sobre alguna de las batallas más relevantes, grabación de una noticia, grabación de una entrevista, doblaje de una escena, etc.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y

de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Esta competencia implica, al iniciar cualquier tipo de aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma según los propios objetivos y necesidades. Es la labor de toda asignatura y/o profesorado transmitir al alumno o alumna la destreza para organizarse y gestionar el tiempo de manera eficaz. En cuanto a la asignatura de latín en particular, el alumnado desarrollará esta competencia al:

- Reconocer en el estudio del origen de las palabras una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Exponer conceptos elaborados y aprendidos ante el resto de los compañeros y compañeras, pues enseñando también se aprende.
- Realizar fichas visuales y elaborar reglas mnemotécnicas.
- Utilizar textos de *Via Latina* que siguen la metodología del *Lingua Latina per se Illustrata*, un método activo y al mismo tiempo autodidacta.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

La convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige la práctica activa del diálogo y la negociación a la hora de solucionar conflictos. En el bachillerato cobran especial relevancia las competencias ciudadanas, pues el alumnado -durante esta etapa o al final de la misma- será sujeto activo y ejercerá el voto democrático. El estudio de la historia de Roma, su organización política, origen de la democracia, exaltación del ciudadano y de la ciudad como centro en el que se organiza la vida, etc. son todos ellos aspectos con los que los alumnos y alumnas pueden desarrollar esta capacidad. Otras actividades fundamentales a la hora de aceptar los distintos puntos de vista serán:

- Debatir y valorar las diferencias y similitudes entre las costumbres antiguas y las actuales.
- Realizar actividades fuera del centro.
- Llevar a cabo tareas en parejas o en equipo.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Esta competencia consiste en la capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades de manera autónoma. Orientar esa autonomía hacia la inclusión socio-laboral o académica es fundamental en esta etapa. Por otro lado, utilizar esa autonomía para promover cambios y diseñar nuevas ideas es lo que podríamos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, seguridad y creatividad. Esta responsabilidad a la hora de tomar decisiones se verá materializada en:

- Adoptar un cargo en los proyectos no individuales y llevarlo a cabo con eficacia.
- Aprender a gestionar su tiempo y su agenda para examinarse del libro de lectura cuando ellos lo consideren oportuno (dentro de un plazo marcado por el profesor).

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social

y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

La competencia cultural y artística se define como la sensibilidad relacionada con los distintos códigos de expresión: la música, la expresión corporal, la literatura, las artes plásticas, etc. Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área de latín, gracias al maravilloso legado cultural y artístico que nos dejó la tradición romana, que a su vez recoge gran parte de los logros griegos. Esta competencia está presente en las siguientes actuaciones:

- Leer textos literarios (en latín y/o traducidos al castellano).
- Admirar y comentar cuadros, esculturas, monumentos, edificios, etc., pertenecientes al mundo antiguo o relacionados con su legado.

6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial

La vida en los centros de educación secundaria es cada día más compleja. El alumnado cada vez es más diverso, por lo que al comenzar el curso académico es necesario realizar una evaluación inicial que sirva como referencia a la hora de adaptar la respuesta educativa a las necesidades reales del grupo y a la diversidad y características individuales del alumno y alumna. Esta evaluación inicial es un proceso de toma de decisiones que sirve para planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y se basa en el análisis de las capacidades del alumnado y las necesidades del grupo. Entre los aspectos sobre los que es conveniente recoger información, subrayamos especialmente:

- Actitud
- Motivación
- Intereses
- Estilo de aprendizaje
- Habilidades sociales
- Autoconcepto

Así mismo, podemos contar con múltiples instrumentos a utilizar para realizar la evaluación inicial:

- Pruebas escritas
- Debates
- Observación en el aula los primeros días de clase
- Entrevistas
- Informes de los equipos de orientación
- Cuestionarios realizados por el profesorado
- Juegos
- Análisis de producciones realizadas por el alumnado: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales...
- Autoevaluación
- Intercambios orales con el alumnado: entrevista, diálogo, puestas en común...

Por consiguiente, dicha evaluación inicial debe estar diseñada para permitir valorar las potencialidades, el nivel de habilidades y de conocimientos previos que tiene el alumnado respecto a los objetivos previstos a alcanzar en el curso.

7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación. Las rúbricas de evaluación son un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite dividir las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa.

Son, por ello, un recurso fundamental para una evaluación integral y formativa, pero también como un instrumento de orientación y evaluación de la práctica educativa. Su uso encuentra su sentido en que añaden un valor más auténtico y real a las calificaciones tradicionales expresadas en números o letras (Navarro et al., 2009).

La elaboración de rúbricas, a partir de los indicadores de evaluación, permite determinar la adquisición de los aprendizajes mediante la definición de grados de dominio del desempeño de la competencia y tienen en cuenta todas las dimensiones de las competencias: tanto la cognitiva, la instrumental y la actitudinal, de menor a mayor complejidad.

A continuación, se presentan las rúbricas correspondientes a las diferentes competencias específicas:

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual					
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO	
Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.					

<p>Criterio 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>				
<p>Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.</p>				
<p>Criterio 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos para asimilar sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p>				
<p>Criterio 1.5. Registrar los progresos y dificultades de</p>				

<p>aprendizaje de la lengua latina en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO</p>
<p>Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>				
<p>Criterio 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o</p>				

semánticos sencillos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.				
Criterio 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.				
Criterio 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios				

<p>elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>				
<p>Criterio 3.2. Analizar y explicar los principales temas y los valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>				
<p>Criterio 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</p>				
<p>Criterio 3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura</p>				

de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.				
Criterio 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento				

<p>de diferentes aspectos básicos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>				
<p>Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Nivel de logro 1</p>	<p>Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 3</p>	<p>Nivel de logro 4</p>

	NO CONSEGUIDO		EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.				
Criterio 5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.				
Criterio 5.3. Explorar las principales huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad				

clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.				
Criterio 6.2. Aplicar estrategias sencillas y conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7: Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en latín, estructurados de forma comprensible en				

contextos comunicativos.				
Criterio 7.2. Participar en latín en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital.				
Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.				

Algunos instrumentos de evaluación:

1. Pruebas objetivas escritas y orales.
2. Cuestionarios.
3. Escalas de observación directa en clase.
4. Rúbricas

8. Criterios de calificación

Gracias a la metodología, la interacción con el alumnado es continua. Del mismo modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia es gradual y los textos van paulatinamente aumentando su dificultad. Estas características proporcionan al profesor o profesora una valiosa información a la hora de evaluar en todas las sesiones a cada uno de los alumnos y alumnas. Contamos, pues, con una enorme posibilidad y variedad de instrumentos de evaluación que detallamos a continuación:

- Observación directa del alumnado en cada sesión.
- Realización y corrección de ejercicios del libro de texto
- Lectura de los textos en voz alta
- Actividades orales, preguntas lanzadas en clase
- Dinámicas de grupo: preguntas y respuestas en latín entre los alumnos y alumnas
- Pruebas objetivas escritas: exámenes en latín para evaluar el grado de comprensión lectora y el correcto manejo de elementos gramaticales.
- Presentaciones orales guiadas
- Controles escritos de gramática

- Diseño de tests de tipo *Kahoot*, Ejercicios o juegos “online” de vocabulario del blog “Almacén de clásicas”, etc.

Pruebas escritas
En cada trimestre se realizarán mínimo dos pruebas escritas con los saberes básicos que se han desarrollado y explicado hasta ese momento.
Ejercicios y trabajo en el aula
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de traducción • Ejercicios gramaticales y sintácticos • Actividades orales durante la lección • Actividades de la cultura grecorromana
Lecturas obligatorias
Cada alumno y alumna realizará un trabajo sobre los libros de lectura seleccionado y para ello seguiremos la metodología de aprendizaje basado por proyectos (ABP), en el que el profesor o profesora es un simple guía del aprendizaje.
Participación y esfuerzo
<ul style="list-style-type: none"> • La asistencia a clase, la buena educación y una actitud respetuosa. • La apropiada utilización del material escolar. • La atención constante y la predisposición para aprender.
Calificación final
La evaluación será continúa para que cuando haya finalizado el curso el alumno o alumna haya alcanzado todas las competencias específicas que evaluaremos a través de los criterios de evaluación mencionados anteriormente, con ello conseguiremos que si el alumno o alumna tiene una calificación negativa en las primeras evaluaciones puede superar el curso en la evaluación final. Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogeremos al Reglamento de Régimen Interno del centro.

También se tendrá en cuenta la presentación de las pruebas escritas, la fluidez y la corrección en la exposición, y se prestará especial atención a la ortografía. El Departamento de Lenguas Clásicas ha acordado calificar negativamente los errores ortográficos cometidos por los alumnos y alumnas en los exámenes de la siguiente manera: -0,25 por falta ortográfica de letra (hasta un máximo de -1 punto) y un -0,10 por falta ortográfica de tilde (hasta un máximo de 0,5 puntos).

9. Situaciones de aprendizaje

A lo largo del curso se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las unidades diseñadas para la temporalización de los saberes básicos, en ellas tendremos en cuenta tanto los criterios de calificación, como las Competencias Clave y por último algunas de las actividades que llevaremos a cabo. A continuación, están los esquemas:

Situación de aprendizaje: Introducción (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4 A.2.1.1, A.2.1.3, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.1.1.1, B.1.1.2, B.1.1.3 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.5, B.2.1.7, B.2.1.8</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.1</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2</p>	1, 2, 3, 6, 7	1.1, 1.3, 1.4, 1.5; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 1: Roma (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.8 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2, D.1.1.3 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2	1, 2, 3, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 2: La monarquía (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.8</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2, D.1.1.3 D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 3: La república (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.8 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2, D.1.1.3 D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2	1, 2, 3, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 4: El imperio (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.8</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2, D.1.1.3 D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 5: La ciudad de Roma (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.8 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.15, E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.3, E.2.1.4	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 6: La familia, educación, ocio (4 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.6, B.2.1.8</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.15, E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.3, E.2.1.4</p>	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 7: Las instituciones políticas (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.6, B.2.1.8 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.15, E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.1, E.2.1.2, E.2.1.3, E.2.1.4	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 8: La organización militar (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.6, B.2.1.8</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.15, E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.3, E.2.1.4</p>	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA, CMCT, CC, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 9: Las creencias religiosas (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.6, B.2.1.8 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.3, D.2.1.4, D.2.1.5 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.1.3, E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.3, E.2.1.4	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 10: El derecho romano (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.6, B.2.1.8</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.15, E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.1, E.2.1.2, E.2.1.3, E.2.1.4</p>	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CMCT, CPSAA, CC, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 11: La romanización en Hispania (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.6, B.2.1.8 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.1.4, E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.3, E.2.1.4	1, 2, 3, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 5.1, 5.2, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA CC, CE, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 12: La literatura latina (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5, A.1.1.6 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4, B.2.1.6, B.2.1.8</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2, D.2.1.1, D.2.1.2, D.2.1.4</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, , E.1.1.6, E.1.1.7 E.2.1.3, E.2.1.4</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	1.1, 1.3, 1.4, 1.5; 2.2, 2.4; 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; 5.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD CPSAA, CC, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en latín. - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

10. Recursos didácticos y materiales curriculares

El aprendizaje tiene que ser significativo por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recupera rápida y duraderamente en cuanto se reasumen los mecanismos racionales que conforman el concepto.

Existen estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la versatilidad de las actividades y la autonomía del aprendizaje. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos de alumnos y alumnas o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumnado y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje autónomo.

Igualmente, dado que el castellano procede del latín que van a aprender y que la mayoría conoce una o dos lenguas más, es importante la idea de la contrastación. El contraste y las diferencias y similitudes entre el castellano y el latín favorecerán un aprendizaje firme de ambas lenguas.

Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante. Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula.

Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores.

La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil. Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas. Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma. Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es, en efecto, una lengua muy gramatical, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el latín no se puede dejar nada al azar. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.
- Dar al estudio de la cultura latina más relevancia, no estudiarla o comentarla como mero adorno, sino como un contexto necesario para la comprensión del mundo latino y de los mensajes de los autores de la literatura latina.
- Armonizar, teniendo en cuenta todo lo anterior, la lengua y la cultura, pretendiendo conexiones y complementariedad.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de estos en los diversos campos de la cultura occidental.

Como ya se ha expresado, es objetivo primordial de este programa la mayor nivelación posible entre lengua y cultura; el profesorado decidirá en cada unidad la temporalización de los apartados en la medida de las necesidades del alumnado.

Recursos didácticos

El material didáctico a utilizar será:

- Libro de texto de Latín de Editorial Casals.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Textos especializados científicos y técnicos.

Lecturas obligatorias

- Emilio del Río, *Latín lovers*, Espasa.
- Canto II de la *Eneida* de Virgilio.
- Selección de textos.

Otros recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la práctica docente son los siguientes:

- Portales de internet, entre otros los siguientes: culturaclasica.com, mecd.es, estudios clasicos.org
- Vídeos con películas de *romanos* o *peplum*.
- Pizarra digital.
- Diccionario de castellano.
- Diccionario latín – castellano.
- Diccionario etimológico.
- Mapas del mundo clásico.

11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

La atención a esta diversidad queda reflejada, sobre todo, en la actividad diaria del profesorado con los alumnos y alumnas en unas condiciones que garanticen el trato más individualizado posible. Asimismo, se pondrán al servicio de la atención a la diversidad los recursos de organización del centro. En la actualidad no tenemos ningún alumno ni alumna con necesidades educativas especiales, y en caso de que existiera, seguiremos las directrices marcadas por el Departamento de Orientación.

Para el punto de medidas de refuerzo y recuperación seguiremos los siguientes apartados:

a) Programas de recuperación para los alumnos que promocionan con la materia no superada. En 1º Bachillerato no tenemos ningún alumno con la materia no superada de los cursos anteriores.

b) Programas de refuerzo para los alumnos que, a través de la observación y evaluación continua, empieza a tener dificultades en un momento determinado del curso. Para aquellos alumnos y alumnas que a través de la observación y evaluación empiezan a tener dificultades se contemplan una serie de fichas de refuerzo y una atención más personalizada dentro del aula.

c) Programas de recuperación para los alumnos que suspendan algunas de las evaluaciones. Como es una evaluación continua el alumnado que no supere algunas de las evaluaciones, podrá recuperarla en la siguientes, mediante un trabajo o pruebas escritas u orales.

Griego I

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del Griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido considerado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tienen los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos, el desarrollo de la koiné y su culminación en el griego moderno.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el atemático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

Como en toda lengua, se hace necesaria la referencia al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, que delimita las capacidades que el alumnado debe controlar en cada uno de los niveles, integrando las destrezas comprensión oral y escrita; interacción y expresión oral; expresión escrita.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dioniso, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando estas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiendo que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces griegas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

1. Objetivos didácticos

Según el artículo 4 del Real Decreto 243/2022: “el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables

para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior”.

Objetivos generales de la etapa

El artículo 7 del Real Decreto 243/2022 establece 15 objetivos para la etapa de Bachillerato [ANEXO I]. Todos ellos tienen un punto en común: la **madurez** del alumnado. La finalidad de esta etapa educativa es que el alumnado adquiera cierto nivel de madurez en todos los aspectos: como individuo autónomo, como ciudadano responsable, como miembro de una familia, como estudiante y autodidacta, como trabajador en equipo, etc. El Bachillerato ha de desarrollar en los alumnos y alumnas la capacidad de practicar la equidad, la no discriminación, la igualdad, la resolución pacífica de conflictos, la sostenibilidad, la seguridad vial, la vida saludable, etc. En el terreno de lo académico y/o intelectual, el Bachillerato les permite afianzar hábitos de lectura; dominar la modalidad elegida, las nuevas tecnologías, las lenguas oficiales y -al menos- una extranjera; asimismo, valorar los antecedentes históricos, los métodos científicos y respetar el medio ambiente. Esta madurez presente en todos los niveles permitirá al alumno o alumna desarrollar su sensibilidad artístico-creativa y un espíritu emprendedor y de trabajo en equipo. En definitiva, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar una formación que fomente una ciudadanía activa y democrática para conseguir una sociedad justa y equitativa.

Basándose en este documento, el Departamento ha propuesto unos objetivos vinculados con la asignatura de Griego:

Objetivos generales de la asignatura

- a) Reinterpretar los textos clásicos a través de su lectura en griego, en castellano. Tomar conciencia de la vigencia de muchos de los asuntos tratados en la literatura clásica.
- b) Incorporar una serie de valores éticos y morales a partir del estudio de la historia antigua. Aprender a extrapolar los hechos pasados y adquirir la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.
- c) Valorar el legado de la cultura grecorromana. Tomar conciencia del concepto de “civilización occidental” como producto de una herencia que se remonta a la Antigüedad clásica.
- d) Comprender la diversidad lingüística de España y de Europa. Concebir las lenguas como entes vivos y en constante evolución.
- e) Conocer y poner en práctica un método de estudio útil y eficaz que logre la asimilación y permanencia de conceptos.
- f) Realizar una lectura comprensiva de textos de autores griegos de dificultad progresiva. Adquirir una base léxica que permita comprender textos de nivel inicial, bajo e intermedio.
- g) Adquirir las herramientas para un correcto análisis morfológico y sintáctico de la lengua griega y, por extensión, de otras lenguas de origen indoeuropeo.
- h) Desarrollar la técnica de la traducción, tanto del griego al castellano como del castellano al griego.
- i) Relacionar y comparar el léxico y las estructuras lingüísticas del griego con el castellano.
- j) Abordar la historia antigua de Grecia, haciendo referencia a los hechos más significativos. Despertar una actitud crítica.
- k) Conocer las costumbres y la vida cotidiana de la antigua Grecia despertando una actitud crítica. Saber valorar a una sociedad dentro de su contexto espacio-temporal.
- l) Hacer uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y transmisión de la cultura y lengua griegas.
- m) Utilizar y/o desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras, especialmente por lo que se refiere al aprendizaje de la lengua griega.
- n) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- o) Emplear el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

2. Competencias Clave y Perfil de Salida

El Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las Competencias Clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El Perfil de Salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es el eje de todo el currículo, que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de Salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las Competencias Clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de Salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las Competencias Clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre Competencias Clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de Salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

– Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos propios de la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que están presentes en las Competencias Clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de Salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión. Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de Salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. A continuación, se presenta el Perfil de Salida para la materia de Griego de 1º de Bachillerato:

	Competencias específicas																				Contribución de cada competencia al perfil de salida																			
	Competencia Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería					Competencia digital					Competencia personal, social y de aprender a aprender					Competencia ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia conciencia y expresión cultural									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	Cp1	Cp2	Cp3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	Cd1	Cd2	Cd3	Cd4	Cd5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	Cc1	Cc2	Cc3	Cc4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Griego I	1		X												X																									
	2	X			X																			X													X			
	3			X																X																				
	4		X					X												X										X										
	5	X																				X																X		
	6		X						X																															
	7				X	X																					X									X				
	30%					15%			5%					10%					10%					10%				5%			15%									

3. Competencias específicas

1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

Una lectura comprensiva, de la que se infiera un conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega, así como su relación con las lenguas del repertorio del alumnado, es el núcleo del proceso de aprendizaje. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado lee comprensivamente, con una autonomía progresiva, textos de dificultad adecuada y gradual utilizando como soporte la lengua de enseñanza. La lectura comprensiva, unida a una metodología activa, favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la interpretación del texto como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción directa o inversa. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la lectura comprensiva como proceso que contribuye a potenciar los saberes básicos de carácter lingüístico (donde podrá utilizarse la traducción como herramienta y no como fin), reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua griega, que serán complementadas mediante la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la interpretación de los textos como método contribuye a desarrollar la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas y aumentando el acervo cultural del alumnado y su capacidad para conectar el mundo clásico con la realidad de su entorno.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la interpretación elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. La labor del docente debe consistir en acompañar al alumnado. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la interpretación de textos.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de leer comprensivamente textos de nivel básico, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También será capaz de seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando, solamente si es necesario, herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Igualmente, será capaz de revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora. Por último, será capaz de registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, y haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. De acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el enfoque plurilingüe favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios individuales. Esta competencia específica favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio del léxico de la lengua griega ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, así como de inferir significados de términos nuevos o especializados, tanto del ámbito humanístico como científico-tecnológico.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de deducir el significado etimológico de un término de uso común aplicando de manera guiada estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo también a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Por otra parte, será capaz de identificar las relaciones básicas del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado. Por último, será capaz de identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.

3. Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura de textos griegos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Griego en la etapa de Bachillerato. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con dichos textos, que pueden ser en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite identificar los factores que delimitan su valor como clásicos, realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. Además, el trabajo con textos favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

La lectura de textos griegos pertenecientes o relativos al mundo clásico supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado. De ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad

estética. El conocimiento tanto de las creaciones literarias y artísticas como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de los modelos antiguos.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. También será capaz de analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Por otra parte, será capaz de identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales en textos de diferentes formatos. Por último, será capaz de crear textos sencillos individuales o colectivos, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone recibir y contrastar información expresada a través de fuentes griegas, promoviendo las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de un hombre y de una mujer en el mundo griego antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos, y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la polis y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella, y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula, en consonancia con la tradición clásica de la oratoria.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de explicar de una manera elemental los principales procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. Igualmente, será capaz de debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos

básicos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, será capaz de elaborar trabajos de investigación elementales en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y como fundamento de la identidad europea.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación. También genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece la comprensión de los productos culturales y de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización helena, tanto material como inmaterial (mitos y leyendas, restos arqueológicos, representaciones teatrales, usos sociales, sistemas de pensamiento filosófico, modos de organización política, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre aprovechar el patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural heleno requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales para ser capaces de relacionarlas con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo griego, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Será capaz de investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando con empatía y respeto, e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. Finalmente, será capaz de explorar las principales huellas del legado griego en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

La comprensión supone recibir y procesar información, movilizandolos conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de la cultura griega y que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés

público. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y sus rasgos discursivos.

Para ello, es necesario leer y escuchar textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su interpretación a partir de la identificación, relación y análisis de elementos de la lengua griega, así como utilizando la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos y a sus conocimientos sobre el tema y el contexto.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos. Así mismo, será capaz de aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos, y para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción contribuye a la adquisición y asimilación de las estructuras básicas, así como de su vocabulario, y posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua griega y la de enseñanza del alumnado. Debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos propios de la cultura griega y que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y la coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Otro mecanismo utilizable es la retroversión, ya que amplía los repertorios lingüísticos personales y sirven de reflexión crítica para el alumno sobre los procesos de aprendizaje de lenguas.

En lo que concierne a la interacción, esta es fundamental en el aprendizaje y desarrollo de esta competencia, pues incluye estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación.

Al finalizar primero de Bachillerato, el alumnado será capaz de producir de forma oral o escrita textos breves sencillos en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos. Igualmente, será capaz de participar en griego en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, mostrando además empatía y respeto tanto en soporte físico como digital. Finalmente, será capaz de producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua griega.

4. Saberes básicos y temporalización

La materia de Griego, de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Esta meta se concreta en la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende de la adquisición y movilización de una serie de saberes. Dentro de estos últimos hay varios que pueden considerarse realmente imprescindibles para la consecución de las competencias específicas de la materia. Dichos saberes básicos se han organizado en cinco grandes bloques. En ellos, a su vez, aparecen asignados a uno de los dos

cursos en que la materia se imparte, o bien a ambos cuando se entiende que determinado saber debe ser desarrollado a lo largo de toda la etapa de Bachillerato o ampliado o repasado en el segundo curso. Los mencionados bloques, que guardan coherencia con los de la materia de Latín en ESO y en Bachillerato, se explican a continuación.

El primero, «La interpretación del texto», se centra en el aprendizaje de la lengua griega como herramienta para acceder a leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole a través de la traducción y comprende a su vez dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio y la identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Grecia», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, y también como técnica y como testimonio de la historia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el curso en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.1.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A, impartido en el primer curso.

Bloque A. La interpretación del texto	
A.1. Unidades lingüísticas de la lengua griega	A.1.1.1. Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega: La pronunciación erasmiana. La pronunciación histórica.
	A.1.1.2. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Iniciación.
	A.1.1.3. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Iniciación.
	A.1.1.4. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras simples.
	A.1.1.5. Formas nominales del verbo. Estructuras simples.
A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas.	A.2.1.1. El método comunicativo o inductivo contextual como herramienta de interpretación textual. Iniciación.
	A.2.1.2. El análisis morfosintáctico como herramienta para la comprensión del texto. Iniciación.
	A.2.1.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos simples: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades

	lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	A.2.1.4. Herramientas para la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	A.2.1.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Nivel inicial.
	A.2.1.6. Recursos estilísticos frecuentes y de carácter sencillo, y su relación con el contenido del texto.
	A.2.1.7. Estrategias básicas de creación de textos breves y retroversión.
	A.2.1.8. Técnicas básicas de comprensión oral. Iniciación.
	A.2.1.9. Estrategias comunicativas básicas para la expresión e interacción oral.
	A.2.1.10. Técnicas básicas de comprensión escrita y producción de textos breves.
	A.2.1.11. Estrategias básicas para la expresión escrita.
	A.2.1.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Iniciación.
	A.2.1.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Iniciación.
	A.2.1.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Iniciación.
Bloque B. Plurilingüismo	
B.1. Historia de la lengua griega.	B.1.1.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
	B.1.1.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas elementales de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.
	B.1.1.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego moderno.
B.2. Presencia del griego en las lenguas modernas.	B.2.1.1. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la creación de la terminología científica de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Iniciación.
	B.2.1.2. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Iniciación.
	B.2.1.3. El griego como instrumento que permite una aproximación a las lenguas del repertorio del alumnado. Iniciación.
	B.2.1.4. Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.
	B.2.1.5. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las personas que las hablan. Iniciación.

	B.2.1.6. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional. Iniciación.
	B.2.1.7. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Bloque C. Educación literaria	
C.1. Literatura griega.	C.1.1.1. La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. Iniciación.
	C.1.1.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Iniciación.
	C.1.1.3. Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Iniciación.
C.2. Pervivencia	C.2.1.1. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> , <i>allusio</i> .
	C.2.1.2. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
	C.2.1.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. Iniciación.
	C.2.1.4. Introducción a la crítica literaria.
	C.2.1.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Iniciación.
	C.2.1.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Iniciación.
Bloque D. La antigua Grecia	
D.1. Geografía e historia de Grecia.	D.1.1.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Iniciación.
	D.1.1.2. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. Breve esbozo de la historia posterior de Grecia. Iniciación.
D.2. Aspectos políticos y sociales.	D.2.1.1. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Iniciación.
	D.2.1.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización de Grecia desde la perspectiva sociocultural actual. Iniciación.
	D.2.1.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> . Iniciación.
	D.2.1.4. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Iniciación.
	D.2.1.5. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Roma o Persia, y con el cristianismo. Iniciación.
	D.2.1.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Iniciación.
Bloque E. Legado y patrimonio	
E.1. Legado material.	E.1.1.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Iniciación.

	E.1.1.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos. Iniciación.
	E.1.1.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Iniciación.
	E.1.1.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Iniciación.
	E.1.1.5. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Iniciación.
E.2. Herencia inmaterial	E.2.1.1. Las representaciones y festivales teatrales. Su evolución y pervivencia en la actualidad. Iniciación.
	E.2.1.2. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Iniciación.
	E.2.1.3. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Iniciación.
	E.2.1.4. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación.
	E.2.1.5. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
	E.2.1.6. La importancia del discurso público para la vida política y social. Iniciación
	E.2.1.7. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Iniciación.

Para realizar la secuenciación de la asignatura de Griego I seguiremos el libro de texto de Anaya. Se desarrollarán las doce unidades del libro de texto a lo largo de todo el curso, estableciendo la siguiente división trimestral.

Primera evaluación

- Unidad 1.- La explicación del mundo para los griegos.
- Unidad 2.- El marco geográfico de Grecia.
- Unidad 3.- De la época arcaica a la Grecia Clásica.
- Unidad 4.- De la Grecia clásica al helenismo.

Segunda evaluación

- Unidad 5.- Atenas y las clases sociales.
- Unidad 6.- Instituciones para la paz.
- Unidad 7.- Instituciones para la guerra.
- Unidad 8.-Sociedad, educación y ocio.

Tercera evaluación

- Unidad 9.- La religión.
- Unidad 10.- La filosofía y la ciencia.
- Unidad 11.- La literatura griega: géneros y autores.
- Unidad 12.- El arte griego: estética y creación

5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

A través del currículo de bachillerato y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar una serie de destrezas. Estas competencias están estrechamente relacionadas con los objetivos previamente mencionados y son comunes a todas las materias y a todos los niveles de la etapa escolar. Así pues, podemos considerarlas como el fin

global del sistema educativo: para adquirir ese nivel de madurez del que hablábamos en el apartado de “Objetivos”, será necesario que el alumno o la alumna desarrolle una serie de competencias básicas.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria. De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave

esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

En una materia como Griego, estas dos primeras competencias están unidas. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Son cinco las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Estas cinco habilidades serán desarrolladas por los alumnos y alumnas de la asignatura de Griego a través de las siguientes aplicaciones:

- Escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera, especialmente en el ámbito literario, pero también en el académico y de los medios de comunicación.
- Exponer oralmente unos contenidos previamente preparados y asimilados. Seleccionar el vocabulario pertinente para cada contexto y desechar aquel que no es adecuado para la situación.
- Interactuar de forma apropiada tanto con los compañeros y compañeras como con el profesorado. Realizar trabajos en grupo teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros.
- Leer individualmente o en voz alta textos literarios, poéticos, teatrales, historiográficos, narrativos, etc., tanto en griego como en castellano.
- Elaborar respuestas escritas acerca de diferentes contenidos y conceptos. Traducir textos del griego al castellano ampliando así el caudal léxico.

El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones. El estudio del Griego permite profundizar en el dominio de esta competencia desde el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra lengua. Asimismo, facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas

y culturas de España. La lectura de fragmentos y obras representativas de la literatura griega mejora las competencias comprensivas y expresivas, desde el conocimiento de los géneros y del contexto histórico en el que se producen.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

En un porcentaje mucho menor que la lingüística, la competencia matemática y científica estará presente en determinados contextos:

- Conocer cómo surgen los números, la ciencia y la tecnología, que tienen sus raíces en la Antigüedad.
- Conocer los filósofos (matemáticos y físicos) más importantes de Grecia y Roma.

- Reconocer la importancia de la antigüedad en el pensamiento científico y en el desarrollo de las ideas.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Esta competencia exige el uso habitual de las TIC como herramienta de trabajo individual y compartido, así como su uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio. En este sentido el estudio de las lenguas clásicas desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesor o profesora que se encargará de que el alumnado use las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo:

- Elaborar y realizar tests online y juegos de vocabulario (o de cualquier otro tipo) desde el ordenador o Tablet.
- Proyectar presentaciones digitales como apoyo multimedia al soporte físico.
- Llevar a cabo proyectos relacionados con las TIC en parejas o grupos: *draw my life* de algún personaje mitológico o histórico, un *stop motion* sobre alguna de las batallas más relevantes, grabación de una noticia, grabación de una entrevista, doblaje de una escena, etc.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante;

gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Esta competencia implica, al iniciar cualquier tipo de aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma según los propios objetivos y necesidades. Es la labor de toda asignatura y/o profesorado transmitir al alumnado la destreza para organizarse y gestionar el tiempo de manera eficaz. En cuanto a la asignatura de griego en particular, el alumnado desarrollará esta competencia al:

- Reconocer en el estudio del origen de las palabras una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Exponer conceptos elaborados y aprendidos ante el resto de los compañeros y compañeras, pues enseñando también se aprende.
- Realizar fichas visuales y elaborar reglas mnemotécnicas.
- Utilizar textos del *Alexandros, to Hellenikon Paidion*, un método activo y al mismo tiempo autodidacta.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un

estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

La convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige la práctica activa del diálogo y la negociación a la hora de solucionar conflictos. En el bachillerato cobran especial relevancia las competencias ciudadanas, pues el alumnado -durante esta etapa o al final de la misma- será sujeto activo y ejercerá el voto democrático. El estudio de la historia de Grecia, su organización política, origen de la democracia, exaltación del ciudadano y de la ciudad como centro en el que se organiza la vida, etc. son todos ellos aspectos con los que los alumnos y alumnas pueden desarrollar esta capacidad. Otras actividades fundamentales a la hora de aceptar los distintos puntos de vista serán:

- Debatar y valorar las diferencias y similitudes entre las costumbres antiguas y las actuales.
- Realizar actividades fuera del centro.
- Llevar a cabo tareas en parejas o en equipo.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Esta competencia consiste en la capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades de manera autónoma. Orientar esa autonomía hacia la inclusión socio-laboral o académica es fundamental en esta etapa. Por otro lado, utilizar esa autonomía para promover cambios y diseñar nuevas ideas es lo que podríamos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, seguridad y creatividad. Esta responsabilidad a la hora de tomar decisiones se verá materializada en:

- Adoptar un cargo en los proyectos no individuales y llevarlo a cabo con eficacia.
- Aprender a gestionar su tiempo y su agenda para examinarse del libro de lectura cuando ellos lo consideren oportuno (dentro de un plazo marcado por el profesorado).

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

La competencia cultural y artística se define como la sensibilidad relacionada con los distintos códigos de expresión: la música, la expresión corporal, la literatura, las artes plásticas, etc. Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área de griego, gracias al maravilloso legado cultural y artístico. Esta competencia está presente en las siguientes actuaciones:

- Leer de textos literarios (en griego y/o traducidos al castellano).
- Admirar y comentar cuadros, esculturas, monumentos, edificios, etc., pertenecientes al mundo antiguo o relacionados con su legado.

6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial

La vida en los centros de educación secundaria es cada día más compleja. El alumnado cada vez es más diverso, por lo que al comenzar el curso académico es necesario realizar una evaluación inicial que sirva como referencia a la hora de adaptar la respuesta educativa a las necesidades reales del grupo y a la diversidad y características individuales del alumno y alumna. Esta evaluación inicial es un proceso de toma de decisiones que sirve para planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y se basa en el análisis de las capacidades del alumnado y las necesidades del grupo.

Entre los aspectos sobre los que es conveniente recoger información, subrayamos especialmente:

- Actitud
- Motivación
- Intereses
- Estilo de aprendizaje
- Habilidades sociales
- Autoconcepto

Así mismo, podemos contar con múltiples instrumentos a utilizar para realizar la evaluación inicial:

- Pruebas escritas
- Debates
- Observación en el aula los primeros días de clase
- Entrevistas
- Informes de los equipos de orientación
- Cuestionarios realizados por el profesorado
- Juegos

- Análisis de producciones realizadas por el alumnado: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales...
- Autoevaluación
- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...

Por consiguiente, dicha evaluación inicial debe estar diseñada para permitir valorar las potencialidades, el nivel de habilidades y de conocimientos previos que tiene el alumnado respecto a los objetivos didácticos previstos a alcanzar en el curso.

7. Criterios, instrumentos y herramientas de la evaluación

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Las rúbricas de evaluación son un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite dividir las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa.

Son, por ello, un recurso fundamental para una evaluación integral y formativa, pero también como un instrumento de orientación y evaluación de la práctica educativa. Su uso encuentra su sentido en que añaden un valor más auténtico y real a las calificaciones tradicionales expresadas en números o letras (Navarro et al., 2009).

La elaboración de rúbricas, a partir de los indicadores de evaluación, permite determinar la adquisición de los aprendizajes mediante la definición de grados de dominio del desempeño de la competencia y tienen en cuenta todas las dimensiones de las competencias: tanto la cognitiva, la instrumental y la actitudinal, de menor a mayor complejidad.

A continuación, se presentan las rúbricas correspondientes a las diferentes competencias específicas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.					
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO	
Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de nivel básico, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades					

lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
Criterio 1.2. Seleccionar de manera guiada el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando solamente si es necesario herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.				
Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.				
Criterio 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos para asimilar sus aspectos				

morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.				
Criterio 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel básico, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico				

especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.				
Criterio 2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.				
Criterio 2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos básicos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios elementales, aplicando estrategias de				

análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.				
Criterio 3.2. Analizar y explicar los principales temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.				
Criterio 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.				
Criterio 3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y				

audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 4.1. Explicar de una manera elemental los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales y valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.				
Criterio 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución,				

<p>asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos básicos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias sencillas, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>				
<p>Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación elementales de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia, así como respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para</p>				

explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y como fundamento de la identidad europea.

Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 5.1. Identificar y explicar los aspectos básicos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.				
Criterio 5.2. Investigar en un nivel elemental el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.				
Criterio 5.3. Explorar las principales huellas del legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando				

sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad básica, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.				
Criterio 6.2. Aplicar estrategias sencillas y los conocimientos más adecuados en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7: Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 7.1. Producir de forma				

oral o escrita textos breves sencillos en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.				
Criterio 7.2. Participar en griego en situaciones interactivas breves y sencillas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, a la vez que mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.				
Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos sencillos utilizando las estructuras propias de la lengua griega.				

8. Criterios de calificación

Gracias a la metodología el profesorado cuenta con una constante retroalimentación en términos de evaluación, ya que la interacción con el alumnado es continua. Del mismo modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia es gradual y los textos van paulatinamente aumentando su dificultad. Estas características proporcionan al profesor o profesora una valiosa información a la hora de evaluar en todas las sesiones a cada uno de los alumnos y alumnas. Contamos, pues, con una enorme posibilidad y variedad de instrumentos de evaluación que detallamos a continuación:

- Observación directa del alumnado en cada sesión.
- Realización y corrección de ejercicios del libro de texto.
- Lectura de los textos en voz alta.
- Actividades orales, preguntas lanzadas en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Pruebas objetivas escritas: exámenes en griego para evaluar el grado de comprensión lectora y el correcto manejo de elementos gramaticales.
- Presentaciones orales guiadas.

- Controles escritos de gramática.
- Diseño de tests de tipo Kahoot, ejercicios o juegos “online” de vocabulario del blog “Almacén de clásicas”, etc.

Pruebas escritas
En cada trimestre se realizarán mínimo dos pruebas escritas con los saberes básicos que se han desarrollado y explicado hasta ese momento.
Ejercicios y trabajo en el aula
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de traducción. - Ejercicios gramaticales y sintácticos. - Actividades orales durante la lección. - Actividades de la cultura grecorromana.
Lecturas obligatorias
Cada alumno y alumna realizará un trabajo sobre los libros de lectura seleccionado y para ello seguiremos la metodología de aprendizaje basado por proyectos (ABP), en el que el profesorado es un simple guía del aprendizaje.
Participación y esfuerzo
<ul style="list-style-type: none"> - La asistencia a clase, la buena educación y una actitud respetuosa. - La apropiada utilización del material escolar. - La atención constante y la predisposición para aprender.
Calificación final
La evaluación será continúa para que cuando haya finalizado el curso el alumnado haya alcanzado todas las competencias específicas que evaluaremos a través de los criterios de evaluación mencionados anteriormente, con ello conseguiremos que si el alumno o alumna tiene una calificación negativa en las primeras evaluaciones puede superar el curso en la evaluación final. Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogeremos al Reglamento de Régimen Interno del centro.

9. Situaciones de aprendizaje

A lo largo del curso se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las unidades diseñadas para la temporalización de los saberes básicos, en ellas tendremos en cuenta tanto los criterios de calificación, como las competencias clave y por último algunas de las actividades que llevaremos a cabo.

Situación de aprendizaje 1: La explicación del mundo para los griegos (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.1.1.1, B.1.1.2, B.1.1.3 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.5, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.2.1.4, D.2.1.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6</p>	1, 2, 3, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.1, 2.2, 2.3; 3.1, 3.4; 4.2, 4.3; 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 2: El marco geográfico de Grecia (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.1 D.2.1.4, D.2.1.5 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.3, 3.1, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1, 5.2, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 3: De la época arcaica a la época clásica (4 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.5, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.3; 3.1, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1, 5.2, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CMCT, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 4: De la Grecia clásica al Helenismo (4 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.3; 3.1, 3.4; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1, 5.2, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CMCT, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 5: Atenas y las clases sociales (4 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.1.4, E.1.1.5 E.2.1.2, E.2.1.3, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6 E.2.1.7</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.3, 3.1, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 6: Instituciones para la paz (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.3, 3.1, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CE, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 7: Instituciones para la guerra (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C.2.1.5, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.3, 3.1, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 8: Sociedad, educación y ocio (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.3, 3.1, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CMCT, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 9: La religión (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.1.1.3 E2.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.3, 3.1, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 10: La filosofía y la ciencia (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7 BLOQUE C: C.1.1.1 C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.3, D.2.1.4, D.2.1.5 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.3, 3.1, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 11: La literatura griega: géneros y autores (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14</p> <p>BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7</p> <p>BLOQUE C: C.1.1.1, C1.1.2, C.1.1.3 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C,2,1,5, C.2.1.6</p> <p>BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 12: El arte griego: estética y creación (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.1.2, A.1.1.3, A.1.1.4, A.1.1.5 A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7, A.2.1.8, A.2.1.9, A.2.1.10, A.2.1.11, A.2.1.12, A.2.1.13, A.2.1.14 BLOQUE B: B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3, B.2.1.4 B.2.1.5, B.2.1.6, B.2.1.7 BLOQUE C: C.1.1.1, C.2.1.2, C,2,1,5, C.2.1.6 BLOQUE D: D.1.1.2 D.2.1.1, D.2.1.4, D.2.1.5, D.2.1.6 BLOQUE E: E.1.1.1, E.1.1.2, E.2.1.4, E.2.1.5, E.2.1.6	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.3, 3.1, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas en griego clásico. - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

10. Recursos didácticos y Materiales curriculares

El alumnado aprende simultáneamente la flexión, sintaxis y vocabulario. Desde el principio empleamos estructuras sintácticas donde incluimos y aplicamos los conocimientos de morfología. Al principio son muy sencillas. La metodología consiste en un proceso activo de aprendizaje en el que el alumno o alumna confecciona sus propios apuntes a partir de procesos inductivos. Buscamos la comparación de oraciones españolas con modelos griegos para que el alumnado establezca las relaciones pertinentes entre las estructuras morfológicas y sintácticas de ambas lenguas. Las oraciones las entrega el profesor o profesora.

Las preguntas orientadoras llevan al alumnado a contradicciones que le inducen a soluciones satisfactorias de los problemas planteados.

Esta metodología y el carácter reducido de los grupos favorecen enormemente el contacto con los alumnos y alumnas y el buen conocimiento no sólo de los contenidos, sino de las capacidades que muestran con respecto a las Humanidades y al área lingüística. Se pretenderá también la repetición oral de modelos de oraciones muy repetidas en clase.

El desarrollo de la clase se ajusta al esquema siguiente, aunque éste es flexible: corrección de las actividades mandadas para casa, explicación de morfología, ejercicios. Para la traducción, lectura de griego, análisis razonado de la morfología y de la sintaxis, versión al español, breve comentario etimológico y cultural, ejercicios de declinación y transformación del texto sobre todo en lo referente a otras posibilidades verbales. Se intentará que los textos a traducir estén relacionados con el currículo de cultura.

El estudio de los verbos se realiza por temas. Previamente se analizan los morfemas que constituyen el verbo y se analiza el verbo $\lambda\upsilon\omega$. Pensamos que así se fomenta la capacidad integradora y el enfoque es más global. Los alumnos pueden reconocer las formas verbales con un esfuerzo menos memorístico que si aprendieran un modelo y tuviesen que aplicarlo a todo el paradigma verbal con sus numerosas excepciones. Creemos que el manejo de esta habilidad es fundamental para afrontar con ciertas garantías los estudios de griego.

Para aprender este idioma y la gramática, sintaxis y léxico expresado arriba utilizaremos diferentes métodos didácticos que fomenten la motivación y el aprendizaje del alumnado, para ello el profesor realizará la función de guía y se utilizarán métodos activos como el Alexandros, en el que el alumno irá descubriendo la lengua griega de forma gradual como cualquier otro idioma.

Recursos didácticos

El material didáctico a utilizar será:

- Libro de texto de Griego de Editorial Anaya.
- Textos del libro de *Alexandros, to hellenikon paidion*.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües).
- Textos especializados científicos y técnicos.

Lectura obligatoria: Sutcliff, Rosemary. *Naves Negras ante Troya*. Editorial Vicens Vives.

Otros recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la práctica docente son los siguientes:

- Portales de internet, entre otros los siguientes: culturaclasica.com, mecd.es, estudiosclasicos.org
- Vídeos con películas de romanos o *peplum*.

- Pizarra digital.
- Diccionario de castellano.
- Diccionario griego – castellano.
- Diccionario etimológico.
- Mapas del mundo clásico.

11. Medidas de Refuerzo y Atención a la diversidad

La atención a esta diversidad queda reflejada, sobre todo, en la actividad diaria del profesorado con los alumnos y alumnas en unas condiciones que garanticen el trato más individualizado posible. Asimismo, se pondrán al servicio de la atención a la diversidad los recursos de organización del centro. En la actualidad no tenemos ningún alumno ni alumna con necesidades educativas especiales, y en caso de que existiera, seguiremos las directrices marcadas por el Departamento de Orientación.

Para el punto de medidas de refuerzo y recuperación seguiremos los siguientes apartados:

a) Programas de recuperación para los alumnos que promocionan con la materia no superada. En 1º Bachillerato no tenemos ningún alumno con la materia no superada de los cursos anteriores.

b) Programas de refuerzo para los alumnos que, a través de la observación y evaluación continua, empieza a tener dificultades en un momento determinado del curso. Para aquellos alumnos y alumnas que a través de la observación y evaluación empiezan a tener dificultades se contemplan una serie de fichas de refuerzo y una atención más personalizada dentro del aula.

c) Programas de recuperación para los alumnos que suspendan algunas de las evaluaciones. Como es una evaluación continua el alumno o alumna que no supere algunas de las evaluaciones, podrá recuperarla en la siguientes, mediante un trabajo o pruebas escritas u orales.

Latín II

1. Objetivos didácticos

Según el artículo 4 del Real Decreto 243/2022: “el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud.

Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior”.

Objetivos generales de la etapa

El artículo 7 del Real Decreto 243/2022 establece 15 objetivos para la etapa de Bachillerato [ANEXO I]. Todos ellos tienen un punto en común: la **madurez** del alumnado. La finalidad de esta etapa educativa es que el alumnado adquiera cierto nivel de madurez en todos los aspectos: como individuo autónomo, como ciudadano responsable, como miembro de una familia, como estudiante y autodidacta, como trabajador en equipo, etc. El Bachillerato ha de desarrollar en los alumnos y alumnas la capacidad de practicar la equidad, la no discriminación, la igualdad, la resolución pacífica de conflictos, la sostenibilidad, la seguridad vial, la vida saludable, etc. En el terreno de lo académico y/o intelectual, el Bachillerato les permite afianzar hábitos de lectura; dominar la modalidad elegida, las nuevas tecnologías, las lenguas oficiales y -al menos- una extranjera; asimismo, valorar los antecedentes históricos, los métodos científicos y respetar el medio ambiente. Esta madurez presente en todos los niveles permitirá al alumno o alumna desarrollar su sensibilidad artístico-creativa y un espíritu emprendedor y de trabajo en equipo. En definitiva, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar una formación que fomente una ciudadanía activa y democrática para conseguir una sociedad justa y equitativa.

Basándose en este documento, el Departamento ha propuesto unos objetivos vinculados con la asignatura de Latín:

Objetivos generales de la asignatura

- a) Reinterpretar los textos clásicos a través de su lectura en latín, en castellano. Tomar conciencia de la vigencia de muchos de los asuntos tratados en la literatura clásica.
- b) Incorporar una serie de valores éticos y morales a partir del estudio de la historia antigua. Aprender a extrapolar los hechos pasados y adquirir la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.
- c) Valorar el legado de la cultura grecorromana. Tomar conciencia del concepto de “civilización occidental” como producto de una herencia que se remonta a la Antigüedad clásica.
- d) Comprender la diversidad lingüística de España y de Europa. Concebir las lenguas como entes vivos y en constante evolución.
- e) Conocer y poner en práctica un método de estudio útil y eficaz que logre la asimilación y permanencia de conceptos.
- f) Realizar una lectura comprensiva de textos de autores latinos de dificultad progresiva. Adquirir una base léxica que permita comprender textos de nivel inicial, bajo e intermedio.
- g) Adquirir las herramientas para un correcto análisis morfológico y sintáctico de la lengua latina y, por extensión, de otras lenguas de origen indoeuropeo.
- h) Desarrollar la técnica de la traducción, tanto del latín al castellano como del castellano al latín.
- i) Relacionar y comparar el léxico y las estructuras lingüísticas del latín con el castellano u otras posibles lenguas maternas que tengan presencia en el aula o en el centro.

- j)** Abordar la historia del Imperio Romano desde sus inicios hasta su desaparición de una manera global y haciendo referencia a los hechos más significativos. Despertar una actitud crítica.
- k)** Conocer las costumbres y la vida cotidiana de la antigua Roma despertando una actitud crítica. Saber valorar a una sociedad dentro de su contexto espacio-temporal.
- l)** Hacer uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y transmisión de la cultura y lengua latinas.
- m)** Utilizar y/o desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras, especialmente por lo que se refiere al aprendizaje de la lengua latina.
- n)** Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- o)** Emplear el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

2. Competencias Clave y perfil de Salida

El Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las Competencias Clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El Perfil de Salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la base de todo el currículo, que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de Salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las Competencias Clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de Salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las Competencias Clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han

incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre Competencias Clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de Salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las Competencias Clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responde

adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de Salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

Estas Competencias Clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de Salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las Competencias Clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. A continuación, se presenta el Perfil de Salida para la materia de Latín de 2º de Bachillerato:

3. Competencias específicas

1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

Una lectura comprensiva, de la que se infiera un conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina, así como su relación con las lenguas del repertorio del alumnado, es el núcleo del proceso de aprendizaje del latín. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado lee comprensivamente, con una autonomía progresiva, textos de dificultad adecuada y gradual utilizando como soporte la lengua de enseñanza. La lectura comprensiva unida a una metodología activa favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico. Complementario a la interpretación del texto como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción directa o inversa. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la lectura comprensiva como proceso que contribuye a potenciar los saberes básicos de carácter lingüístico (donde podrá utilizarse la traducción como herramienta y no como fin), reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, que se complementarán, cuando sea posible, con la comparación con lenguas conocidas. En segundo lugar, la interpretación de los textos como método contribuye a desarrollar la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas, e igualmente contribuye a aumentar el acervo cultural de cada estudiante y su capacidad para conectar el mundo clásico con la realidad de su entorno.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la interpretación elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de la lengua latina como a referencias intra e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La labor del docente debe consistir en acompañar al alumnado con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre el texto objeto de la interpretación.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares e irregulares de la lengua, así como apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También podrá utilizar estrategias adecuadas para seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual y contextual. Dado que los textos objetos de interpretación presentan en este curso mayor complejidad, se podrán utilizar herramientas de apoyo en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Igualmente, podrá revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora. Por último, podrá registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, de manera que se hagan explícitas y puedan ser compartidas.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, tanto relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, como reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. De acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el enfoque plurilingüe favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios individuales.

Esta competencia específica favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto de formas de latín culto como de latín vulgar, de las distintas etapas de la historia de la lengua, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá deducir de forma autónoma el significado etimológico de un amplio conjunto de términos de uso común e inferir el significado de vocabulario de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Por otra parte, podrá explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. Asimismo, podrá explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado. Por último, podrá analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

3. Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, de textos latinos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con dichos textos, que pueden ser en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite identificar los factores que delimitan su valor como clásicos, realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. Además, el trabajo con textos favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

La lectura de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado. De ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos

pertenecientes o relativos al mundo clásico conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que no solo tiene en cuenta el conocimiento sobre el contexto y el tema, además del desarrollo de estrategias de análisis y reflexión, sino que también ayuda al estudiante a comprender el mundo actual y a desarrollar su sensibilidad, dando mayor sentido a la experiencia de aproximarse a estos textos. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, así como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando de forma autónoma estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. También podrá analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Por otra parte, ahondará en la identificación y definición de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales. Por último, podrá crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos que se hayan servido de la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir y contrastar información expresada a través de fuentes latinas, promoviendo las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de un hombre y de una mujer en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos, y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos que sean respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y que vayan orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana,

comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. Igualmente, podrá debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, podrá elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece la comprensión de los productos culturales, así como de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales para ser capaces de relacionarlas con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro.

La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá identificar y explicar aspectos complejos del legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Por otra parte, podrá investigar de forma autónoma el patrimonio cultural heredado de la civilización latina, actuando con empatía y respeto. Finalmente, podrá explorar con mayor profundidad las huellas del legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

La comprensión supone recibir y procesar información, movilizandolos conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado.

En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y sus rasgos discursivos.

Para ello, es necesario leer y escuchar textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su interpretación a partir de la identificación, relación y análisis de elementos de la lengua latina, utilizando la inferencia y la extrapolación de significados tanto a nuevos contextos comunicativos como a sus conocimientos sobre el tema y el contexto.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos. Asimismo, podrá aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción contribuye a la adquisición y asimilación tanto de las estructuras básicas como de su vocabulario y posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua latina y la de enseñanza del alumnado. Debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos propios de la cultura romana que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Otro mecanismo utilizable es la retroversión, ya que amplía los repertorios lingüísticos personales y sirve de reflexión crítica para el alumnado sobre los procesos de aprendizaje de lenguas.

En lo que concierne a la interacción, esta es fundamental en el aprendizaje y desarrollo de esta competencia, pues incluye estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá producir de forma oral o escrita textos de mayor complejidad en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos. Asimismo, podrá participar en latín en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital. Finalmente, podrá producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.

4. Saberes básicos y temporalización

La materia de Latín, de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos

del siglo XXI. Esta meta se concreta en la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende de la adquisición y movilización de una serie de saberes. Dentro de estos últimos hay varios que pueden considerarse realmente imprescindibles para la consecución de las competencias específicas de la materia. Dichos saberes básicos se han organizado en cinco grandes bloques. En ellos, a su vez, aparecen asignados a uno de los dos cursos en que la materia se imparte, o bien a ambos cuando se entiende que determinado saber debe ser desarrollado a lo largo de toda la etapa de Bachillerato o ampliado o repasado en el segundo curso. Los mencionados bloques, que guardan continuidad y coherencia con los de la materia de Latín en ESO y con Griego en Bachillerato, son los siguientes:

El primero, «La interpretación del texto», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole, y comprende a su vez dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje de la lengua latina», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, siguen los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el curso en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.1.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A, impartido en el primer curso.

Bloque A. La interpretación del texto	
A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina	A.1.2.1. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Profundización
	A.1.2.2. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Profundización.
	A.1.2.3. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras complejas.
	A.1.2.4. Formas nominales del verbo. Estructuras complejas.
A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas	A.2.2.1. El método comunicativo o inductivo-contextual como herramienta de interpretación textual. Profundización
	A.2.2.2. El análisis morfosintáctico como ayuda en la comprensión del texto. Profundización.

	A.2.2.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos complejos: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la interpretación es correcta, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).
	A.2.2.4. Herramientas de ayuda a la interpretación del texto: glosarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. Profundización.
	A.2.2.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias básicas de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Profundización.
	A.2.2.6. Recursos estilísticos frecuentes y de carácter sencillo, y su relación con el contenido del texto. Profundización
	A.2.2.7. Técnicas avanzadas de creación de textos breves y retroversión.
	A.2.2.8. Procesos de comprensión oral. Profundización.
	A.2.2.9. Técnicas comunicativas de nivel avanzado para la expresión e interacción oral.
	A.2.2.10. Técnicas avanzadas de comprensión escrita.
	A.2.2.11. Técnicas avanzadas para la expresión escrita.
	A.2.2.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Profundización.
	A.2.2.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Profundización.
	A.2.2.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Profundización.
Bloque B. Plurilingüismo	
B.2. Presencia en las lenguas modernas.	B.2.2.1. Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Profundización.
	B.2.2.2. Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a la lengua de enseñanza. Profundización.
	B.2.2.3. Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...). Profundización.
	B.2.2.4. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Profundización.

	B.2.2.5. El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. Profundización.
	B.2.2.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. Profundización.
	B.2.2.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. Profundización.
	B.2.2.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Profundización.
Bloque C. Educación literaria	
C.1. Literatura latina.	C.1.2.1. La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Profundización.
	C.1.2.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. Profundización.
	C.1.2.3. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Profundización.
C.2. Pervivencia	C.2.2.1. Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, <i>imitatio</i> , <i>aemulatio</i> . Profundización.
	C.2.2.2. Técnicas avanzadas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
	C.2.2.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Profundización.
	C.2.2.4. Fundamentos de crítica literaria.
	C.2.2.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Profundización.
	C.2.2.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Profundización.
Bloque D. La antigua Roma	
D.1. Geografía e historia de Roma.	D.1.2.1. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. Profundización.
	D.1.2.2. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo, etc.). Profundización.
	D.1.2.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). Profundización.
D.2. Aspectos políticos y sociales	D.2.2.1. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Profundización.
	D.2.2.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Profundización.

D.2.2.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina:
Graecia capta ferum victorem cepit. Profundización.

	D.2.2.4. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Profundización.
	D.2.2.5. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia y otras) y con el cristianismo. Profundización.
	D.2.2.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y hoy. Profundización.
Bloque E. Legado y patrimonio	
E.1. Legado material	E.1.2.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Profundización.
	E.1.2.2. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos. Profundización.
	E.1.2.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Profundización.
	E.1.2.4. La romanización de Hispania, especialmente de Extremadura, y las huellas de su pervivencia. Profundización.
	E.1.2.5. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Profundización.
	E.1.2.6. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. Profundización.
	E.1.2.7. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, especialmente en Extremadura. Profundización.
E.2 Herencia inmaterial	E.2.2.1. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Profundización.
	E.2.2.2. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Profundización.
	E.2.2.3. La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización.
	E.2.2.4. Técnicas básicas de debate y de exposición oral. Profundización.

Para realizar la secuenciación de la asignatura de Latín II, establecemos doce unidades divididas en 3 evaluaciones. Estas unidades didácticas están íntimamente relacionadas con los saberes básicos y los criterios de evaluación establecidos en el currículo:

Primera evaluación

- Introducción. (2 semanas)
 - Repaso
 - Transmisión de la literatura
 - Historia de la escritura
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 1. La poesía épica (2 semanas)
 - Literatura
 - Las declinaciones
 - Los adjetivos
 - Valores de CUM
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 2.- La poesía didáctica (2 semanas)
 - Literatura

- Las funciones de los casos
- Las preposiciones
- Valores de ut, ne.
- Léxico
- Textos latinos
- Unidad 3.- La bucólica (3 semanas)
 - Literatura
 - Las funciones de los casos
 - Los grados del adjetivo
 - El sistema pronominal
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 4.- La poesía dramática (3 semanas)
 - Literatura
 - El perfecto
 - El imperativo
 - Léxico
 - Textos latinos

Segunda evaluación

- Unidad 5.- La poesía lírica (3 semanas)
 - Literatura
 - Los sustantivos verbales: infinitivo, gerundio y supino.
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 6.- La poesía satírica (4 semanas)
 - Literatura
 - Los adjetivos verbales: el participio y el gerundivo.
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 7.- La novela (3 semanas)
 - Literatura
 - La oración compuesta. Coordinación y subordinación
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 8.- La historiografía (2 semanas)
 - Literatura
 - Subordinadas de infinitivo
 - Verbos defectivos e impersonales
 - Léxico
 - Textos latinos.

Tercera evaluación

- Unidad 9.- Oratoria y retórica (2 semanas)
 - Literatura
 - Oraciones subordinadas de relativo
 - Verbos deponentes y semideponentes
 - Léxico
 - Textos latinos

- Unidad 10.- El género epistolar (3 semanas)
 - Literatura
 - Oraciones interrogativas
 - Verbos irregulares: volo, nolo, malo
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 11.- La filosofía (3 semanas)
 - Literatura
 - Subordinación mediante conjunción
 - Oraciones subordinadas circunstanciales
 - Léxico
 - Textos latinos
- Unidad 12.- La tradición clásica (3 semanas)
 - Literatura
 - El estilo directo
 - Los verbos irregulares
 - Léxico
 - Textos latinos

5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

A través del currículo de Bachillerato y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar una serie de destrezas. Estas competencias están estrechamente relacionadas con los objetivos previamente mencionados y son comunes a todas las materias y a todos los niveles de la etapa escolar. Así pues, podemos considerarlas como el fin global del sistema educativo: para adquirir ese nivel de madurez del que hablábamos en el apartado de “Objetivos”, será necesario que el alumno o la alumna desarrolle una serie de competencias básicas:

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la

educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la

escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

En una materia como Latín, estas dos primeras competencias van unidas. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto

de forma oral como escrita, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Son cinco las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Estas cinco habilidades serán desarrolladas por los alumnos de la asignatura de Latín a través de las siguientes aplicaciones:

- Escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera, especialmente en el ámbito literario, pero también en el académico y de los medios de comunicación.
- Exponer oralmente unos contenidos previamente preparados y comprendidos. Seleccionar el vocabulario pertinente para cada contexto y desechar aquel que no es adecuado para la situación.
- Interactuar de forma apropiada tanto con los compañeros y compañeras como con el profesor o profesora. Realizar trabajos en grupo teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros.
- Leer individualmente o en voz alta textos literarios, poéticos, teatrales, historiográficos, narrativos, etc., tanto en latín como en castellano.
- Elaborar respuestas escritas acerca de diferentes contenidos y conceptos. Traducir textos del latín al castellano ampliando así el caudal léxico.

El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones. El estudio del Latín permite profundizar en el dominio de esta competencia desde el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra lengua. Asimismo, facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España. La lectura de fragmentos y obras representativas de la literatura latina mejora las competencias comprensivas y expresivas, desde el conocimiento de los géneros y del contexto histórico en el que se producen.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
--

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose
--

hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

En un porcentaje mucho menor que la lingüística, la competencia matemática y científica estará presente en determinados contextos:

- Conocer cómo surgen los números, la ciencia y la tecnología, que tienen sus raíces en la Antigüedad.
- Conocer los filósofos (matemáticos y físicos) más importantes de Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia de la antigüedad en el pensamiento científico y en el desarrollo de las ideas.
- Calcular la fecha diaria en el sistema del calendario romano.
- Realizar operaciones sencillas al abordar el tema de la moneda romana.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera

responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Esta competencia exige el uso habitual de las TIC como herramienta de trabajo individual y compartido, así como su uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio. En este sentido el estudio de las lenguas clásicas desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesor o profesora que se encargará de que los alumnos y alumnas usen las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo:

- Elaborar y realizar tests online y juegos de vocabulario (o de cualquier otro tipo) desde el ordenador o Tablet.
- Proyectar presentaciones digitales como apoyo multimedia al soporte físico.
- Llevar a cabo proyectos relacionados con las TIC en parejas o grupos: *draw my life* de algún personaje mitológico o histórico, un *stop motion* sobre alguna de las batallas más relevantes, grabación de una noticia, grabación de una entrevista, doblaje de una escena, etc.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

<p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</p>
--

Esta competencia implica, al iniciar cualquier tipo de aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma según los propios objetivos y necesidades. Es la labor de toda asignatura y/o profesorado transmitir al alumno o alumna la destreza para organizarse y gestionar el tiempo de manera eficaz. En cuanto a la asignatura de latín en particular, el alumnado desarrollará esta competencia al:

- Reconocer en el estudio del origen de las palabras una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.
- Exponer conceptos elaborados y aprendidos ante el resto de los compañeros y compañeras, pues enseñando también se aprende.
- Realizar fichas visuales y elaborar reglas mnemotécnicas.
- Utilizar textos de *Via Latina* que siguen la metodología del *Lingua Latina per se Illustrata*, un método activo y al mismo tiempo autodidacta.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

<p>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</p>
--

<p>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</p>

<p>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p>

<p>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
--

<p>CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.</p>
--

La convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige la práctica activa del diálogo y la negociación a la hora de solucionar conflictos. En el bachillerato cobran especial relevancia las competencias ciudadanas, pues el alumnado -durante esta etapa o al final de la misma- será sujeto activo y ejercerá el voto democrático. El estudio de la historia de Roma, su organización política, origen de la democracia, exaltación del ciudadano y de la ciudad como centro en el que se organiza la vida, etc. son todos ellos aspectos con los que los alumnos pueden desarrollar esta capacidad. Otras actividades fundamentales a la hora de aceptar los distintos puntos de vista serán:

- Debatir y valorar las diferencias y similitudes entre las costumbres antiguas y las actuales.
- Realizar actividades fuera del centro.
- Llevar a cabo tareas en parejas o en equipo.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Esta competencia consiste en la capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades de manera autónoma. Orientar esa autonomía hacia la inclusión socio-laboral o académica es fundamental en esta etapa. Por otro lado, utilizar esa autonomía para promover cambios y diseñar nuevas ideas es lo que podríamos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, seguridad y creatividad. Esta responsabilidad a la hora de tomar decisiones se verá materializada en:

- Adoptar un cargo en los proyectos no individuales y llevarlo a cabo con eficacia.
- Aprender a gestionar su tiempo y su agenda para realizar exámenes de morfología cuando ellos lo consideren oportuno (dentro de un plazo marcado por el profesor).

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

La competencia cultural y artística se define como la sensibilidad relacionada con los distintos códigos de expresión: la música, la expresión corporal, la literatura, las artes plásticas, etc. Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área de latín, gracias al maravilloso legado cultural y artístico que nos dejó la tradición romana, que a su vez recoge gran parte de los logros griegos. Esta competencia está presente en las siguientes actuaciones:

- Leer de textos literarios (en latín y/o traducidos al castellano).
- Admirar y comentar cuadros, esculturas, monumentos, edificios, etc., pertenecientes al mundo antiguo o relacionados con su legado.

6. Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial

La vida en los centros de educación secundaria es cada día más compleja, así lo manifiestan numerosas voces. El alumnado cada vez es más diverso, por lo que al comenzar el curso académico es necesario realizar una evaluación inicial que sirva como referencia a la hora de adaptar la respuesta educativa a las necesidades reales del grupo y a la diversidad y características individuales del alumno y alumna. Esta evaluación inicial es un proceso de toma de decisiones que sirve para planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y se basa en el análisis de las capacidades del alumnado y las necesidades del grupo. Entre los aspectos sobre los que es conveniente recoger información, subrayamos especialmente:

- Actitud
- Motivación
- Intereses
- Estilo de aprendizaje
- Habilidades sociales
- Autoconcepto

Así mismo, podemos contar con múltiples instrumentos a utilizar para realizar la evaluación inicial:

- Pruebas escritas
- Debates
- Observación en el aula los primeros días de clase
- Entrevistas
- Informes de los equipos de orientación
- Cuestionarios realizados por el profesorado
- Juegos
- Análisis de producciones realizadas por el alumnado: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales...
- Autoevaluación
- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...

Por consiguiente, dicha evaluación inicial debe estar diseñada para permitir valorar las potencialidades, el nivel de habilidades y de conocimientos previos que tiene el alumnado respecto a los objetivos previstos a alcanzar en el curso.

7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación. Las rúbricas de evaluación son un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite dividir las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa.

Son, por ello, un recurso fundamental para una evaluación integral y formativa, pero también como un instrumento de orientación y evaluación de la práctica educativa. Su uso encuentra su

sentido en que añaden un valor más auténtico y real a las calificaciones tradicionales expresadas en números o letras (Navarro et al., 2009).

La elaboración de rúbricas, a partir de los indicadores de evaluación, permite determinar la adquisición de los aprendizajes mediante la definición de grados de dominio del desempeño de la competencia y tienen en cuenta todas las dimensiones de las competencias: tanto la cognitiva, la instrumental y la actitudinal, de menor a mayor complejidad.

A continuación, se presentan las rúbricas correspondientes a las diferentes competencias específicas:

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos latinos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
Criterio 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando solamente si es necesario herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario,				

<p>glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>				
<p>Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.</p>				
<p>Criterio 1.4. Registrar los procesos y dificultares de aprendizaje de la lengua latina en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y</p>				

otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 2.1. Deducir el significado etimológico de un amplio conjunto de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que hayan tenido lugar.				
Criterio 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta la lengua de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio.				
Criterio 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, utilizando con iniciativa y estrategias				

conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.				
Criterio 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Leer, comentar e interpretar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 3.1. Analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando de forma autónoma estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.				
Criterio 3.2. Analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o				

fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.					
Criterio 3.3. Ahondar en la identificación y definición de palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización romana y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.					
Criterio 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.					
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.					
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO	

<p>Criterio 4.1. Explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>				
<p>Criterio 4.2. Debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando de forma autónoma estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y</p>				

Experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				
Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y también como fundamento de la identidad europea.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 5.1. Identificar y explicar aspectos complejos del legado inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.				

<p>Criterio 5.2. Investigar de forma autónoma el patrimonio cultural heredado de la civilización romana, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa.</p>				
<p>Criterio 5.3. Explorar con mayor profundidad las huellas del legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos latinos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO</p>
<p>Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos latinos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.</p>				

<p>Criterio 6.2. Aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos y así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7: Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua latina, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO</p>
<p>Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos breves de mayor complejidad en latín, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.</p>				
<p>Criterio 7.2. Participar en latín en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.</p>				
<p>Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos de mayor dificultad</p>				

utilizando las estructuras básicas de la lengua latina.				
---	--	--	--	--

Los instrumentos de evaluación que se emplearán serán los siguientes:

- Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, dos como mínimo por evaluación. Estos podrán tener aspectos de diverso tipo, como el desarrollo de un tema, la paráfrasis o comentario de textos, la traducción, ejercicios gramaticales, el reconocimiento de formas y funciones, el establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.
- Pruebas periódicas escritas en pruebas de corta duración o, en su caso, preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología. Con este mecanismo se espera que el alumnado lleve un estudio continuado de la asignatura.
- Traducciones continuas, tanto en el aula como en casa, para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas servirán también en el ámbito individual para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando estas se comenten y corrijan en clase.
- Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.).

8. Criterios de calificación

Gracias a la metodología el profesorado cuenta con una constante retroalimentación en términos de evaluación, ya que la interacción con el alumnado es continua. Del mismo modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia es gradual y los textos van paulatinamente aumentando su dificultad. Estas características proporcionan al profesor o profesora una valiosa información a la hora de evaluar en todas las sesiones a cada uno de los alumnos y alumnas. Contamos, pues, con una enorme posibilidad y variedad de instrumentos de evaluación que detallamos a continuación:

- Observación directa del alumnado en cada sesión.
- Realización y corrección de ejercicios del libro de texto.
- Lectura de los textos en voz alta.
- Actividades orales, preguntas lanzadas en clase.
- Dinámicas de grupo: preguntas y respuestas en latín entre los alumnos.
- Pruebas objetivas escritas: exámenes en latín para evaluar el grado de comprensión lectora y el correcto manejo de elementos gramaticales.
- Presentaciones orales guiadas.
- Controles escritos de gramática.
- Diseño de tests de tipo *Kahoot*, Ejercicios o juegos “online” de vocabulario del blog “Almacén de clásicas”, etc.

Dicho esto, la nota de la evaluación se dividirá en los siguientes apartados:

Pruebas escritas
En cada trimestre se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas con los saberes básicos que se han desarrollado y explicado hasta ese momento.
Ejercicios y trabajo en el aula
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de traducción • Ejercicios gramaticales y sintácticos • Actividades orales durante la lección • Actividades de la cultura grecorromana

Participación y esfuerzo
<ul style="list-style-type: none"> • La asistencia a clase, la buena educación y una actitud respetuosa. • La apropiada utilización del material escolar. • La atención constante y la predisposición para aprender.
Calificación final
<p>La evaluación será continua para que cuando haya finalizado el curso el alumnado haya alcanzado todas las competencias específicas que evaluaremos a través de los criterios de evaluación mencionados anteriormente, con ello conseguiremos que si el alumno o alumna tiene una calificación negativa en las primeras evaluaciones puede superar el curso en la evaluación final.</p> <p>Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogemos al Reglamento de Régimen Interno del centro.</p>

También se tendrá en cuenta la presentación de las pruebas escritas, la fluidez y la corrección en la exposición, y se presentará especial atención a la ortografía. El Departamento de Lenguas Clásicas ha acordado calificar negativamente los errores ortográficos cometidos por los alumnos en los exámenes de la siguiente manera: -0,25 por falta ortográfica de letra (hasta un máximo de -1 punto) y un -0,10 por falta ortográfica de tilde (hasta un máximo de 0,5 puntos).

9. Situaciones de aprendizaje

A lo largo del curso se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las unidades diseñadas para la temporalización de los saberes básicos, en ellas tendremos en cuenta tanto los criterios de calificación, como las competencias clave y por último algunas de las actividades que llevaremos a cabo. A continuación, están los esquemas:

Situación de aprendizaje: Introducción (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.2, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.4, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.1, D.1.2.3, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.2.2.4</p>	1, 3, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 1: La poesía épica (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8. BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5 BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.3; 5.1, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 2: La poesía didáctica (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4</p>	1, 2, 3, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1, 2.2, 2.4; 3.1, 3.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 3: La bucólica (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8. BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5 BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4	1, 2, 3, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1, 2.2, 2.3, 2.4; 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 4: la poesía dramática (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2, 4.3; 5.1, 5.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 5: La poesía lírica (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8. BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5 BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4	1, 2, 3, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1, 2.2, 2.4; 3.1, 3.3, 3.4; 5.1, 5.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 6: La poesía satírica (4 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4</p>	1, 2, 3, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1, 2.2, 2.4; 3.1, 3.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 7: La novela (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8. BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5 BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.3; 4.1, 4.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 8: La historiografía (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4</p>	1, 2, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.3; 4.1, 4.2, 4.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 9: Oratoria y retórica (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8. BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5 BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 10: El género epistolar (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4</p>	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.3; 4.1, 4.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 11: La filosofía (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8. BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5 BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.3; 4.1, 4.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 12: La tradición clásica (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, A.1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.2.2.1, B.2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6, B.2.2.7, B.2.2.8.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.3, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.1.2.3, E.1.2.6 E.2.2.4</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 3.1, 3.3, 3.4; 5.1, 5.2, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto latino. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con <i>vocabula nova</i>. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. 		

	4. Conocimiento explícito de la literatura - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

10. Recursos didácticos y materiales curriculares

El aprendizaje tiene que ser significativo por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recupera rápida y duraderamente en cuanto se reasumen los mecanismos racionales que conforman el concepto.

Existen estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la versatilidad de las actividades y la autonomía del aprendizaje. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos de alumnos y alumnas o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumnado y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje autónomo.

Igualmente, dado que el castellano procede del latín que van a aprender y que la mayoría conoce una o dos lenguas más, es importante la idea de la contrastación. El contraste y las diferencias y similitudes entre el castellano y el latín favorecerán un aprendizaje firme de ambas lenguas. Tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos en nuestra metodología:

- Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, entre todas las partes.
- Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.
- Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante. Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula. Los defectos en estos tres aspectos repercuten en los problemas de motivación.
- Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o en menor medida a la consecución de los objetivos. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza. No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumnado. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.
- La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil. Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas. Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma. Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

La didáctica del latín tiene unas características muy específicas. Esta es, en efecto, una lengua muy gramatical, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el latín no se puede dejar nada al azar. Nuestra mente tiene que seguir, sin apartarse un ápice, los rigurosos caminos de la razón, elaborando constantemente hipótesis diversas que se irán desechando hasta llegar a la única solución posible. Obviamente, esto supone que tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también que, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.
- Dar una visión global de la literatura latina como hija de un contexto histórico-cultural, no estudiarla como un compartimento estanco dentro de la historia de la literatura.
- Armonizar, teniendo en cuenta todo lo anterior, la lengua y la cultura, pretendiendo conexiones y complementariedad.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados romanos y ver la influencia de estos en los diversos campos de la cultura occidental.

Como ya se ha expresado, es objetivo primordial la mayor nivelación posible entre lengua y cultura; el profesorado decidirá en cada unidad la temporalización de los apartados en la medida de las necesidades del alumnado.

Recursos didácticos

El material didáctico a utilizar será:

- Libro de texto de Latín de Editorial Casals.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en latín, castellano o bilingües).
- Textos especializados científicos y técnicos.
- Pruebas de EBAU de años anteriores para la práctica y adaptación al modelo de examen de acceso a la universidad.
- Selección de textos, originales y bilingües, como modelo para la comprensión de las características de los distintos autores latinos.

Otros recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la práctica docente son los siguientes:

- Portales de internet, entre otros los siguientes: culturaclasica.com, mecd.es, estudiosclasicos.org
- Vídeos con películas de *romanos* o *peplum*.
- Pizarra digital.
- Diccionario de castellano.
- Diccionario latín – castellano.
- Diccionario etimológico.
- Mapas del mundo clásico.

11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

La atención a esta diversidad queda reflejada, sobre todo, en la actividad diaria del profesorado con los alumnos y alumnas en unas condiciones que garanticen el trato más individualizado posible. Asimismo, se pondrán al servicio de la atención a la diversidad los recursos de organización del centro. En la actualidad no tenemos ningún alumno con necesidades educativas especiales, y en caso de que existiera, seguiremos las directrices marcadas por el Departamento de Orientación.

Para el punto de medidas de refuerzo y recuperación seguiremos los siguientes apartados:

a) Programas de recuperación para los alumnos que promocionan con la materia no superada. En 2º Bachillerato no tenemos ningún alumno con la materia no superada de los cursos anteriores.

b) Programas de refuerzo para los alumnos que, a través de la observación y evaluación continua, empieza a tener dificultades en un momento determinado del curso. Para aquellos alumnos y alumnas que a través de la observación y evaluación empiezan a tener dificultades se contemplan una serie de fichas de refuerzo y una atención más personalizada dentro del aula.

c) Programas de recuperación para los alumnos que suspendan algunas de las evaluaciones. Como es una evaluación continua el alumno o alumna que no supere algunas de las evaluaciones, podrá recuperarla en la siguientes, mediante un trabajo o pruebas escritas u orales.

Griego II

1. Objetivos didácticos

Según el artículo 4 del Real Decreto 243/2022: “el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior”.

Objetivos generales de la etapa

El artículo 7 del Real Decreto 243/2022 establece 15 objetivos para la etapa de Bachillerato [ANEXO I]. Todos ellos tienen un punto en común: la **madurez** del alumnado. La finalidad de esta etapa educativa es que el alumnado adquiera cierto nivel de madurez en todos los aspectos: como individuo autónomo, como ciudadano responsable, como miembro de una familia, como estudiante y autodidacta, como trabajador en equipo, etc. El Bachillerato ha de desarrollar en los alumnos y alumnas la capacidad de practicar la equidad, la no discriminación, la igualdad, la resolución pacífica de conflictos, la sostenibilidad, la seguridad vial, la vida saludable, etc. En el terreno de lo académico y/o intelectual, el Bachillerato les permite afianzar hábitos de lectura; dominar la modalidad elegida, las nuevas tecnologías, las lenguas oficiales y -al menos- una extranjera; asimismo, valorar los antecedentes históricos, los métodos científicos y respetar el medio ambiente. Esta madurez presente en todos los niveles permitirá al alumno o alumna desarrollar su sensibilidad artístico-creativa y un espíritu emprendedor y de trabajo en equipo. En definitiva, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar una formación que fomente una ciudadanía activa y democrática para conseguir una sociedad justa y equitativa.

Basándose en este documento, el Departamento ha propuesto unos objetivos vinculados con la asignatura de Griego:

Objetivos generales de la asignatura

- a) Reinterpretar los textos clásicos a través de su lectura en griego, en castellano. Tomar conciencia de la vigencia de muchos de los asuntos tratados en la literatura clásica.
- b) Incorporar una serie de valores éticos y morales a partir del estudio de la historia antigua. Aprender a extrapolar los hechos pasados y adquirir la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.
- c) Valorar el legado de la cultura grecorromana. Tomar conciencia del concepto de “civilización occidental” como producto de una herencia que se remonta a la Antigüedad clásica.
- d) Comprender la diversidad lingüística de España y de Europa. Concebir las lenguas como entes vivos y en constante evolución.
- e) Conocer y poner en práctica un método de estudio útil y eficaz que logre la asimilación y permanencia de conceptos.
- f) Realizar una lectura comprensiva de textos de autores griegos de dificultad progresiva. Adquirir una base léxica que permita comprender textos de nivel inicial, bajo e intermedio.
- g) Adquirir las herramientas para un correcto análisis morfológico y sintáctico de la lengua griega y, por extensión, de otras lenguas de origen indoeuropeo.
- h) Desarrollar la técnica de la traducción, tanto del griego al castellano como del castellano al griego.
- i) Relacionar y comparar el léxico y las estructuras lingüísticas del griego con el castellano.
- j) Abordar la historia antigua de Grecia, haciendo referencia a los hechos más significativos. Despertar una actitud crítica.
- k) Conocer las costumbres y la vida cotidiana de la antigua Grecia despertando una actitud crítica. Saber valorar a una sociedad dentro de su contexto espacio-temporal.
- l) Hacer uso de las TIC como herramienta de aprendizaje y transmisión de la cultura y lengua griegas.
- m) Utilizar y/o desarrollar metodologías didácticas activas e innovadoras, especialmente por lo que se refiere al aprendizaje de la lengua griega.
- n) Elaborar materiales didácticos orientados a la enseñanza y el aprendizaje basados en la adquisición de competencias.
- o) Emplear el castellano y las lenguas extranjeras como lenguas vehiculares de enseñanza, valorando las posibilidades comunicativas de todas ellas.

2. Competencias Clave y Perfil de Salida

El Perfil de Salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las Competencias Clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. El Perfil de Salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la base de todo el currículo, hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos.

El Perfil de Salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las Competencias Clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar

y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta. Se garantiza así la consecución del doble objetivo de formación personal y de socialización previsto para la enseñanza básica en el artículo 4.4 de la LOE, con el fin de dotar a cada alumno o alumna de las herramientas imprescindibles para que desarrolle un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio. Dicho proyecto se constituye como el elemento articulador de los diversos aprendizajes que le permitirán afrontar con éxito los desafíos y los retos a los que habrá de enfrentarse para llevarlo a cabo.

El referente de partida para definir las competencias recogidas en el Perfil de Salida ha sido la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. El anclaje del Perfil de salida a la Recomendación del Consejo refuerza el compromiso del sistema educativo español con el objetivo de adoptar unas referencias comunes que fortalezcan la cohesión entre los sistemas educativos de la Unión Europea y faciliten que sus ciudadanos y ciudadanas, si así lo consideran, puedan estudiar y trabajar a lo largo de su vida tanto en su propio país como en otros países de su entorno.

En el Perfil, las Competencias Clave de la Recomendación europea se han vinculado con los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará desplegar esas mismas competencias clave. Del mismo modo, se han incorporado también los retos recogidos en el documento *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de la Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre Competencias Clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de Salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos

haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las Competencias Clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos contenidos disciplinares son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de Salida radica en que añaden una exigencia de actuación, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad. Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión. Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de Salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. A continuación, se presenta el Perfil de Salida para la materia de Griego de 2º de Bachillerato:

3. Competencias específicas

1. Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

Una lectura comprensiva, de la que se infiera un conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega, así como su relación con las lenguas del repertorio del alumnado, es el núcleo del proceso de aprendizaje. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado lee comprensivamente, con una autonomía progresiva, textos de dificultad adecuada y gradual utilizando como soporte la lengua de enseñanza. La lectura comprensiva, unida a una metodología activa, favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la interpretación del texto como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción directa o inversa. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la lectura comprensiva como proceso que contribuye a potenciar los saberes básicos de carácter lingüístico (donde podrá utilizarse la traducción como herramienta y no como fin), reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua griega, que serán complementadas mediante la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la interpretación de los textos como método contribuye a desarrollar la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas y aumentando el acervo cultural del alumnado y su capacidad para conectar el mundo clásico con la realidad de su entorno.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la interpretación elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como guía en el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. La labor del docente debe consistir en acompañar al alumnado. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la interpretación de textos.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares e irregulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. También podrá emplear estrategias adecuadas para seleccionar de manera autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual. Dado que los textos objeto de interpretación presentan en este curso mayor complejidad, se podrán utilizar herramientas de apoyo en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Igualmente, podrá revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora. Por último, podrá registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, y haciéndolas explícitos y compartiéndolos.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. De acuerdo con la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, el enfoque plurilingüe favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios individuales. Esta competencia específica favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio del léxico de la lengua griega ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, así como de inferir significados de términos nuevos o especializados, tanto del ámbito humanístico como científico-tecnológico.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá deducir de forma autónoma el significado etimológico de un amplio conjunto de términos de uso común e inferir el significado de vocabulario de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias avanzadas de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Por otra parte, podrá explicar de manera guiada la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. Por último, podrá analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.

3. Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura de textos griegos pertenecientes o relativos al mundo clásico de diferentes géneros y épocas, constituye uno de los pilares de la materia de Griego en la etapa de Bachillerato. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con dichos textos, que pueden ser en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite identificar los factores que delimitan su valor como clásicos, realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. Además, el trabajo con textos favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico.

La lectura de textos griegos pertenecientes o relativos al mundo clásico supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado. De ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La

interpretación de textos pertenecientes o relativos al mundo clásico conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento tanto de las creaciones literarias y artísticas como de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de los modelos antiguos.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá analizar, interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando de forma autónoma estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. También podrá analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. Por otra parte, profundizará en la identificación y definición de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales en textos de diferentes formatos. Por último, podrá crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone recibir y contrastar información expresada a través de fuentes griegas, promoviendo las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de un hombre y de una mujer en el mundo griego antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos, y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la polis y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella, y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula, en consonancia con la tradición clásica de la oratoria.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios

experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, así como favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. Igualmente, podrá debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando de forma autónoma estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. Finalmente, podrá elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y como fundamento de la identidad europea.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación. También genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece la comprensión de los productos culturales y de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización helena, tanto material como inmaterial (mitos y leyendas, restos arqueológicos, representaciones teatrales, usos sociales, sistemas de pensamiento filosófico, modos de organización política, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre aprovechar el patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural heleno requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales para ser capaces de relacionarlas con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo griego, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá identificar y explicar aspectos complejos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Por otra parte, podrá investigar de forma autónoma el patrimonio cultural heredado de la civilización griega, actuando con empatía y respeto. Finalmente, podrá explorar con mayor profundidad el legado griego en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

6. Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.

La comprensión supone recibir y procesar información, movilizandolos conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza

comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de la cultura griega y que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y sus rasgos discursivos.

Para ello, es necesario leer y escuchar textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando su interpretación a partir de la identificación, relación y análisis de elementos de la lengua griega, así como utilizando la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos y a sus conocimientos sobre el tema y el contexto.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos. Así mismo, podrá aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.

7. Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción contribuye a la adquisición y asimilación de las estructuras básicas, así como de su vocabulario, y posibilita establecer de forma efectiva paralelismos entre la lengua griega y la de enseñanza del alumnado. Debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos propios de la cultura griega y que sean de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación.

Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y la coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática. Otro mecanismo utilizable es la retroversión, ya que amplía los repertorios lingüísticos personales y sirven de reflexión crítica para el alumno sobre los procesos de aprendizaje de lenguas.

En lo que concierne a la interacción, esta es fundamental en el aprendizaje y desarrollo de esta competencia, pues incluye estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado podrá producir de forma oral o escrita textos de mayor complejidad en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos. Podrá participar en griego en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, así como mostrando empatía y respeto tanto en soporte físico como digital. Finalmente, podrá producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras propias de la lengua griega.

4. Saberes básicos y temporalización

La materia de Griego, de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, contribuye a satisfacer varios de los objetivos propios de esta etapa educativa, así como a desarrollar la mayor parte de las competencias clave estimadas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI. Esta meta se concreta en la adquisición de una serie de competencias específicas, un objetivo que a su vez depende de la adquisición y movilización de una serie de saberes. Dentro de estos últimos hay varios que pueden considerarse realmente imprescindibles para la consecución de las competencias específicas de la materia. Dichos saberes básicos se han

organizado en cinco grandes bloques. En ellos, a su vez, aparecen asignados a uno de los dos cursos en que la materia se imparte, o bien a ambos cuando se entiende que determinado saber debe ser desarrollado a lo largo de toda la etapa de Bachillerato o ampliado o repasado en el segundo curso. Los mencionados bloques, que guardan coherencia con los de la materia de Latín en ESO y en Bachillerato, se explican a continuación.

El primero, «La interpretación del texto», se centra en el aprendizaje de la lengua griega como herramienta para acceder a leer de forma comprensiva fragmentos y textos de diversa índole a través de la traducción y comprende a su vez dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua griega» y «La interpretación del texto: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», pone el acento en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto el estudio y la identificación de los étimos griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que use de manera más precisa los términos conforme a las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Grecia», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, y también como técnica y como testimonio de la historia.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el curso en que se imparte.
- El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.1.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A, impartido en el primer curso.

Bloque A. La interpretación del texto	
A.1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.	A.1.2.1. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Profundización.
	A.1.2.2. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Profundización
	A.1.2.3. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Estructuras complejas.
	A.1.2.4. Formas nominales del verbo. Estructuras complejas.
A.2. La interpretación y la lectura comprensiva del texto: técnicas, procesos y herramientas.	A.2.2.1. El método comunicativo o inductivocontextual como herramienta de interpretación textual. Profundización.
	A.2.2.2. El análisis morfosintáctico como herramienta para la comprensión del texto. Profundización.
	A.2.2.3. Estrategias de interpretación y comprensión de textos complejos: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso

	directo e indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
	A.2.2.4. Herramientas para la interpretación del texto: glosarios, diccionarios monolingües o bilingües, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
	A.2.2.5. Lectura comparada y comentario de textos bilingües: estrategias de comparación de traducciones originales e impresas utilizando terminología metalingüística. Nivel avanzado.
	A.2.2.6. Recursos estilísticos menos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
	A.2.2.7. Estrategias avanzadas de creación de textos breves y retroversión.
	A.2.2.8. Técnicas básicas de comprensión oral. Profundización.
	A.2.2.9. Estrategias comunicativas avanzadas para la expresión e interacción oral.
	A.2.2.10. Técnicas avanzadas de comprensión escrita.
	A.2.2.11. Estrategias para la expresión escrita. Profundización.
	A.2.2.12. La interpretación del texto como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. Profundización.
	A.2.2.13. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. Profundización.
	A.2.2.14. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Profundización.
Bloque B. Plurilingüismo	
B.1. Historia de la lengua griega.	B.1.2.1. Reglas complejas de transcripción del alfabeto griego a la lengua de enseñanza.
B.2. Presencia del griego en las lenguas modernas.	B.2.2.1. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la creación de la terminología científica de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. Profundización.
	B.2.2.2. Reconocimiento del significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Profundización.
	B.2.2.3. El griego como instrumento que permite una aproximación a las lenguas del repertorio del alumnado. Profundización.
	B.2.2.4. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las personas que las hablan. Profundización.
	B.2.2.5. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional. Profundización.

	B.2.2.6. Expresiones y léxico específico avanzado para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Bloque C. Educación literaria	
C.1. Literatura griega.	C.1.2.1. La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico. Profundización.
	C.1.2.2. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. Profundización.
	C.1.2.3. Principales géneros de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradiciones, características y principales autores. Profundización.
C.2. Pervivencia	C.2.2.1. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, allusio.
	C.2.2.2. Técnicas avanzadas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
	C.2.2.3. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. Profundización.
	C.2.2.4. Fundamentos de crítica literaria.
	C.2.2.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Profundización.
	C.2.2.6. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Profundización.
Bloque D. La antigua Grecia	
D.1. Geografía e historia de Grecia.	D.1.2.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Profundización.
	D.1.2.2. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. Breve esbozo de la historia posterior de Grecia. Profundización.
D.2. Aspectos políticos y sociales.	D.2.2.1. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Profundización.
	D.2.2.2. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización de Grecia desde la perspectiva sociocultural actual. Profundización.
	D.2.2.3. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Profundización.
	D.2.2.4. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Profundización.
	D.2.2.5. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Roma o Persia, y con el cristianismo. Profundización.
	D.2.2.6. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Profundización.
Bloque E. Legado y patrimonio	
E.1. Legado material.	E.1.2.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Profundización.
	E.1.2.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.

	Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos. Profundización.
	E.1.2.3. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Profundización.
	E.1.2.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Profundización.
	E.1.2.5. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. Profundización.
E.2. Herencia inmaterial	E.2.2.1. Las representaciones y festivales teatrales. Su evolución y pervivencia en la actualidad. Profundización.
	E.2.2.2. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Profundización.
	E.2.2.3. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Profundización.
	E.2.2.4. La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización.
	E.2.2.5. Técnicas avanzadas de debate y de exposición oral.
	E.2.2.6. La importancia del discurso público para la vida política y social. Profundización.
	E.2.2.7. La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Profundización.

Para realizar la secuenciación de la asignatura de Griego II, establecemos doce unidades divididas en 3 evaluaciones. Estas unidades didácticas están íntimamente relacionadas con los saberes básicos y los criterios de evaluación establecidos en el currículo:

Primera evaluación

- Introducción (2 semanas).
 - Contenidos de repaso y no abordados (flexión nominal y verbal).
 - Breve historia de Grecia.
 - Léxico.
 - Textos griegos.
- Unidad 1.- La poesía épica (2 semanas)
 - Repaso de la flexión pronominal I (personales, demostrativos, el indefinido, el interrogativo).
 - Repaso de la flexión verbal I (el aoristo y el aoristo radical temático; el aumento).
 - La Épica Griega. Homero: La *Ilíada* y la *Odisea*.
 - Léxico.
 - Textos griegos.
- Unidad 2.- La poesía didáctica (3 semanas)
 - Repaso: el adjetivo $\pi\tilde{\alpha}\varsigma$, $\pi\tilde{\alpha}\sigma\alpha$, $\pi\tilde{\alpha}\nu$.
 - El participio de presente y aoristo.
 - Sintaxis y traducción del participio griego.
 - Sintaxis de la oración de relativo.
 - La poesía didáctica. Hesíodo.
 - Léxico.
 - Textos griegos.
- Unidad 3.- La poesía lírica arcaica. (2 semanas)
 - Repaso de la flexión pronominal II (los numerales, el relativo).
 - La flexión verbal: el perfecto griego. La reduplicación.

- El participio de perfecto: sintaxis y traducción.
- La poesía lírica arcaica: contexto y subgéneros.
- Léxico.
- Textos griegos.
- Unidad 4.- La poesía helenística (3 semanas)
 - Los grados del adjetivo
 - La poesía helenística: Calímaco y Teócrito.
 - Sintaxis casual: principales valores.
 - Léxico
 - Textos griegos

Segunda evaluación

- Unidad 5.- La historiografía (4 semanas)
 - La flexión verbal: el infinitivo.
 - Sintaxis del infinitivo
 - La historiografía griega
 - Léxico
 - Textos griegos
- Unidad 6.- La novela (3 semanas)
 - Valores de los casos (I): nominativo y acusativo.
 - La flexión verbal: el subjuntivo y el imperativo.
 - La novela griega
 - Léxico
 - Textos griegos
- Unidad 7.- La comedia (3 semanas)
 - La flexión verbal: el optativo.
 - Las oraciones condicionales.
 - La poesía dramática griega (I): la comedia.
 - Léxico
 - Textos griegos
- Unidad 8.- La tragedia (2 semanas)
 - Valores de los casos (II): genitivo y dativo.
 - Flexión verbal: los verbos contractos.
 - La poesía dramática (II): la tragedia.
 - Léxico
 - Textos griegos

Tercera evaluación

- Unidad 9.- Oratoria y retórica (2 semanas)
 - Flexión verbal: los verbos en oclusiva.
 - Oratoria y retórica
 - Léxico
 - Textos griegos
- Unidad 10.- La filosofía (3 semanas)
 - Flexión verbal: los verbos en líquida.
 - La filosofía
 - Léxico
 - Textos griegos
- Unidad 11.- Grecia y Roma (3 semanas)
 - Flexión verbal: la conjugación atemática.

- La subordinación I
- La literatura científica.
- Léxico
- Textos griegos
- Unidad 12.- La tradición clásica (3 semanas)
 - La subordinación II
 - La tradición clásica
 - Léxico
 - Textos griegos

5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

A través del currículo de bachillerato y de las diferentes actuaciones que se llevan a cabo en el centro, el alumnado ha de desarrollar una serie de destrezas. Estas competencias están estrechamente relacionadas con los objetivos previamente mencionados y son comunes a todas las materias y a todos los niveles de la etapa escolar. Así pues, podemos considerarlas como el fin global del sistema educativo: para adquirir ese nivel de madurez del que hablábamos en el apartado de “Objetivos”, será necesario que el alumno o la alumna desarrolle una serie de competencias básicas.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y

amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria. De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda conocerse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los
--

medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

En una materia como Griego, estas dos primeras competencias están unidas. La comunicación es la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, bien en la lengua materna o en otras lenguas. Son cinco las destrezas que establece el marco común europeo de referencia para las lenguas: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir. Estas cinco habilidades serán desarrolladas por los alumnos de la asignatura de Griego a través de las siguientes aplicaciones:

- Escuchar y comprender mensajes orales y escritos cada vez más complejos en la lengua propia y extranjera, especialmente en el ámbito literario, pero también en el académico y de los medios de comunicación.

- Exponer oralmente unos contenidos previamente preparados y conocidos. Seleccionar el vocabulario pertinente para cada contexto y desechar aquel que no es adecuado para la situación.
- Interactuar de forma apropiada tanto con los compañeros y compañeras como con el profesor o profesora. Realizar trabajos en grupo teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros.
- Leer individualmente o en voz alta textos literarios, poéticos, teatrales, historiográficos, narrativos, etc., tanto en griego como en castellano.
- Elaborar respuestas escritas acerca de diferentes contenidos y conceptos. Traducir textos del griego al castellano ampliando así el caudal léxico.

El conocimiento cada vez más completo y la reflexión sobre los mecanismos y las normas que rigen la lengua, además de comprender y escribir de manera más adecuada, coherente y correcta, facilita la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones. El estudio del Griego permite profundizar en el dominio de esta competencia desde el conocimiento del origen y los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de nuestra lengua. Asimismo, facilita el acceso a textos clásicos sencillos y al conocimiento del origen común de las distintas lenguas y culturas de España. La lectura de fragmentos y obras representativas de la literatura latina mejora las competencias comprensivas y expresivas, desde el conocimiento de los géneros y del contexto histórico en el que se producen.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que

puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

En un porcentaje mucho menor que la lingüística, la competencia matemática y científica estará presente en determinados contextos:

- Conocer cómo surgen los números, la ciencia y la tecnología, que tienen sus raíces en la Antigüedad.
- Conocer los filósofos (matemáticos y físicos) más importantes de Grecia y Roma.
- Reconocer la importancia de la antigüedad en el pensamiento científico y en el desarrollo de las ideas.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Esta competencia exige el uso habitual de las TIC como herramienta de trabajo individual y compartido, así como su uso crítico de su práctica en el tiempo de ocio. En este sentido el estudio

de las lenguas clásicas desarrolla esta competencia desde el trabajo del profesor o profesora que se encargará de que los alumnos y alumnas usen las nuevas tecnologías como herramientas habituales de su trabajo:

- Elaborar y realizar tests online y juegos de vocabulario (o de cualquier otro tipo) desde el ordenador o Tablet.
- Proyectar presentaciones digitales como apoyo multimedia al soporte físico.
- Llevar a cabo proyectos relacionados con las TIC en parejas o grupos: *draw my life* de algún personaje mitológico o histórico, un *stop motion* sobre alguna de las batallas más relevantes, grabación de una noticia, grabación de una entrevista, doblaje de una escena, etc.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Esta competencia implica, al iniciar cualquier tipo de aprendizaje, ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma según los propios objetivos y necesidades. Es la labor de toda asignatura y/o profesorado transmitir al alumnado la destreza para organizarse y gestionar el tiempo de manera eficaz. En cuanto a la asignatura de griego en particular, el alumnado desarrollará esta competencia al:

- Reconocer en el estudio del origen de las palabras una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.

- Exponer conceptos elaborados y aprendidos ante el resto de los compañeros y compañeras, pues enseñando también se aprende.
- Realizar fichas visuales.
- Utilizar textos del *Alexandros, to Hellenikon Paidion*, un método activo y al mismo tiempo autodidacta.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodpendencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

La convivencia en los distintos entornos en los que el alumnado desarrolla su actividad exige la práctica activa del diálogo y la negociación a la hora de solucionar conflictos. En el bachillerato cobran especial relevancia las competencias ciudadanas, pues el alumnado -durante esta etapa o al final de la misma- será sujeto activo y ejercerá el voto democrático. El estudio de la historia de Grecia, su organización política, origen de la democracia, exaltación del ciudadano y de la ciudad como centro en el que se organiza la vida, etc. son todos ellos aspectos con los que los alumnos y alumnas pueden desarrollar esta capacidad. Otras actividades fundamentales a la hora de aceptar los distintos puntos de vista serán:

- Debatir y valorar las diferencias y similitudes entre las costumbres antiguas y las actuales.
- Realizar actividades fuera del centro.
- Llevar a cabo tareas en parejas o en equipo.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Esta competencia consiste en la capacidad para tomar decisiones y asumir responsabilidades de manera autónoma. Orientar esa autonomía hacia la inclusión socio-laboral o académica es fundamental en esta etapa. Por otro lado, utilizar esa autonomía para promover cambios y diseñar nuevas ideas es lo que podríamos definir como espíritu emprendedor, sea cual sea el campo de conocimiento en el que se aplique. En ambos componentes es necesario saber enfrentarse a situaciones nuevas con eficacia, seguridad y creatividad. Esta responsabilidad a la hora de tomar decisiones se verá materializada en:

- Adoptar un cargo en los proyectos no individuales y llevarlo a cabo con eficacia.
- Aprender a gestionar su tiempo y su agenda.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural

en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

La competencia cultural y artística se define como la sensibilidad relacionada con los distintos códigos de expresión: la música, la expresión corporal, la literatura, las artes plásticas, etc. Esta competencia tiene un amplio campo de actuación en el área de griego, gracias al maravilloso legado cultural y artístico de Grecia. Esta competencia está presente en las siguientes actuaciones:

- Leer de textos literarios (en griego y/o traducidos al castellano).
- Admirar y comentar cuadros, esculturas, monumentos, edificios, etc., pertenecientes al mundo antiguo o relacionados con su legado.

6. Características, instrumentos y herramientas de evaluación inicial

La vida en los centros de educación secundaria es cada día más compleja. El alumnado cada vez es más diverso, por lo que al comenzar el curso académico es necesario realizar una evaluación inicial que sirva como referencia a la hora de adaptar la respuesta educativa a las necesidades reales del grupo y a la diversidad y características individuales del alumno y alumna. Esta evaluación inicial es un proceso de toma de decisiones que sirve para planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje y se basa en el análisis de las capacidades del alumnado y las necesidades del grupo.

Entre los aspectos sobre los que es conveniente recoger información, subrayamos especialmente:

- Actitud
- Motivación
- Intereses

- Estilo de aprendizaje
- Habilidades sociales
- Autoconcepto

Así mismo, podemos contar con múltiples instrumentos a utilizar para realizar la evaluación inicial:

- Pruebas escritas
- Debates
- Observación en el aula los primeros días de clase
- Entrevistas
- Informes de los equipos de orientación
- Cuestionarios realizados por el profesorado
- Juegos
- Análisis de producciones realizadas por el alumnado: resúmenes, trabajos, cuadernos de clase, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, motrices, plásticas, musicales...
- Autoevaluación
- Intercambios orales con los alumnos: entrevista, diálogo, puestas en común...

Por consiguiente, dicha evaluación inicial debe estar diseñada para permitir valorar las potencialidades, el nivel de habilidades y de conocimientos previos que tiene el alumnado respecto a los objetivos didácticos previstos a alcanzar en el curso.

7. Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación

Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

Las rúbricas de evaluación son un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite dividir las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa.

Son, por ello, un recurso fundamental para una evaluación integral y formativa, pero también como un instrumento de orientación y evaluación de la práctica educativa. Su uso encuentra su sentido en que añaden un valor más auténtico y real a las calificaciones tradicionales expresadas en números o letras (Navarro et al., 2009).

La elaboración de rúbricas, a partir de los indicadores de evaluación, permite determinar la adquisición de los aprendizajes mediante la definición de grados de dominio del desempeño de la competencia y tienen en cuenta todas las dimensiones de las competencias: tanto la cognitiva, la instrumental y la actitudinal, de menor a mayor complejidad.

A continuación, se presentan las rúbricas correspondientes a las diferentes competencias específicas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Leer de forma comprensiva o, en su caso, interpretar textos griegos no demasiado complejos, analizando las unidades lingüísticas y reflexionando sobre

ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual.

Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 1.1. Leer comprensivamente textos de dificultad avanzada, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua a la vez que apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.				
Criterio 1.2. Seleccionar de manera autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de interpretación del texto en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios bilingües o monolingües, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.				

Criterio 1.3. Revisar y subsanar de manera autónoma las propias interpretaciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora.				
Criterio 1.4. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega en un nivel avanzado, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Distinguir los étimos y formantes griegos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 2.1. Deducir el significado				

etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos complejos que hayan tenido lugar.				
Criterio 2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas que conforman el repertorio del alumnado.				
Criterio 2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Leer, comentar e interpretar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 3.1. Analizar,				

<p>interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de nivel avanzado, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>				
<p>Criterio 3.2. Analizar y explicar con mayor profundidad los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>				
<p>Criterio 3.3. Ahondar en la identificación e identificación de palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales.</p>				
<p>Criterio 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria</p>				

<p>y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, utilizando conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO</p>
<p>Criterio 4.1. Explicar en profundidad los procesos históricos y políticos, los modos de vida, las instituciones y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, para favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los</p>				

valores democráticos.				
<p>Criterio 4.2. Debatir de forma autónoma acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces, a la vez que mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>				
<p>Criterio 4.3. Elaborar trabajos de investigación avanzados en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor</p>				

y propiedad intelectual.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de obras posteriores y como fundamento de la identidad europea.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 5.1. Identificar y explicar aspectos complejos del legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.				
Criterio 5.2. Investigar de forma autónoma el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose tanto por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, como por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.				
Criterio 5.3. Explorar con mayor profundidad las huellas del legado				

<p>griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>				
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Reconocer e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos griegos, haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados.</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO</p>	<p>Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO</p>
<p>Criterio 6.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos griegos de dificultad avanzada, orales, escritos y multimodales en contextos comunicativos.</p>				
<p>Criterio 6.2. Aplicar de forma autónoma las estrategias y conocimientos específicos en contextos comunicativos para así comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más</p>				

relevantes de los textos.				
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7: Producir textos sencillos, tanto orales como escritos, e interactuar activamente empleando con corrección esquemas básicos de la lengua griega, a fin de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.				
Criterios de evaluación	Nivel de logro 1 NO CONSEGUIDO	Nivel de logro 2 POCO CONSEGUIDO	Nivel de logro 3 EN PROCESO / PARCIALMENTE CONSEGUIDO	Nivel de logro 4 TOTALMENTE CONSEGUIDO
Criterio 7.1. Producir de forma oral o escrita textos de mayor complejidad en griego, estructurados de forma comprensible en contextos comunicativos.				
Criterio 7.2. Participar en griego en situaciones interactivas avanzadas, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal, a la vez que mostrando empatía y respeto, tanto en soporte físico como digital.				
Criterio 7.3. Producir mediante retroversión textos de mayor dificultad utilizando las estructuras propias de la lengua griega.				

Los instrumentos de evaluación que se emplearán serán los siguientes:

- Los exámenes tradicionales o pruebas objetivas, dos como mínimo por evaluación. Estos podrán tener aspectos de diverso tipo, como el desarrollo de un tema, la paráfrasis o

comentario de textos, la traducción, ejercicios gramaticales, el reconocimiento de formas y funciones, el establecimiento de paradigmas nominales y verbales, etc.

- Pruebas periódicas escritas en pruebas de corta duración o, en su caso, preguntas orales, que no necesariamente habrán de ser avisadas al alumnado, para el aprendizaje de la morfología. Con este mecanismo se espera que el alumnado lleve un estudio continuado de la asignatura.
- Traducciones continuas, tanto en el aula como en casa, para el aprendizaje de la sintaxis y de las técnicas de traducción. Estas servirán también en el ámbito individual para conseguir una clase abierta y una participación importante del alumnado cuando estas se comenten y corrijan en clase.
- Trabajos monográficos o grupales, escritos u orales (exposición de un tema, participación en sesiones de debate, etc.).

8. Criterios de calificación

Gracias a la metodología el profesorado cuenta con una constante retroalimentación en términos de evaluación, ya que la interacción con el alumnado es continua. Del mismo modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia es gradual y los textos van paulatinamente aumentando su dificultad. Estas características proporcionan al profesor o profesora una valiosa información a la hora de evaluar en todas las sesiones a cada uno de los alumnos y alumnas. Contamos, pues, con una enorme posibilidad y variedad de instrumentos de evaluación que detallamos a continuación:

- Observación directa del alumnado en cada sesión.
- Realización y corrección de ejercicios del libro de texto.
- Lectura de los textos en voz alta.
- Actividades orales, preguntas lanzadas en clase.
- Dinámicas de grupo: preguntas y respuestas en griego entre los alumnos y alumnas.
- Pruebas objetivas escritas: exámenes en griego para evaluar el grado de comprensión lectora y el correcto manejo de elementos gramaticales.
- Presentaciones orales guiadas.
- Controles escritos de gramática.
- Diseño de tests de tipo Kahoot, ejercicios o juegos “online” de vocabulario del blog “Almacén de clásicas”, etc.

Pruebas escritas
En cada trimestre se realizarán mínimo dos pruebas escritas con los saberes básicos que se han desarrollado y explicado hasta ese momento.
Ejercicios y trabajo en el aula
<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de traducción. - Ejercicios gramaticales y sintácticos. - Actividades orales durante la lección. - Actividades de la cultura grecorromana.
Participación y esfuerzo
<ul style="list-style-type: none"> - La asistencia a clase, la buena educación y una actitud respetuosa. - La apropiada utilización del material escolar. - La atención constante y la predisposición para aprender.
Calificación final
La evaluación será continua para que cuando haya finalizado el curso el alumnado haya alcanzado todas las competencias específicas que evaluaremos a través de los criterios de evaluación mencionados anteriormente, con ello conseguiremos que si el alumno o alumna tiene una calificación negativa en las primeras evaluaciones puede superar el curso en la evaluación final. Con respecto a la pérdida de evaluación continua, nos acogeremos al

Reglamento de Régimen Interno del centro.

También se tendrá en cuenta la presentación de las pruebas escritas, la fluidez y la corrección en la exposición, y se presentará especial atención a la ortografía. El Departamento de Lenguas Clásicas ha acordado calificar negativamente los errores ortográficos cometidos por los alumnos y alumnas en los exámenes de la siguiente manera: -0,25 por falta ortográfica de letra (hasta un máximo de -1 punto) y un -0,10 por falta ortográfica de tilde (hasta un máximo de 0,5 puntos).

9. Situaciones de aprendizaje

A lo largo del curso se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta las unidades diseñadas para la temporalización de los saberes básicos, en ellas tendremos en cuenta tanto los criterios de calificación, como las competencias clave y por último algunas de las actividades que llevaremos a cabo.

Situación de aprendizaje: Introducción (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6.</p> <p>BLOQUE C: C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.1, D.1.2.2, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5 D.2.2.6.</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.2.2.5, E.2.2.6.</p>	1, 2, 3, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 1: La poesía épica (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6. BLOQUE C: C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.3, C.2.2.4, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.2, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.6. BLOQUE E: E.1.2.3, E.2.2.5, E.2.2.6.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2; 5.1, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 2: La poesía didáctica (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.3, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.2.2.2, D.2.2.4, D.2.2.5.</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.3, E.2.2.5, E.2.2.6, E.2.2.7.</p>	1, 2, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.1, 2.2, 2.3; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 3: La poesía lírica arcaica (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6. BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.1, D.1.2.2, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4. BLOQUE E: E.1.2.4, E.1.2.5, E.2.2.2, E.2.2.3.	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; 4.1, 4.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 4: La poesía helenística (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.3, C.2.2.4, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.2.2.1, D.2.2.2, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5.</p> <p>BLOQUE E: E.2.2.5, E.2.2.6.</p>	1, 2, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 2.1, 2.2, 2.3; 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; 4.1; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 5: La historiografía (4 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6. BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.3, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.2, D.2.2.1, D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5, D.2.2.6. BLOQUE E: E.2.2.3, E.2.2.4, E.2.2.5, E.2.2.6.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2; 5.1, 5.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 6: La novela (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.3, C.2.2.4, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.2.2.2, D.2.2.4, D.2.2.5, D.2.2.6.</p> <p>BLOQUE E: E.2.2.5, E.2.2.6.</p>	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 7: La comedia (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6. BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.1, D.1.2.2, D.2.2.1, D.2.2.2, D.2.2.5, D.2.2.6. BLOQUE E: E.1.2.5, E.2.2.1, E.2.2.5, E.2.2.6.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2; 5.1, 5.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 8: La tragedia (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.1.2.1, D.1.2.2, D.2.2.3, D.2.2.4.</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.5, E.2.2.1, E.2.2.5, E.2.2.6.</p>	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3, 3.4; 4.1, 4.2; 5.1, 5.2; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 9: Oratoria y retórica (2 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6. BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.3, C.2.2.1, C.2.2.3, C.2.2.4, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.2.2.1, D.2.2.2, D.2.2.4. BLOQUE E: E.2.2.3, E.2.2.4, E.2.2.5, E.2.2.6.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.3; 5.2, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 10: La filosofía (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.2, C.1.2.3, C.2.2.2, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.2.2.2, D.2.2.3, D.2.2.5, D.2.2.6.</p> <p>BLOQUE E: E.2.2.5, E.2.2.6, E.2.2.7.</p>	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 11: Grecia y Roma (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14. BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6. BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.2, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4, C.2.2.5, C.2.2.6. BLOQUE D: D.1.2.2, D.2.2.1, D.2.2.4, D.2.2.5. BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.2.2.5, E.2.2.	1, 3, 4, 5, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.2; 5.1, 5.2, 5.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

Situación de aprendizaje 12: La tradición clásica (3 semanas)			
Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Competencias clave
<p>BLOQUE A: A.1.2.1, 1.2.2, A.1.2.3, A.1.2.4, A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10, A.2.2.11, A.2.2.12, A.2.2.13, A.2.2.14.</p> <p>BLOQUE B: B.1.2.1, B.2.2.1, 2.2.2, B.2.2.3, B.2.2.4, B.2.2.5, B.2.2.6.</p> <p>BLOQUE C: C.1.2.1, C.1.2.2, C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4, C.2.2.5, C.2.2.6.</p> <p>BLOQUE D: D.2.2.3, D.2.2.4, D.2.2.5, D.2.2.6.</p> <p>BLOQUE E: E.1.2.1, E.1.2.2, E.2.2.5, E.2.2.6.</p>	1, 3, 4, 6, 7	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5; 3.1, 3.2, 3.3; 4.1, 4.3; 6.1, 6.2; 7.1, 7.2, 7.3	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC
Actividades	<p>1. Comprensión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura intensiva del texto griego. - Paráfrasis de los elementos nuevos o no consolidados. - Actividades de comprensión lectora: verdadero o falso, respuesta múltiple, ordenar cronológicamente, etc. - Actividades de aprendizaje receptivo del vocabulario. <p>2. Expresión oral y escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyección y comentario de obras artísticas. - Actividades de aprendizaje productivo de vocabulario: rellenar huecos, relacionar conceptos con imágenes, sinónimos y antónimos, campos semánticos, definición de palabras, etc. - Exposiciones orales, diálogos, dinámicas de grupo. - Ejercicios de composición escrita guiados: descripción de imágenes (a partir de vocabulario indicado), formular preguntas a partir de respuestas. - Construir oraciones con vocabulario nuevo. <p>3. Conocimiento explícito de la lengua: morfología y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: rellenar huecos con las desinencias nominales y/o verbales, corrección de errores en diferentes oraciones, pasar de singular a plural y viceversa, descartar la palabra errónea en una serie, etc. - Análisis y traducción de sintagmas. - Traducción inversa de sintagmas preposicionales. <p>4. Conocimiento explícito de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de ejercicios del libro de texto: actividades de comprensión lectora, comentario de texto, elaboración de líneas temporales, etc. 		

	- Composición de textos a partir de características generales del género.
Refuerzo y ampliación	- Actividades de ampliación correspondientes a los saberes básicos explicados. - Videos explicativos. - Análisis y traducción de oraciones en el cuaderno. - Textos adaptados.
Instrumentos de evaluación	- Observación directa. - Actividades escritas, corrección de ejercicios del libro de texto. - Lectura en voz alta, actividades orales. - Pruebas objetivas escritas.

10. Recursos didácticos y materiales curriculares

El aprendizaje tiene que ser significativo por su gran potencial para la retención de lo aprendido y para su aplicación. El aprendizaje repetitivo, en cambio, tiene un poder de retención muy limitado: obliga a repasar una y otra vez los mismos conceptos básicos que no terminan de asumirse ni de saber aplicarse bien. El aprendizaje significativo también puede caer en el olvido, pero se recupera rápida y duraderamente en cuanto se asimilan los mecanismos racionales que conforman el concepto.

Hay estrategias de enseñanza que favorecen la graduación y la evolución positiva del aprendizaje, como la versatilidad de las actividades y la autonomía del aprendizaje. Existen muchos momentos en los que conviene diferenciar actividades por grupos de alumnos y alumnas o adaptar la dificultad de una actividad dada. La autonomía del aprendizaje favorece la maduración del alumnado y potencia el nivel de aprendizaje gracias al tiempo y atención específica de que goza. La creatividad permite desarrollar el aprendizaje autónomo.

- Hay que defender la necesidad de una relación importante entre lengua y cultura, entre todas las partes.
- Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.
- Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus sentimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante. Hay que conseguir la motivación intrínseca. Esta motivación supone un refuerzo de la autoestima, una mejora del autoconcepto y una buena interacción en el aula. Los defectos en estos tres aspectos repercuten en los problemas de motivación.
- Es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o en menor medida a la consecución de los objetivos. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza. No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumnado. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.
- La variedad de actividades es fundamental para conseguir un aprendizaje. Además, no podemos olvidar el carácter gradual y es necesaria una ordenación de las actividades con este criterio: de lo más sencillo y fácil a lo más complejo y difícil. Otros procedimientos destacables son los relacionados con la comparación lingüística y cultural. El trabajo de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas. Las igualdades estrechan los lazos históricos y culturales entre el mundo antiguo y el actual. Son un elemento de nuestro carácter integrador. Las diferencias discriminan y clarifican las características propias de cada idioma. Las actividades lúdicas son bastante motivadoras, aunque hay que saber dosificarlas y también aplicarlas en un contexto didáctico con unos objetivos concretos.

La didáctica del griego tiene unas características muy específicas. Esta es, en efecto, una lengua muy gramatical, que requiere un elevado grado de lógica y método. En el griego no se puede dejar

nada al azar, tenemos que adiestrar nuestra mente, obligarla a reflexionar, pero también, para simplificar algo nuestra tarea, debemos crear unas respuestas automáticas, a modo de reflejos condicionados, que permitan progresar de forma más rápida hacia la meta final. Esto sólo se consigue mediante la repetición constante de ejercicios y construcciones gramaticales reiterativas.

Los aspectos más importantes de nuestra propuesta se resumirían en lo siguiente:

- Realizar un estudio previo necesario de la morfología antes de entrar en las técnicas de traducción.
- Unir la morfología y la sintaxis, dado que las palabras no aparecen solas, sino relacionadas según su forma y su función.
- Dar una visión global de la literatura griega dentro de su contexto histórico-cultural.
- Armonizar, teniendo en cuenta todo lo anterior, la lengua y la cultura, pretendiendo conexiones y complementariedad.
- Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados griegos y ver la influencia de estos en los diversos campos de la cultura occidental.

Como ya se ha expresado, es objetivo primordial de este programa la mayor nivelación posible entre lengua y cultura; el profesor decidirá en cada unidad la temporalización de los apartados en la medida de las necesidades del alumnado.

Recursos didácticos

El material didáctico que se utilizará será:

- Apuntes y fotocopias repartidas por el profesorado.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos (en griego, castellano o bilingües).
- Textos especializados científicos y técnicos.
- Pruebas de EBAU de años anteriores para la práctica y adaptación al modelo de examen de acceso a la universidad.
- Selección de textos, originales y bilingües, como modelo para la comprensión de las características de los distintos autores griegos.

Otros recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la práctica docente son los siguientes:

- Portales de internet, entre otros: culturaclasica.com, mecd.es, estudiosclasicos.org
- Vídeos con películas de *romanos* o *peplum*.
- Pizarra digital.
- Diccionario de castellano.
- Diccionario griego – castellano.
- Diccionario etimológico.
- Mapas del mundo clásico.

11. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad

La atención a esta diversidad queda reflejada, sobre todo, en la actividad diaria del profesorado con los alumnos y alumnas en unas condiciones que garanticen el trato más individualizado posible. Asimismo, se pondrán al servicio de la atención a la diversidad los recursos de organización del centro. En la actualidad no tenemos ningún alumno ni alumna con necesidades educativas especiales, y en caso de que existiera, seguiremos las directrices marcadas por el Departamento de Orientación.

Para el punto de medidas de refuerzo y recuperación seguiremos los siguientes apartados:

a) Programas de recuperación para los alumnos que promocionan con la materia no superada. En 2º Bachillerato no tenemos ningún alumno ni alumna con la materia no superada de los cursos anteriores.

b) Programas de refuerzo para los alumnos que, a través de la observación y evaluación continua, empieza a tener dificultades en un momento determinado del curso. Para aquellos alumnos y alumnas que a través de la observación y evaluación empiezan a tener dificultades se contemplan una serie de fichas de refuerzo y una atención más personalizada dentro del aula.

c) Programas de recuperación para los alumnos que suspendan algunas de las evaluaciones. Como es una evaluación continua el alumno o alumna que no supere algunas de las evaluaciones, podrá recuperarla en la siguientes, mediante un trabajo o pruebas escritas u orales.

IV. Actividades complementarias y extraescolares

El Departamento de Lenguas Clásicas fomentará el interés del alumnado por el mundo clásico y aplicará de forma pragmática parte de los conocimientos adquiridos en clase, realizando diferentes actividades extraescolares con los alumnos de Cultura Clásica, Latín y Griego. Se recogen en esta programación las siguientes actividades para realizarlas siempre que la Administración, el Centro y las circunstancias sanitarias lo permitan:

- Excursión al conjunto arqueológico de Baelo Claudia y al museo arqueológico de Cádiz en la 1ª evaluación. (Alumnado del departamento).
- Olimpiadas de Cultura Clásica en la 3ª evaluación. (Alumnado del departamento).
- Olimpiadas de Lenguas Clásicas en la 3ª evaluación. (Alumnado de 2º Bachillerato: Latín y Griego).
- Excursión a Mérida al Festival Juvenil de Teatro Grecolatino en abril. (Alumnado del departamento).

Además de estas actividades, realizaremos actividades complementarias relacionadas con el mundo clásico a lo largo de curso.

V. Contenidos transversales

Las enseñanzas transversales suponen fundamentalmente la adquisición de contenidos de valor. Esto requiere un proceso adecuado:

- Acercamiento al valor, para conocerlo y descubrirlo como tal y apreciarlo.
- Elección libre de las creencias y conductas entre varias alternativas (después de considerar las consecuencias,) y seria adhesión a ellas.
- Incorporación del valor a la conducta, hasta obrar habitualmente de acuerdo con él.

Los temas transversales se pueden considerar comentando aquellos elementos y costumbres de la sociedad romana que se consideran socialmente útiles o criticando aquellos otros que evidencian comportamientos e ideas lesivas para la sociedad o el individuo.

Los temas transversales que en este sentido hemos adoptado son:

a) Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

- Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.
- Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación.
- Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.
- Rechazo ante cualquier situación, de la vida cotidiana y de relación social, de discriminación por razón de sexo.

b) Educación cívica y moral

- Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos.
- Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural.

c) Educación para la paz

- Analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.

d) Educación medioambiental

- Reconocer e identificar en el entorno próximo restos arqueológicos que se relacionen con las culturas clásicas.
- Mantener un compromiso y una implicación personal para lograr el mantenimiento y conservación de toda huella del mundo clásico en el entorno natural, sabiendo apreciar los avances tecnológicos y el respeto de las antiguas civilizaciones por la naturaleza.

VI. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación

Para evaluar nuestra labor docente y este documento, la programación del Departamento de Leguas Clásicas, nos planteamos una serie de cuestiones a las que daremos respuesta al final de cada evaluación y al final de curso, con el fin exclusivo de realizar todas las mejoras necesarias para mejorar tanto el documento como nuestra labor. Cada hito se podrá valorar de 0 a 10 siendo 0 el valor más negativo y 10 el más positivo. La nota media se publicará en el libro de actas del Departamento de Lenguas Clásicas.

Dichas cuestiones que el profesor de este departamento debe tener en cuenta en el final de cada evaluación son las siguientes:

- Consulto la programación a lo largo del curso escolar.
- Analizo y marco dentro de la programación las competencias clave de la asignatura.
- Las herramientas de evaluación que utilizo para medir las competencias en la programación son claras.
- A la hora de elaborar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me da el entorno.
- Doy a conocer a los alumnos la programación (contenidos, criterios de calificación, metodología, etc.).
- Introduzco en la programación desarrollada durante el curso escolar proyectos propuestos por los alumnos.
- Desarrollo las unidades didácticas pensando en trabajar competencias claves.
- La secuenciación de los contenidos está bien desarrollada.
- Comparo la programación con otras de la misma área, para enriquecerla y reforzarla.
- Se han utilizado materiales accesibles para los alumnos, atractivos y suficientes.
- La planificación ha sido la adecuada en cuanto a número, duración de actividades, nivel de dificultad, interés para los alumnos, etc.
- Se ha sabido motivar a los alumnos y despertar su interés por la materia.
- Se ha tenido en cuenta la participación de las familias.
- Se han tenido en cuenta la atención a la diversidad y la introducción de los elementos transversales, así como actividades de carácter interdisciplinar.

VII. Plan de Igualdad

Aportación del Departamento de Lenguas Clásicas

El Departamento de Lenguas Clásicas participará en el Plan de igualdad del centro visibilizando el papel mujer en el Mundo Antiguo y analizando su importancia desde el punto de vista literario, político o científico.

Por otro lado, desarrollaremos una visión crítica ante actitudes homófobas. A través de la literatura, los mitos, el arte, se visibilizará la diversidad actual mirando en el mundo antiguo.

Desde la morfología y el vocabulario de las lenguas griega y latina, veremos la evolución de las palabras, intentando mostrar que el lenguaje, según su uso, adquiere connotaciones e interpretaciones sexistas.

En definitiva, con nuestra aportación intentaremos fomentar la igualdad real entre hombres y mujeres, haciendo a nuestros discente conocedores y respetuosos de la diversidad de la sociedad actual.

En Puebla de la Calzada, a 20 de octubre de 2024.



Firmado: Isabel Maldonado Vicente
Jefa del Departamento de Lenguas Clásicas